

คำนำ

ด้วยสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยส่งเสริมและจัดฝึกอบรม ด้านอาชีพการสกรีนเสื้อ รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้ทีมงานทำ สรางรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน ที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำ มีรายได้ จึงได้คัดเลือกหลักสูตรการสกรีนเสื้อ เพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้รวมพัฒนาหลักสูตรและ จัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็ประโยชน์ ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

มกราคม 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการสกรีนเสื้อ	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการสกรีนเสื้อ	13
หลักสูตรการสกรีนเสื้อ	13
ความпенมา	13
จุดประสงค์การเรียนรู้	14
กลุ่มเป้าหมาย	14
ระยะเวลา	14
เนื้อหาหลักสูตร	14
การจัดการเรียนรู้	14
สื่อการเรียนรู้	14
การวัดและประเมินผล	14
การจบหลักสูตร	15
เอกสารหลักฐานการศึกษา	15
การเทียบโอนผลการเรียน	15
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการสกรีนเสื้อ	16
ใบความรู้ ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	18
ใบความรู้ วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	19
ใบงาน เรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	21
ใบความรู้ ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	22
ใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	26
ใบความรู้ การคิดต้นทุน กำไร	27
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร การผลิต และค่าใช้จ่ายในการสกรีนเสื้อ	30
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	31
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	32
แบบวัดและประเมินผลการสกรีนเสื้อ	33
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	34
บรรณานุกรม	35
รายชื่อผู้จัดทำหลักสูตร	36

หลักสูตรการสกรีนเสื้อ จำนวน 40 ชั่วโมง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสกรีนเสื้อ

ผู้เรียนควรมีความรู้ เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ในการทำสกรีนเสื้อ เช่น บล็อกสกรีนเสื้อ, ประเภทบล็อกสกรีน การขึงบล็อกสกรีน, การถ่ายบล็อกสกรีน, ตู้ไฟสำหรับถ่ายบล็อกสกรีน, รางปาดกาวอัด, กาวอัด/น้ำยาไวแสง, ฟิล์มอัดบล็อกพิมพ์ลายที่ต้องการ, ยางปาด, สีสกรีน, เสื้อยืดสำหรับสกรีน



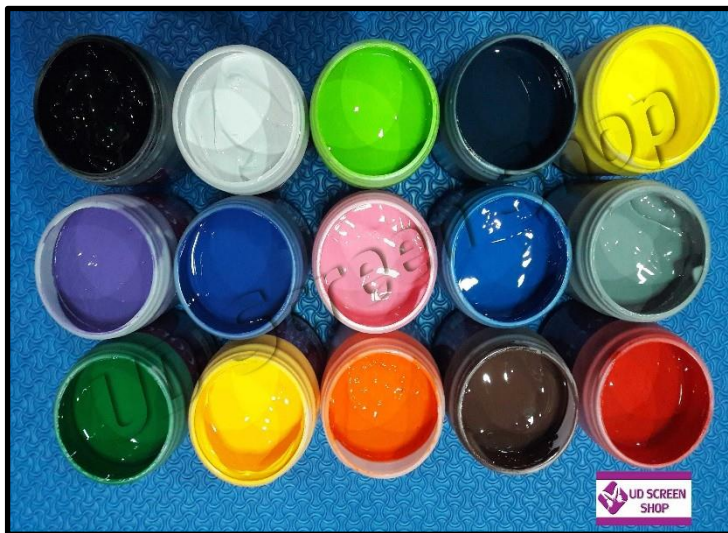
บล็อกสกรีนเสื้อ เป็นอุปกรณ์ที่สำคัญมาก ๆ ในงานสกรีน เป็นอุปกรณ์ที่เหมือนแป้นพิมพ์ให้กับเสื้อ แต่ก่อนจะลงสีเพื่อสกรีน เราต้องทำการอัดบล็อกสกรีนก่อน ซึ่งใครที่เป็นมือใหม่ ถ้าวาดเป็นขั้นตอนที่ยุงยากอีกขั้นตอนหนึ่ง แต่ถาคุณได้ลองทำ ลองฝึกลองดูบ้าง รับรองว่าต้องได้บล็อกสกรีนที่สมบูรณ์แบบแน่นอน



ยางปาด เป็นแผนยางที่ใช้ในการปาดสีหลังจาก เมื่อเราเทสีลงไปบนบล็อกสกรีน ที่เราอัดไว้แล้ว จากนั้นใช้ยางนี้ ปาดสีให้ทั่ว ๆ ในตำแหน่งที่เราต้องการบนเสื้อ



สีสกรีน สีที่ใช้ในงานสกรีน เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่สำคัญมาก ๆ เพราะคุณภาพของงานสกรีนจะดี มีคุณภาพได้ จะขึ้นอยู่กับคุณภาพของสี โดยสีที่ใช้ในงานสกรีนมีอยู่ 2 แบบ ไตแก สีเชื่อน้ำ และสีพลาสติกซอล ซึ่งแต่ละประเภทก็ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม



ผ้าสกรีน (Screen mesh)

ผ้าสกรีน(Screen mesh) ใช้สำหรับซิงกับบล็อกสกรีน เพื่อใช้งานสกรีนลวดลายต่างๆ โดนทนทานสารเคมี และหมึกสีต่างๆ ผลิตจากใยสังเคราะห์โพลีเอสเตอร์(Polyester)และไนลอน (Nylon)

1. ผ้าสกรีนไนลอน(Nylon) คุณสมบัติสำคัญของผ้าชนิดนี้ คือ สามารถยืดหยุ่นได้ดี ดังนั้นจึงเหมาะกับการพิมพ์บนวัสดุที่มีผิวโค้งหรือวัสดุที่เป็นรูปทรงต่างๆ แต่ผ้าสกรีนไนลอนนี้ ไม่เหมาะที่จะนำมาใช้กับการพิมพ์ผ้า เนื่องจากไม่คงทนต่อการถูกล้างกาวทิ้งเพื่อนำบล็อกกลับมาใช้ใหม่ เพราะจะเกิดบนเส้นใยผ้า และเกิดการยืดของเส้นใย จนทำให้ความตึงลดลงหลังจากผ่านการใช้งานแล้ว ทำให้ไม่สามารถเก็บรักษาผ้าสกรีนไนลอนที่ซิงแล้วไว้ได้นานๆ ดังนั้นผ้าสกรีนชนิดนี้จึงเหมาะสำหรับการใช้งานในระยะเวลานสั้นๆ แต่ข้อดีสำหรับผ้าสกรีนไนลอนนั้นก็คือมีราคาค่อนข้างถูกกว่าผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์

2. ผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์(Polyester) ผ้าสกรีนชนิดนี้จัดเป็นชนิดที่ดีที่สุด ซึ่งเป็นผ้าสกรีนที่ทำขึ้นมาเพื่อพิมพ์บนวัสดุผิวเรียบและต้องใช้ความตึงสูง จึงเหมาะสำหรับงานพิมพ์ผ้ามากที่สุด ผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์นั้นมีการใช้งานที่นานกว่าผ้าสกรีนชนิดอื่นๆ เพราะสามารถทนต่อการล้างบล็อกสกรีนหลายๆครั้ง โดยเส้นใยของผ้าสกรีนชนิดนี้จะไม่เป็นขุยและความตึงของผ้าสกรีนก็ยังคงอยู่และด้วยคุณสมบัติของผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์ที่ง่ายต่อการซิงโดยไม่ต้องออกแรงตึงมาก ทำให้สามารถซิงผ้าบนกรอบบล็อกได้ตึงตามที่ต้องการ แต่ทั้งนี้ผลเสียจากการใช้แรงตึงที่มากเกินไปเพื่อซิงผ้าสกรีนให้ตึง อาจส่งผลกระทบต่อบล็อกสกรีน จนทำให้กรอบบล็อกบิดงอจนเสียรูป ทำให้รูของผ้าสกรีนเกิดการบิดเบี้ยวด้วยเช่นกัน ดังนั้นสีที่พิมพ์ลงไปจึงไม่สม่ำเสมอ



ผาราวตากงานสกรีนผาจัดว่าเป็นอุปกรณ์ที่ช่วยให้การทำงานพิมพ์ประหยัดค่าไฟจากเครื่องอบหรือป่นเปา ลมรอนไต่เช่นกัน ซึ่งในกระบวนการการพิมพ์สีพิมพ์สกรีนสูตรน้ำ ประเภทสีนูน สีจม สีลอย และสียางนั้น สีเหล่านี้ จะสามารถแห้งได้ในอุณหภูมิห้อง และจะแห้งสนิทมากเมื่อเก็บไว้นานๆ ดังนั้นการไชราวตากผางานสกรีนจึงมี ความจำเป็นสำหรับกระบวนการหลังการพิมพ์



แบบผลิตภัณฑ์



วิธีการชิงผ้าสกปรนบล็อกสกปรนไม้และอลูมิเนียม และ วิธีการชิงผ้าสกปรนยังงให้ตั้ง

บล็อกสกปรนนั้นมี 3 ประเภท

- กรอบบล็อกสกปรนไม้
- กรอบบล็อกสกปรนอลูมิเนียม
- กรอบบล็อกเหล็ก

การชิงผ้าสกปรนนั้นแบ่งออกเป็น 2 วิธี

- ใช้เครื่องชิง
- ใช้มือชิง
- เครื่องยิงแม่กซ์
- กาวทาขอบบล็อก

การใช้มือชิง

หากใช้มือชิงต้องใช้ คีมชิงบล็อกสกปรน และ เครื่องยิงแม่กซ์ ที่มีลักษณะดังรูป

วิธีการใช้งาน

1. ยึดผ้าสกปรนบนกรอบไม้โดยการเริ่มที่มุมกรอบยิงแม่กซ์ลงไป
2. ใช้ปากคีมที่เตรียมไว้ทำวกับขอบบล็อกสกปรน

วิธีใช้

- การใช้มือชิง จะได้ความตึงไม่เท่ากับการใช้เครื่องชิง
- การยึดผ้าสกปรนให้ติดบล็อกสกปรน
- การยึดผ้าสกปรนกับกรอบบล็อก ไม่ว่าจะเป็กรอบไม้ หรือ กรอบอลูมิเนียมสามารถแบ่งได้เป็น 2 วิธี
 1. ใช้แม่กซ์ยิงกรอบบล็อก : วิธีนี้จะใช้ได้กับกรอบบล็อก ที่ เป็นกรอบไม้เท่านั้น
 2. ใช้กาวทาขอบบล็อก : วิธีนี้จะใช้ได้กับกรอบบล็อกที่เป็นทั้งไม้และอลูมิเนียม แต่การใช้กาวทาขอบบล็อก

วิธีทำบล็อกสกปรน แบบทั่วไป

เริ่มต้นด้วยผสมกาวอัดและน้ำยาไวแสงเข้าด้วยกัน ด้วยอัตราส่วน 5 ต่อ 1 หรือ 10 ต่อ 1 แล้วแต่ชนิดของกาวอัด คนให้เข้ากัน พักทิ้งไว้อย่างน้อย 15 นาที หรือครึ่งชั่วโมงก็ได้ เพื่อไม่ให้มีฟองอากาศการปาดบล็อกสกปรนก็จะง่ายขึ้น ไม่เป็นรูอากาศ หรือที่เรียกกันว่าตามด ติดตามบล็อกสกปรน

กาวอัดบล็อกสกปรน จะมีด้วยกัน 2 แบบหลักๆ ก็คือ แบบที่ต้องมาผสมน้ำยาไวแสงเอง กาวอัดบล็อกสกปรนประเภทนี้ควรใช้ให้หมดวันต่อวัน ผสมทิ้งไว้นาน อาจทำให้เสียประสิทธิภาพใน การทำบล็อกสกปรน ได้ อีกแบบคือ กาวอัดบล็อกสกปรน แบบผสมสำเร็จ เปิดกระปุกสามารถเทใส่รางปาดบล็อกสกปรนได้เลย ไม่ต้องผสมใดๆ ใช้ไม่หมดสามารถเทกลับคืนกระปุกเดิมเก็บไว้ได้ แต่กาวฉาบบล็อกสกปรนแบบผสมสำเร็จ จะมีราคาที่สูงกว่ากาวอัดแบบผสมน้ำยาไวแสงเอง

ต่อไปเทกาวอัดบล็อกใส่รางปาดกาว ให้ยาวเต็มราง แล้วปาดกาวลงที่บล็อกสกรีนที่ซึ่งผ้าสกรีนเตรียมไว้ เอียงบล็อกสกรีนประมาณ 45 องศา ปาดกาวอัดจากล่างขึ้นบน ปาดทั้ง2ด้าน ให้ทั่วบล็อก และบางที่สุดเป่าบล็อกสกรีนให้แห้งสนิทด้วยไดร์เป่าผม หรือจะทิ้งไว้ให้เองก็ได้



การทำบล็อกสกรีน



ทุกขั้นตอนของ การทำบล็อกสกรีน ควรใช้ไฟสีส้มหรือเหลือง แสงน้อย ห้ามเปิดไฟสีขาว เพราะจะทำให้ปฏิกิริยากับน้ำยาไวแสง ที่ผสมกับกาวอัดบล็อกไว้ ทำให้แห้งเกินไปอาจจะทำให้เราล้างลายออกไม่ได้ หรือไม่คมเอาได้

นำแบบหรือฟิล์มที่ปรีนลายไว้ ด้วยหมึกดำสนิท วางลงบนกระจกของตู้ไฟ วางบล็อกสกรีนที่ฉาบกาวอัดเป่าแห้งเรียบร้อยแล้ววางทับแบบหรือฟิล์ม



ใช้ผ้าสีเข้มนุ่มๆคลุมทับบล็อกสกรีน แล้วใช้กระจกเรียบๆหรือไม้วางทับผ้า และวางของหนักๆ ทับอีกชั้น เพื่อให้ลายที่ฟิล์มแนบติดสนิทกับบล็อกสกรีน

จากนั้นเปิดไฟที่ตู้ไฟถ่ายบล็อก กำหนดเวลา การฉายแสงหรืออาจจะใช้ตู้ถ่ายบล็อกสกรีนระบบสุญญากาศ ที่สามารถดูดบล็อกสกรีนให้แนบชิดกับตู้ไฟได้ทันที โดยไม่ต้องมีสิ่งของมาทับหลังจากนั้นนำไปฉีดน้ำล้างลายออก และเก็บรายละเอียดของลาย



การสกรีนเสื้อนั้น หลักๆ สามารถแบ่งได้เป็น 6 ประเภท ได้แก่:

1. Silk Screen
2. Direct to Garment (DTG)
3. Sublimation
4. Digital Film Transfer หรือ Digital Screen Transfer (DFT)
5. Flex Transfer
6. การปัก

1. Silk Screen

Silk Screen (ซิลค์ สกรีน) เป็นการพิมพ์โดยใช้บล็อกที่มีรูปวงล้อเย็บพิมพ์ลงไป โดย 1 บล็อก จะกำหนดเป็น 1 สี ใช้ทั้งหมด 4 บล็อกหรือ 4 สี สำหรับการนำหลักการสร้างภาพแบบ Halftone มาใช้คู่กับหลักการพิมพ์ออฟเซต 4 สีในงานสกรีนเสื้อ จะต้องสร้างแม่พิมพ์บล็อกสกรีน 4 บล็อกแยกตามสีหลักทั้ง 4 สี คือ Cyan (C)ฟ้าอมเขียว, Magenta (M)แดงอมม่วง , Yellow (Y)เหลือง, Black (K)ดำ นิยมใช้ในงานพิมพ์เสื้อยืด หรือกระเป๋ากันวนมาก เพราะแม่พิมพ์สามารถนำไปใช้งานในครั้งต่อๆ ไปได้



ข้อดี :

- ประหยัดต้นทุน
- สามารถพิมพ์ลงบนวัสดุได้หลากหลายชนิด
- สีพิมพ์มีความคงทน ติดทนนาน
- สามารถพิมพ์ลายหรือข้อความได้หลากหลายรูปแบบ

ข้อเสีย :

มีข้อจำกัดเรื่องรายละเอียดของกราฟิก และจำนวนเฉดสีที่นำมาใช้ ที่น้อยกว่าการพิมพ์ซับลิเมชั่น หรือการพิมพ์ DT

2. Direct to Garment (DTG)

การสกรีนแบบ Direct to Garment (DTG) คือ กระบวนการพิมพ์ภาพลงบนเนื้อผ้าโดยตรงด้วยเครื่องพิมพ์ดิจิทัล (digital printer) โดยจะใช้หมึกพิเศษที่ออกแบบมาสำหรับงานพิมพ์บนผ้า หมึก DTG มีลักษณะเป็นหมึกพิกเมนต์ ซึ่งมีคุณสมบัติในการซึมเข้าสู่เส้นใยผ้าได้ดี ทำให้ภาพพิมพ์มีความคมชัด ติดทนนาน และสามารถซักได้โดยไม่หลุดลอก

ข้อดี :

- สามารถพิมพ์ภาพที่มีความละเอียดสูงได้
- สามารถพิมพ์ภาพได้ทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นภาพถ่าย ภาพกราฟิก หรือภาพถ่ายลายเส้น
- สามารถพิมพ์ภาพลงบนเนื้อผ้าได้ทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นผ้าคอตตอน ผ้าไหม ผ้าลินิน หรือผ้าใยสังเคราะห์

ข้อเสีย :

- สามารถพิมพ์ภาพได้อย่างรวดเร็ว โดยไม่ต้องทำบล็อกสกรีน

ข้อเสีย :

- ต้องพิมพ์ลงบนผ้าที่มีเส้นใยคอตตอนมากกว่า 50% เท่านั้น
- ไม่สามารถรีดทับลายที่พิมพ์ลงไปได้
- มีความทนทานต่ำ อาจมีการหลุดลอกได้ หากผ่านการใช้งานไปสักระยะหนึ่ง
- ต้นทุนการพิมพ์ค่อนข้างสูง



3. Sublimation

การสกรีนแบบ Sublimation เป็นเทคนิคที่ใช้หมึกพิมพ์สีระเหิด (Sublimation ink) พิมพ์ภาพลงบนกระดาษพิเศษ จากนั้นนำกระดาษนั้นไปรีดด้วยความร้อนสูง หมึกสีระเหิดจะระเหิดกลายเป็นไอและซึมซาบเข้าไปในเนื้อผ้าหรือวัสดุที่ต้องการสกรีน ทำให้ได้ชิ้นงานที่มีสีสดใสคมชัด คงทน ไม่หลุดลอก โดยนิยมมาใช้เป็นแพร์หลายในชุดกีฬา ชุดออกกำลังกาย

ขั้นตอนการสกรีนเสื้อแบบซับลิเมชัน (Sublimation)

- กระบวนการทำงานจะเริ่มโดยการส่งพิมพ์รูปลงไปยังบนกระดาษซับลิเมชัน
- จากนั้นนำกระดาษที่พิมพ์ไปวางทับลงบนผ้าแล้วรีดด้วยความร้อน 200 องศา โดยการกดทับเพื่อถ่ายเทตัวน้ำหมึกจากกระดาษลงบนเนื้อผ้า

ข้อดี

- สามารถเลือกได้ทุกชนิดสีที่ต้องการ
- ตัวชิ้นงานซึมลงเป็นเนื้อเดียวกับเส้นใย ทำให้สีคงทน
- ต้นทุนต่ำ

ข้อเสีย

- จำเป็นต้องพิมพ์ลงบนผ้าที่มีส่วนผสมของโพลีเอสเตอร์เท่านั้น
- พิมพ์ได้บนเฉพาะผ้าสีอ่อนเท่านั้น



4. Digital Film Transfer หรือ Digital Screen Transfer (DFT)

งานสกรีนแบบ DFT เป็นการพิมพ์ภาพลงบนแผ่นฟิล์มพิเศษแล้วนำไปรีดภาพออกบนเสื้อด้วยความร้อนประมาณ 170-180 องศาเซลเซียส โดยก่อนรีดจะต้องโรยผงกาวที่ใช้ในอุตสาหกรรมทอบนตัวเสื้อก่อนเพื่อช่วยให้ภาพยึดติดกับเนื้อผ้า แล้วจึงเอาแผ่นฟิล์มออก โดยการสกรีนแบบนี้ นิยมนำมาผลิตเพื่อใช้รีดบนผลงานที่ต้องการให้มีเอกลักษณ์ เป็นของตนเอง เช่น โลโก้ หรือ แบนด์

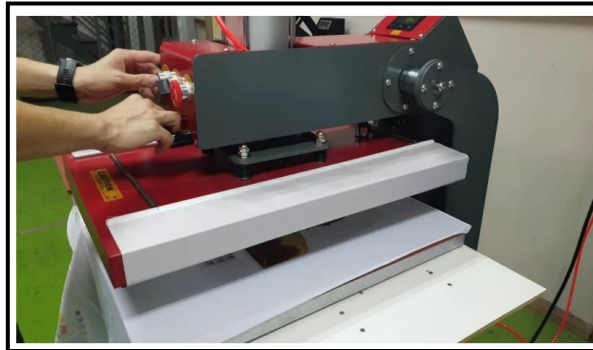
ขั้นตอนการใช้งาน DTF

สำหรับการใช้งานตัวแผ่นฟิล์ม DTF ที่ได้จากขั้นตอนการผลิต ซึ่งจะเป็นแผ่นฟิล์มที่พิมพ์ลายและมีกาวด้านหลังเรียบร้อยแล้ว ไม่ต้องไดคัทก่อนใช้งาน ทาง Printree แบ่งได้เป็น 3 ขั้นตอนง่าย ๆ คือ

1. วางผ้าลงบนเครื่องรีดร้อน และวางแผ่นฟิล์มลงบนผ้าที่ต้องการรีด โดยวางให้เรียบไปกับผ้า



2. รีดร้อนด้วยอุณหภูมิ 160 องศาเซลเซียส เวลา 25-30 วินาที (เวลาในการรีดแล้วแต่ชนิดผ้า)



3. หลังจากรีดร้อน รอให้ฟิล์มเย็น จึงลอกออก เพียงเท่านี้ก็ไดงานสกรีนที่สีสดคมชัด ติดทนกับเนื้อผ้า



ข้อดี:

- ไม่มีข้อจำกัดเรื่องสีหรือลาย
- ใช้งานง่ายแค่นำไปรีดบนชิ้นงานที่เราต้องการ
- สามารถรีดลงบนผ้าได้ทุกชนิด
- ใช้เวลาในการส่งผลิตรวดเร็ว
- มีราคาที่ถูกกว่าการพิมพ์ชนิดอื่นๆ

ข้อเสีย:

- ไม่คงทนนัก เมื่อผ่านการซักน้ำ จะทำให้ลายหลุดลอกได้ ไม่สามารถรีดบนลายได้
- ต้องใช้ไฟฟ้าเยอะในการผลิตความร้อนสำหรับรีด
- ต้องใช้เครื่องมือและความชำนาญสูง

5. Flex Transfer

งานสกรีนแบบ Flex Transfer เป็นกระบวนการสกรีนเสื้อที่ใช้กระดาษฟลิกซ์หรือฟิล์มความร้อนในการพิมพ์ลายลงบนผ้า นิยมนำมาตัดเป็น ตัวเลข หรือ สัญลักษณ์ ที่อยู่บนเสื้อนักกีฬา

**ข้อดี**

- มีลักษณะพื้นผิวให้เลือกหลากหลาย เช่น กำมะหยี่ กากเพชร PU PVC เป็นต้น
- สามารถทำได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย
- สามารถใช้พิมพ์ลายที่มีความละเอียดสูง

ข้อเสีย

- มีสีให้เลือกจำกัด ใน 1 ลาย จะมีสีให้เลือกแค่ 1 สีไม่ทนต่อการใช้งานเท่าไรนัก เมื่อผ่านการซักล้างอาจทำให้ลายหลุดลอกออกมาเป็นแผ่นได้

6. การปัก

การปักเป็นกระบวนการตกแต่งผ้าโดยใช้ด้ายเย็บสร้างลวดลายหรือข้อความ สามารถทำได้ด้วยมือหรือเครื่องจักร เป็นวิธีการที่ใช้ควบคู่กับการสกรีนแบบอื่นๆ เพื่อเพิ่มลูกเล่นและลวดลายให้กับผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น เสื้อโปโล กระเป๋า เป็นต้น ส่วนมากถูกใช้บนเสื้อยูนิฟอร์ม หรือ สินค้าพรีเมียมอื่นๆ ที่ต้องการให้มีความคงทนแม้ผ่านการใช้งานเป็นเวลานาน

ข้อดี

- มีความคงทนมาก
- ละเอียด
- ปรับแต่งได้ มีหลากหลายรูปแบบ

ข้อเสีย

- มีราคาสูง เจดส์ด้ายที่ให้เลือกมีจำกัด
- ใช้เวลาในการดำเนินการนาน และ ต้องใช้เครื่องจักรทันสมัยเพื่อให้ได้คุณภาพที่ดี



ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการสกรีนเสื้อ

ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการสกรีนเสื้อ เมื่อพูดถึงงานสกรีนเสื้อ ที่เป็นการนำ ลวดลายที่ต้องการมาพิมพ์ลงบนเสื้อ มีทั้งแบบสีเดียว หลายสี หรือเป็นรูปภาพต่าง ๆ ซึ่งในปัจจุบันก็มีหลากหลายวิธี ทั้งเทคนิคที่มีมานานแล้วแต่ยังใช้งานกันอย่างแพร่หลาย เช่น ซิลคสกรีน Sublimation เหมาะกับงานจำนวนมาก สีนอย ลวดลายเรียบง่าย สกรีนบนเสื้อได้ทุกสี “ เฟล็ก DTG “ สกรีนโดยใช้เครื่องพิมพ์ลงผ้าโดยตรง เหมาะ กับงานทุกจำนวน พิมพ์ได้ไม่จำกัดสี เหมาะกับผาคอตตอน ” และเทคนิคใหม่ที่กำลังมาแรงอย่าง DTF/DFT ” งาน สกรีนที่เหมาะสมกับงานทุกจำนวน พิมพ์ได้ไม่จำกัดสี ใช้ได้กับผาหลายชนิด หลายสี”

จากการสกรีนเสื้อปัจจุบัน การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นการบูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนได้ ดังนั้นหลักสูตรการสกรีนเสื้อนี้ จึงน่าจะเป็นหลักสูตรที่สามารถตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพ ของกลุ่มอาชีพการสกรีนเสื้อ กลุ่มอาชีพทุกประเภท หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ได้ความรู้ ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

หลักสูตรการสกรีนเสื้อ

1. ความเป็นมา

ในปัจจุบันเสื้อยืด มักจะสกรีนข้อความและลวดลายเพื่อให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ ความเชื่อ ทัศนคติของ ผู้สวมใส่ และมีรูปแบบการใช้งานที่หลากหลายมากขึ้น เช่นเสื้อยืดสกรีนลายวงดนตรีต่างๆ เสื้อยืดสำหรับทีมงาน เสื้อยืดงานอีเวนต์ต่าง ๆ เสื้อยืดโฆษณาสินค้า และเนื่องจากราคาถูกและสามารถทำได้ง่ายจึงมักทำเสื้อยืดสกรีน ให้ เป็นของที่ระลึก เสื้อแจก เสื้อแถม หรือทำเป็นของขวัญในโอกาสพิเศษ หรือบางครั้งอาจทำเสื้อเป็นที่ ประชาสัมพันธ์ เสื้อโฆษณา สวนขอความที่ได้รับความนิยมในการสกรีนบนที่เข้ด ก็อย่างเช่น “ฉันหัวใจเอ็นวาย” อาจจะมีหมายถึง ฉันรักนิวยอร์ก รวมถึงลายล้อเลียนต่างๆ การตูนล้อเลียน ที่ตามมาหรือข้อความ “staying alive” ที่ได้รับความนิยมช่วงหนึ่งในกรุงเทพ หรือเสื้อวงดนตรีที่ได้รับความนิยมมากๆ อย่าง "RUN BKK", "GUN & ROSE" และอื่นๆ อีกมากมาย หรืออาจทำเป็นเสื้อยืดงานเฉพาะกิจ เช่น เสื้อยืดทีมงานแต่งงาน เสื้อยืด STAFF เสื้อยืดกลุ่ม ทำกิจกรรมต่างๆ

นอกจากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น จากการสกรีนเสื้อปัจจุบัน การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นการบูรณา การและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะ ส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนได้ ดังนั้นหลักสูตรการสกรีนเสื้อนี้ จึงน่าจะเป็นหลักสูตรที่สามารถ ตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพการสกรีนเสื้อ หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการ ออกแบบ ได้ความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการสกรีนเสื้อได้
- 2.4 ปฏิบัติการสกรีนเสื้อได้
- 2.5 คิดต้นทุน กำไรจากการสกรีนเสื้อได้
- 2.6 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดการสกรีนเสื้อได้

3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4. ระยะเวลา

- ทฤษฎี 5 ชั่วโมง
- ปฏิบัติ 35 ชั่วโมง

5. เนื้อหาหลักสูตร

- 5.1 ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ
- 5.2 วัสดุอุปกรณ์การสกรีนเสื้อและการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ
- 5.4 การปฏิบัติการการสกรีนเสื้อ
- 5.5 การคิดต้นทุน กำไร
- 5.6 ช่องทางการจัดการการตลาดของการสกรีนเสื้อ

6. การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผนพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา

8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม และจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์

9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านหลักเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10. เอกสารหลักฐานการศึกษา

ใบสำคัญผู้ผ่านการฝึกอบรม แบบ กศ.ตน.11 ออกโดยสถานศึกษา

11. การเทียบโอนผลการเรียน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาเลือกสาระการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร

(.....)

ตำแหน่ง ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(.....)

เจ้าหน้าที่การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร

(.....)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการสกรีนเสื้อ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	1.อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	วิทยากรอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ	ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีน เสื้อ สู่ออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ ซักถาม การมีส่วนร่วม ชิ้นงาน/ผลงาน ประเมินผลงาน ผู้เรียน	30 นาที	
2. วัสดุอุปกรณ์และการเลือกไซ	2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกไซได้อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และ การเลือกไซ	วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการสกรีนเสื้อ ใหญ่เรียนเลือกไซวัสดุอุปกรณ์	ตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ สู่ออนไลน์ รูปภาพ	โดยใช้ใบงาน ที่กำหนด	1 ชม.	5 ชม.
3. ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	3. อธิบายขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	3. ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	วิทยากรอธิบายขั้นตอนการสกรีนเสื้อ ใหญ่เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขั้นตอนการสกรีนเสื้อ	ใบความรู้ เรื่องการสกรีน เสื้อ สู่ออนไลน์ วัสดุ อุปกรณ์ของจริง		1.30 ชม.	10 ชม.

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการสกรีนเสื้อ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4. การปฏิบัติการการสกรีนเสื้อ	4. สามารถปฏิบัติการการสกรีนเสื้อได้	4. การปฏิบัติการการสกรีนเสื้อได้	วิทยากรบรรยาย/สาธิตวิธีการสกรีนเสื้อและผู้เรียนลงมือปฏิบัติ วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้การฝึกปฏิบัติ	ใบงาน การสกรีนเสื้อ ผลิตภัณฑ์เสื้อสกรีน รูปภาพ		1 ชม.	18 ชม.
5. การคิดต้นทุนกำไร	5. คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เสื้อสกรีน	5. การคำนวณต้นทุนกำไร	วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการคิดต้นทุน กำไร ใหญ่ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุน กำไร	ใบความรู้ เรื่องการคำนวณต้นทุนกำไร ใบงาน		30 นาที	1 ชม.
6. ช่องทางการจัดการการตลาดของผลิตภัณฑ์เสื้อสกรีน	6. อธิบายช่องทางการจัดการการตลาดของผลิตภัณฑ์เสื้อสกรีน	6. ช่องทางการตลาดของผลิตภัณฑ์เสื้อ สกรีน	วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการการตลาด วิทยากรให้ความรู้ของทางการขายสินค้าออนไลน์	ใบความรู้ เรื่องช่องทางการตลาด สื่อออนไลน์		30 นาที	1 ชม.

ใบความรู้

เรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสกรีนเสื้อ

อาชีพ คือการทำมาหากินของมนุษย์ เป็นการแบ่งหน้าที่การทำงานของคนในสังคม และทำให้ดำรงอาชีพในสังคมได้ บุคคลที่ประกอบอาชีพจะได้ผลตอบแทน หรือรายได้ที่จะนำไปใช้จ่ายในการดำรงชีวิต และสร้างมาตรฐานที่ดีให้แก่ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ ความจำเป็นของการประกอบอาชีพมีดังนี้

1. เพื่อตนเอง การประกอบอาชีพทำให้มีรายได้มาใช้จ่ายใช้สอยในชีวิต
2. เพื่อครอบครัว ทำให้สมาชิกของครอบครัวได้รับการเลี้ยงดูทำให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
3. เพื่อชุมชน ถิ่นสมาชิกในชุมชนมีอาชีพและมีรายได้ดีจะส่งผลให้สมาชิกมีความเป็นอยู่ดีขึ้น อยู่ดีกินดี ส่งผลให้ชุมชนเข้มแข็งและพัฒนาตนเองได้
4. เพื่อประเทศชาติ เพื่อประชากรของประเทศมีการประกอบอาชีพที่ดี มีรายได้ดี ทำให้มีรายได้ที่เสียภาษีให้กับรัฐบาลมีรายได้ไปใช้บริหารประเทศต่อไป

มนุษย์ไม่สามารถผลิตสิ่งต่างๆมาสนองความต้องการของตนเองได้ทุกอย่างจำเป็นต้องมีการแบ่งกันทำและเกิดความชำนาญ จึงทำให้เกิดการแบ่งงานและแบ่งอาชีพต่างๆขึ้น สาเหตุที่ต้องมีการแบ่งอาชีพมีดังนี้

1. ความรู้ความสามารถของแต่ละคนแตกต่างกัน
2. ตำแหน่งทางภูมิศาสตร์และภูมิประเทศที่แตกต่างกัน
3. ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ที่แตกต่างกัน

การแบ่งงานและอาชีพให้เกิดประโยชน์ ดังนี้

1. สามารถตอบสนองความต้องการซึ่งกันและกันได้
2. ได้ทำงานที่ตนเองถนัด
3. ทำให้เกิดการขยายตัวของธุรกิจในด้านต่างๆ

ใบความรู้ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกไซโตอย่างเหมาะสม

ประเภทอุปกรณ์ผลิตงานสกรีน ที่มีมือใหม่หัดสกรีนจำเป็นต้องรู้! ประเภทอุปกรณ์ผลิตงานสกรีน คือสิ่งแรกที่เราต้องคำนึง เพื่อให้ได้งานสกรีนที่ดี ลวดลายสดใส สวยงาม มีความทนทาน ก็ต้องเลือกไซอุปกรณ์ที่ดี ทนทาน ไซงานได้อย่างยาวนานยิ่งสำหรับใครที่เป็นมือใหม่แล้ว ยิ่งต้องเลือกอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานได้หลายๆ รอบ จะได้ผลกการสกรีนให้ช้านานมากยิ่งขึ้นวันนี้เราเอาใจมือใหม่ที่ต้องการหรือสนใจในงานสกรีน แต่ไม่มีความรูว่าจะต้องใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง แล้วขั้นตอนในการสกรีนมีอะไรบ้าง? ในวันนี้เรามีข้อมูลเหล่านี้มาให้ทุกคนได้รู้กัน โดยเฉพาะแค่มือใหม่ เท่านั้น สำหรับผู้ที่สนใจก็สามารถมาอ่านกันได้ พร้อมกับเทคนิคดีๆ ที่จะช่วยให้คุณได้งานสกรีนดีๆ มีคุณภาพ ประเภทอุปกรณ์ผลิตงานสกรีน ที่มีมือใหม่หัดสกรีนจำเป็นต้องรู้

1. รู้จักงานสกรีน

งานสกรีน เป็นงานที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน โดยนำสิ่งของต่าง ๆ ที่เราต้องการ ไม่ว่าจะเป็นเสื้อ กระเป๋ามวก และอื่น ๆ อีกมากมาย มาสกรีนเป็นลวดลายหรือโลโก้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้งาน นำไปเป็นของขวัญ ของที่ระลึก แจกในงาน การสกรีนเป็นอีกสิ่งหนึ่ง que แสดงความเป็นเอกลักษณ์ และความต้องการของผู้ใส่ที่จะสื่อออกไป ดังนั้นสิ่งที่คุณจะสกรีนลงไปนั้น ย่อมต้องเป็นสิ่งที่มีความหมายกับตัวของผู้ใช้ สำหรับใครที่สนใจการสกรีน หรือยังเป็นมือใหม่ ในการสกรีนแต่ละครั้งนั้น ก็ควรเลือกวัสดุที่มีคุณภาพ มีมาตรฐาน และทำตามขั้นตอนใหญ่ถูกต้อง เพื่อให้ได้งานสกรีนที่สวยงาม มีความทนทาน ไม่หลุดออกง่าย ใช้งานได้นานขึ้น

2. การสกรีนมีกี่ประเภท

ซิลคสกรีน (Silk screen) : ระบบนี้เป็นระบบที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ด้วยความง่าย รวดเร็ว และยังมีราคาประหยัด แต่ระบบสกรีนแบบนี้จะไม่เหมาะกับงานสกรีนที่ต้องใช้สีที่หลากหลายสี เพราะจะทำให้งานสกรีนนั้นเลอะสีอื่นไปด้วย เพราะฉะนั้นระบบแบบนี้จึงเหมาะสำหรับงานสกรีนสีน้อย ๆ ลวดลายไม่ซับซ้อน

รีทรอน (Transfer) : ระบบรีทรอน เป็นระบบที่ใช้การพิมพ์ลงบนกระดาษแทน โดยจะพิมพ์ลงบนกระดาษแล้วปริ้นออกมาด้วยเครื่องปริ้น แบบ Inkjet หรือ Laser แล้วนำไปรีดด้วยความร้อนผานงานที่จะสกรีนลงบนผ้าใบของรม แล้วจะได้งานสกรีนออกมา แต่งานสกรีนประเภทนี้จะมีราคาที่สูง และพื้นที่ในการสกรีนยังถูกจำกัด ทำให้มีขนาดไม่ใหญ่มาก

ระบบดิจิตอลแบบ DTG (Direct To Garment) : ระบบดิจิตอลแบบนี้จะพิมพ์ลงบนเนื้อผ้าโดยตรง ด้วยเครื่องพิมพ์ดิจิทัล (Digital Printing) ซึ่งจะไดงานที่มีรายละเอียดสูง และมีสีที่คมชัด ซึ่งระบบการสกรีนแบบนี้ต้องมีการอบเคลือบสีหลังพิมพ์เสร็จ เพื่อให้สีติดทนนานนั่นเอง เป็นงานสกรีนที่เหมาะสมสำหรับงานที่ต้องการจำนวนมาก ๆ มีลวดลายยาก ๆ มีสีเขียว ๆ

3. อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการสกรีน

บล็อกสกรีน : เป็นอุปกรณ์ที่สำคัญมาก ๆ ในงานสกรีน เป็นอุปกรณ์ที่เหมือนเป็นแม่พิมพ์ให้กับเสื้อ แตะกอน จะลงสีเพื่อสกรีน เราต้องทำการอัดบล็อกสกรีนก่อน ซึ่งใครที่เป็นมือใหม่ ถือได้ว่าเป็นขั้นตอนที่ยุงยากอีกขั้นตอน หนึ่ง แต่ถาคคุณเโดลองทำ ลองผิดลองถูกบาง รับรองวาตองโคบบล็อกสกรีนที่สมบูรณ์แบบแน่นอน

ยางปาด : เป็นแผนยางที่ใช้ในการปาดสีหลังจาก เมื่อเราเทสีลงไปเบบล็อกสกรีน ที่เรออัดไวแแล้ว จากนั้นใช้ ยางนี้ ปาดสีให้ทั่ว ๆ ในตำแหน่งที่เรอต้องการบนเสื้อ

สีสกรีน : สีที่ใช้ในงานสกรีน เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่สำคัญมาก ๆ เพราะคุณภาพของงานสกรีนจะดี มีคุณภาพไต่ จะขึ้นอยู่กับคุณภาพของสี โดยสีที่ใช้ในงานสกรีนมีอยู่ 2 แบบ ไต่เก สีเชื่อน้ำ และสีพลาสติกซอล ซึ่งแต่ละประเภท ก็ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม

4. ขั้นตอนการสกรีนให้มีคุณภาพ

4.1 **ทำการออกแบบลวดลาย** หรือโลโก้ ที่เรอต้องการในโปรแกรมPhotoshop หรือ โปรแกรม Illustrator จากนั้นปริ้นหลายที่ออกแบบไวลงบนกระดาษสติกเกอร์ แลแล้วตัดตามลายที่ออกแบบไว

4.2 **เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม** เช่นบล็อกสกรีน สีสกรีน ยางปาด เทปกาว และอื่น ๆ ที่จำเป็น

4.3 **ทำการอัดบล็อก** โดยใช้สารเคมีที่มีส่วนผสมของกาวอัดกับน้ำยาไวแสง เทลงไปที่บล็อก (ขั้นตอนนี้แนะนำให้ทำห้องที่มืด เพราะสารเคมีเหล่านี้จะมีความไวต่อแสง) จากนั้นนำไปตากให้แห้ง

4.4 **ผสมสีที่เราต้องการ** วาตองใช้สีอะไรบาง? ตามที่โคออกแบบไว จากนั้นวางเสื้อที่จะสกรีน แลแล้ววาง บล็อกสกรีนที่โคอัดไว แลแล้วเทสีตองการลงไป แลแล้วทำการปาดสีที่เทลงไต่ด้วยยางปาด เมื่อเสร็จแล้วให้นำเสื้อที่โคไป ตากแห้งไว

5. เทคนิคต่างๆในการสกรีน

วางตำแหน่งใหญ่ถูกต้อง : ถาคคุณวางตำแหน่งสกรีนผิดพลาดแมเพียงเล็กน้อย งานสกรีนที่โคจะโคได้นั้นก็ อาจจะไม่ดี มีบิดเบี้ยว ซึ่งจะไม่ดีแ่น ๆ ดังนั้นการวางบล็อกสกรีนใหญ่ถูกต้อง ตรงตำแหน่งโคก็จะโคสกรีนที่ถูกต้อง แลแล้วสวยงาม

ปัจจัยแสงในการสกรีน : สำหรับใครที่ใช้การสกรีนแบบการอัดบล็อก สิ่งที่ต้องระวังมากคือ ในขณะที่ เรอเทส่วนผสมที่ เป็นสารเคมี ตองทำในห้องที่มีตองการรวดเร็ว เพราะสารเคมีที่ใช้ในการอัดบล็อกจะไวต่อแสงมาก ๆ ที่เดียว

เคลือบบล็อกสกรีนให้ทนทาน : หากลายที่โคออกแบบตองใช้ในการสกรีนหลายครั้ง หรือตองการเก็บ บล็อกไวเพื่อนำกลับมาใช้อีกครั้ง โคสามารถใช้ น้ำยาไวแสงเคลือบลงบนบล็อกสกรีนอีกครั้งนึ่ง ทั้งด้านหน้าและ ด้านหลัง ซึ่งเมื่อโคทำการเคลือบแล้วโคไม่สามารถล้างกาวถายบล็อกออก ลงลายไหนไว ก็ตองใช้ลายนั้น นอกเสีย จากเปลี่ยนผาสกรีนใหม่นั้นเอง

สรุป การสกรีนในปัจจุบัน ยิ่งได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้น เพื่อเปลี่ยนของธรรมดา ไต่กลายเป็นของขำรวย ของที่ระลึกแจกในงาน หรือแมจะสกรีนเพื่อใช้งานเอง ทำให้ใครก็เริ่มหันมาสนใจที่จะเริ่มทำงานสกรีนด้วยตัวเอง เพื่อไต่ แสดงความเป็นเอกลักษณ์และความเปนตัวตนผานการสกรีนเสื้อ

ใบความรู้ เรื่องขั้นตอนการสกรีนเสื้อ

ส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์

เสื้อยืด/บล็อกสกรีน/ยางปาด/สีสกรีน

ขั้นเตรียมการ

1. เตรียมเสื้อยืด
2. เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ บล็อกสกรีน ไม้ แม่ค กรรไกร คัตเตอร์ สี ยางปาด

ขั้นตอนการออกแบบลายเสื้อ

1. การออกแบบลายเสื้อตามที่เราต้องการ สวมมากจะนิยมออกแบบด้วยโปรแกรม photoshop หรือ illastrator (แผลวแตถนัด)
2. เมื่อได้ลายเสื้อแล้ว ก็ปริ้นแบบที่เปนขาว - ดำลงบนกระดาษไข

ขั้นตอนการเตรียมบล็อกแม่พิมพ์

1. จัดหาอุปกรณ์ที่จะใช้ ซึ่งมีดังนี้ ไม้ที่ตอกกันเปนสี่เหลี่ยม , ผาสกรีน , แม่ค , กรรไกร , คัตเตอร์
2. ทำการชิงผาสกรีนลงบนเฟรมสี่เหลี่ยมให้ตึง โดยไขแม่คยิงรอบกรอบไม้
3. เมื่อทำบล็อกเปล่าๆ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็จะทำการอัดบล็อก โดยการเตรียมสารเคมี ที่เกิดจากการผสมกาวอัดกับน้ำยาไวแสง เขาดวยกัน
4. นำน้ำยาที่ผสมแล้วมาทาให้ทั่วบล็อก **ควรทำในห้องมืดเพราะสารเคมีนี้จะไวต่อแสง ซึ่งจะทาให้สารเคมีแห้งเร็วมาก** หลังจากนั้นก็นำไปตากให้แห้ง แต่ถ้ารีบสามารถนำไปตากพัดลม หรือใครได้
5. จากนั้นก็นำไปวางบนตู้ไฟในลักษณะ วางแบบที่ปริ้นไววางลงกอน แลวางทำดวยบล็อก โดยสามารถหาวัสดุที่หนักๆวางทับไวดานบน กอนที่จะเปิดไฟ รอเปนเวลา 3 นาที
6. เมื่อครบ 3 นาที ก็ให้นำบล็อกไปแช่น้ำประมาณ 1 นาที แลวนำที่ฉีดรีดผ มาฉีดบริเวณลายสกรีนที่เราต้องการ ไลคราบกาวออกให้หมด
7. เมื่อล้างบล็อกเสร็จแลวก้ให้นำบล็อกไปผึ่งลมหรือตากแดดเอาไวให้แห้งสนิท ก็เปนอันเสร็จ!! กอนนำบล็อกมาสกรีน ควรนำเทปกาวมาติดรอบบล็อก เพื่อกันไม่ให้สีรั่วหรือซึมออกมา

ขั้นตอนการสกรีน

1. นำเสื้อที่ต้องการไปสวมไว้บนกระดานที่มีการทากาวยึดผ้าไว้แล้ว
2. วางบล็อกสกรีนลงตามตำแหน่งที่ต้องการ
3. เตรียมสีที่ต้องการ ไม้ว่าจะเป็นสียาง สีพลาสติก กี้ไต ตักสีลงบนบล็อก
4. ปาดสี โดยปาดให้เสมอทั่วเลย ** อยาหยุดระหว่างสกรีน เพราะอาจทำให้บล็อกตันได้ **
5. หากสีไม่สม่ำเสมอ สามารถลงซ้ำได้ แต่ต้องตรงตามรอยเดิมนะ
6. หลังจากนั้นก็ล้างสีให้ครบทุกสีตามที่ได้ออกแบบไว้ ก็เป็นอันเสร็จสมบูรณ์

วิธีการขึงผ้าสกรีนบล็อกสกรีนไม้และอลูมิเนียม และ วิธีการขึงผ้าสกรีนยังงให้ตั้ง

บล็อกสกรีนนั้นมี 3 ประเภท

- กรอบบล็อกสกรีนไม้
- กรอบบล็อกสกรีนอลูมิเนียม
- กรอบบล็อกเหล็ก

การขึงผ้าสกรีนนั้นแบ่งออกเป็น 2 วิธี

- ใช้เครื่องขึง
- ใช้มือขึง
- เครื่องยิงแม่กซ์
- กาวทาขอบบล็อก

การใช้มือขึง

หากใช้มือขึงต้องใช้ คีมขึงบล็อกสกรีน และ เครื่องยิงแม่กซ์ ที่มีลักษณะดังรูป

วิธีการใช้งาน

1. ยึดผ้าสกรีนบนกรอบไม้โดยการเริ่มที่มุมกรอบยิงแม่กซ์ลงไป
2. ใช้ปากคีมที่เตรียมไว้ทำกับขอบบล็อกสกรีน

วิธีใช้

- การใช้มือขึง จะได้ความตึงไม่เท่ากับการใช้เครื่องขึง
 - การยึดผ้าสกรีนให้ติดบล็อกสกรีน
 - การยึดผ้าสกรีนกับกรอบบล็อก ไม่ว่าจะเป็นกรอบไม้ หรือ กรอบอลูมิเนียมสามารถแบ่งได้เป็น 2 วิธี
1. ใช้แม่กซ์ยิงกรอบบล็อก : วิธีนี้จะใช้ได้กับกรอบบล็อก ที่เป็นกรอบไม้เท่านั้น
 2. ใช้กาวทากรอบบล็อก : วิธีนี้จะใช้ได้กับกรอบบล็อกที่เป็นทั้งไม้และอลูมิเนียม แต่การใช้กาวทากรอบบล็อก

วิธีทำบล็อกสกรีน แบบทั่วไป

เริ่มต้นด้วยผสมกาวอัดและน้ำยาไวแสงเข้าด้วยกัน ด้วยอัตราส่วน 5 ต่อ 1 หรือ 10 ต่อ 1 แล้วแต่ชนิดของกาวอัด คนให้เข้ากัน พักทิ้งไว้อย่างน้อย 15 นาที หรือครึ่งชั่วโมงก็ได้ เพื่อไม่ให้มีฟองอากาศการปาดบล็อกสกรีนก็จะง่ายขึ้น ไม่เป็นรูอากาศ หรือที่เรียกกันว่าตามด ติดตามบล็อกสกรีน

กาวอัดบล็อกสกรีน จะมีด้วยกัน 2 แบบหลักๆ ก็คือ แบบที่ต้องมาผสมน้ำยาไวแสงเอง กาวอัดบล็อกสกรีน ประเภทนี้ควรใช้ให้หมดวันต่อวัน ผสมทิ้งไว้นาน อาจทำให้เสียประสิทธิภาพใน การทำบล็อกสกรีน ได้ อีกแบบคือ กาวอัดบล็อกสกรีน แบบผสมสำเร็จ เปิดกระปุกสามารถเทใส่รางปาดบล็อกสกรีนได้เลย ไม่ต้องผสมใดๆ ใช้ไม่หมดสามารถเทกลับคืนกระปุกเดิมเก็บไว้ได้ แต่กาวฉาบบล็อกสกรีนแบบผสมสำเร็จ จะมีราคาที่สูงกว่ากาวอัดแบบผสมน้ำยาไวแสงเอง

ต่อไปเทกาวอัดบล็อกสกรีนใส่รางปาดกาว ให้ยาวเต็มราง แล้วปาดกาวลงที่บล็อกสกรีนที่ขึงผ้าสกรีนเตรียมไว้ เอียงบล็อกสกรีนประมาณ 45 องศา ปาดกาวอัดจากล่างขึ้นบน ปาดทั้ง2ด้าน ให้ทั่วบล็อก และบางที่สุดเป่าบล็อกสกรีนให้แห้งสนิทด้วยไดร์เป่าผม หรือจะทิ้งไว้ให้เองก็ได้



การทำบล็อกสกรีน



ทุกขั้นตอนของ การทำบล็อกสกรีน ควรใช้ไฟสีส้มหรือเหลือง แสงน้อย ห้ามเปิดไฟสีขาว เพราะจะทำให้ปฏิกิริยากับน้ำยาไวแสง ที่ผสมกับกาวอัดบล็อกไว้ ทำให้แห้งเกินไปอาจจะทำให้เราล้างลายออกไม่ได้ หรือไม่คมเอาได้

นำแบบหรือฟิล์มที่ปรีนลายไว้ ด้วยหมึกดำสนิท วางลงบนกระจกของตู้ไฟ วางบล็อกสกรีนที่ฉาบกาวอัดเป่าแห้งเรียบร้อยแล้ววางทับแบบหรือฟิล์ม



ใช้ผ้าสีเข้มนุ่มๆคลุมทับบล็อกสกรีน แล้วใช้กระจกเรียบๆหรือไม้วางทับผ้า และวางของหนักๆ ทับอีกชั้นเพื่อให้ลายที่ฟิล์มแนบติดสนิทกับบล็อกสกรีน

จากนั้นเปิดไฟที่ตู้ไฟถ่ายบล็อก กำหนดเวลา การฉายแสงหรืออาจจะใช้ตู้ถ่ายบล็อกสกรีนระบบสุญญากาศ ที่สามารถดูดบล็อกสกรีนให้แนบชิดกับตู้ไฟได้ทันที โดยไม่ต้องมีสิ่งของมาทับหลังจากนั้นนำไปฉีดน้ำล้างลายออก และเก็บรายละเอียดของลาย



ใบความรู้ เรื่อง การคำนวณต้นทุน กำไร

การคำนวณต้นทุนเป็นส่วนหนึ่งของระบบบัญชีและการเงินของกิจการ เป็นการบันทึกการวัดผลและรายงาน ข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนของสินค้าของกิจการโดยทั่วไป การคำนวณต้นทุนจะใช้เวลา และลงรายละเอียดมากในกิจการที่ผลิตสินค้า แต่ไม่ได้อาศัยความวากิจการประเภทอื่น เช่น กิจการขายส่ง ขายปลีกร้านอาหาร หรือบริการต่าง ๆ ไม่มีความสำคัญในการที่ต้องคำนวณต้นทุน การคำนวณต้นทุนสามารถนำไปใช้ได้ในทุกกิจการเพราะมีความสำคัญต่อการบริหารจัดการธุรกิจ ดังนี้

1. เพื่อทราบถึงต้นทุนการผลิตและต้นทุนขายของธุรกิจ
2. เพื่อสามารถนำต้นทุนทั้งหมดของกิจการมาเปรียบเทียบกับรายได้จากการขาย เพื่อจะไดทราบว่ามีกำไรหรือขาดทุนในการขายสินค้า
3. เพื่อคำนวณหรือตีราคาสินค้าคงเหลือที่ขายได้ไม่หมดความีมูลค่าเท่าไร
4. เพื่อใช้ในการวางแผนและควบคุมการซื้อสินค้า และจัดทำงบประมาณในการซื้อสินค้า รวมทั้ง ตอรองราคากับผู้ขายวัตถุดิบ
5. เพื่อใช้ในการตัดสินใจว่าสินค้าใดควรขายต่อไปและสินค้าใดควรเลิกขาย (ในกรณีที่ผู้ผลิตมีสินค้าหลายชนิด)

ต้นทุนแบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะ

1. ต้นทุนผันแปร คือต้นทุนที่ผันแปรตามจำนวนหน่วยที่ผลิตหรือขาย เช่น วัตถุดิบ ค่าแรงทางตรง ค่าใช้จ่ายในการผลิตทางตรง เป็นต้น
2. ต้นทุนคงที่ คือต้นทุนที่เกิดขึ้นไม่ว่ากิจการจะไดขายสินค้าหรือไม่ ต้นทุนนี้จะไม่เปลี่ยนแปลงตามจำนวนหน่วยที่ผลิตหรือขาย เช่น เงินเดือนพนักงานหนาราน ค่าเช่าราน ค่าเสื่อมราคา ค่าประกันภัย เป็นต้น

ดังนั้น ต้นทุนการผลิตจะประกอบไปด้วยวัตถุดิบ + ค่าแรงงาน + ค่าใช้จ่ายในการผลิต ซึ่งทั้งสามรายการนี้เป็นเพียงส่วนของการผลิตเท่านั้น หากจะคิดต้นทุนรวมของสินค้าแล้วจำเป็นต้องนำค่าใช้จ่าย ในการขาย และดำเนินการมารวมด้วย เช่น เงินเดือน ค่าคอมมิชชั่นพนักงานขาย ค่าแรงพนักงานขายหนาราน ค่าการตลาด (โฆษณา แผนพับ) ค่าเช่าสำนักงานและราน ค่าไฟฟ้าและน้ำประปา ค่าโทรศัพท์ ค่าน้ำมันรถ ดอกเบี้ย ค่าเช่ารถ ค่าใช้จ่าย เบ็ดเตล็ด ฯลฯ เพื่อการคำนวณต้นทุนให้ใกล้เคียงความจริง หากคำนวณแค่วัตถุดิบค่า แรงงาน และค่าน้ำ ค่าไฟฟ้า ก็อาจทำให้ได้ต้นทุนสินค้าที่น้อยกว่าความเป็นจริงและมีผลทำให้ ตั้ราคาขายที่ต่ำไป อาจทำให้ขาดทุนได้

การคำนวณแบบง่ายเหมาะสำหรับผู้ประกอบการรายเล็กที่มีสินค้าหรือผลิตภัณฑ์น้อยชนิดอาจขายเพียง น้ำพริกหรือขนมพุกก็ได้ ซึ่งเหมาะกับการคำนวณสินค้าประเภท OTOP ที่มีความชัดเจนในเรื่องการใช้วัตถุดิบ ค่าแรงงานตอรอบ การผลิตและไม่มีภาระเก็บสตอกว้วัตถุดิบไว้ การคำนวณจำเป็นต้องคิดเพื่อทราบถึงต้นทุนผลิตตอหน่วยและนำต้นทุนผลิตไปรวมกับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการเพื่อทราบถึงต้นทุนรวมของสินค้าอีกครั้งหนึ่ง ความหมายการลงทุน คือ การนำเงินที่เก็บสะสมไปสร้างผลตอแทนที่สูงกว่าการออม โดยการลงทุนในพันธบัตร รัฐบาล หรือหลักทรัพย์ต่าง ๆ ซึ่งจะมี ความเสี่ยง ที่สูงขึ้น

การลงทุนส่วนบุคคล

ทำไมบุคคลจึงต้องลงทุน (Why Invest) โดยปกติรายได้ที่บุคคลได้รับจะถูกจัดสรรออกไปเป็น 2 ดานใหญ่ ๆ คือ ส่วนหนึ่งเพื่อใช้จ่ายในชีวิตประจำวัน และอีกส่วนหนึ่งเก็บออมไว้สำหรับใช้จ่ายในวันข้างหน้า การใช้จ่ายเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันของบุคคลเป็นสิ่งที่ไม่หลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่สามารถจัดสรรค่าใช้จ่ายอย่างเหมาะสมให้มีเงินเหลือใช้ ก็จะเป็นประโยชน์ที่จะมีเงินออมเก็บไว้สำหรับความจำเป็นในวันข้างหน้าได้มากขึ้น การที่ คนเรเก็บออมก็เพราะได้เปรียบเทียบแล้วว่ามีเงินที่เหลือใช้ในวันข้างหน้าจะใหญ่ประโยชน์คุณค่า หรือ ความพอใจสูงสุดแก่เขามากกว่าจะเอาไปใช้เสียในวันนี้

ทำอย่างไรจึงจะมีเงินออมที่อุตสาหกรรมแล้วเพิ่มพูนค่าและก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่เจ้าของสิ่งสำคัญก็คือ คนเราต้องรู้จัก "การลงทุน" (Investments) การลงทุนเป็นการนำเอาทรัพย์สินที่บุคคลมีอยู่ไปดำเนินการในทาง ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ ซึ่งจะให้ผลตอบแทนกลับคืนมาในช่วงเวลานั้น

การลงทุนทางการเงิน (Financial investments)

หมายถึง การที่ผู้ลงทุนนำเงินที่มีอยู่ไปซื้อหลักทรัพย์ต่าง ๆ ซึ่งหลักทรัพย์ดังกล่าวก่อให้เกิดรายได้กับผู้ ลงทุนนั้น ซึ่งการลงทุนทางการเงินโดยทั่วไปมักจะทำผ่านกลไกของตลาดการเงิน

วัตถุประสงค์ของการลงทุนทางการเงิน เพื่อจะได้รับผลตอบแทนจากการลงทุนในรูปแบบของดอกเบี้ย (Interest) เงินปันผล Dividend) กำไรจากการซื้อขายหุ้น (Capital gain) และสิทธิพิเศษอื่น ๆ กล่าวโดยสรุปก็คือ มุ่งผลตอบแทนจากการลงทุนในรูปแบบของผลตอบแทนทางการเงิน (Monetary return) นั้นเอง

เงินเพื่อการลงทุนได้มาจากไหน (Money For investing)

เงินสำหรับนำมาลงทุนได้มาจากแหล่งใด หรือมีทางที่จะได้มาอย่างไรถ้าบุคคลได้มีการวางแผนจัดการเรื่อง การเงินของตนอย่างมีประสิทธิภาพแล้ว ก็จะมีทางได้เงินก้อนหนึ่งเพื่อการลงทุนได้เสมอ บุคคลมีโอกาสดึงเงินมาจาก

1. การรู้จักทำงบประมาณ (Using budgets) เราสามารถควบคุมการใช้จ่ายให้อยู่ในขอบเขตของเงิน งบประมาณที่กำหนด ก็จะทำให้มีเงินออมเหลืออยู่จริงตามที่คาดคะเนไว้ ซึ่งเงินออมส่วนนี้สามารถนำไปลงทุนหา ผลประโยชน์ได้

2. การออมโดยวิธีบังคับ (Forced saving) ตามหลักของการจ่ายเงินเดือนซึ่งธุรกิจได้มีการหักเงินสะสม หรือ เงินสำรองเลี้ยงชีพของพนักงานไว้ เงินออมส่วนนี้เป็นของลูกจ้างพนักงาน แต่ยังคงไม่ได้จนกว่าจะทำตามเงื่อนไขที่ กำหนด ธุรกิจจะนำเงินสดดังกล่าวไปให้สถาบันการเงินหรือบุคคลที่สามเป็นผู้ดูแลหาผลประโยชน์ในเชิงอกเงยตามที่ กฎหมายกำหนด และจะจ่ายคืนแก่เจ้าของผู้มีสิทธิได้รับเมื่อถึงเวลา เงินออมโดยวิธีบังคับจึงเป็นเงินลงทุนทาง หนึ่งของบุคคลเพียงแต่เขาไม่ได้เป็นผู้ลงทุนเอง โดยตรงแต่สถาบันนายจ้างเป็นผู้ลงทุนแทนให้

3. การยกเว้นรายจ่ายไม่จำเป็นเสียบ้าง (Skipanexp enditure) เป็นธรรมชาติ ของบุคคลที่มีเงินแล้วจะใช้จ่ายไปตามวิสัยปกติที่เคยเป็นมา เช่นทุกวันอาทิตย์ต้องออกไปทานข้าวนอกบ้าน ดูภาพยนตร์ เล่นโบว์ลิ่ง เล่นกอล์ฟ หรือซื้อของตามห้างสรรพสินค้าต่าง ๆ ดังนั้นถ้าจะมีการยกเลิกบ้างก็ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย จะมีเงินเหลือนำมาลงทุนได้

4. การประหยัดรายได้พิเศษ (Save the nonroutine incomes) บางครั้งคนเราก็มักจะได้รับรายพิเศษเข้ามาบ้าง เช่น การไปทำงานพิเศษมีรายได้หรือขายของเก่า ที่ไม่ใช่แล้ว หรือญาติผู้ใหญ่ใดให้เงินเป็นของขวัญรางวัลซึ่งเงินเหล่านี้ยังไม่มี ความจำเป็นที่จะต้องรีบใช้จ่ายแต่ประการใด ดังนั้นถ้าสามารถเก็บออมไว้ก็จะนำไปหาผลประโยชน์ ได้มาก

ผลตอบแทนจากการลงทุน (Return from investing)

การลงทุนมีความสัมพันธ์กับदानผลตอบแทน (Returns) และความเสี่ยง (Risks) การที่คนเราลงทุนก็เพราะเราคาดหวังจะได้รับผลตอบแทนเท่านั้นเท่านั้น แต่บางครั้งไม่ไปตามที่คาดหวัง จึงต้องอยู่ภายใต้ความเสี่ยงที่อาจ เกิดขึ้นได้ด้วย ผลตอบแทนจากการลงทุน มีหลายรูปแบบได้แก่

ก. รายได้ตามปกติ (Current income) รายได้ตามปกติได้แก่ ดอกเบี้ยหรือเงินปันผลในกรณีที่บุคคลซื้อ พันธบัตรหรือลงทุนในหุ้นต่าง ๆ ซึ่งกำหนดเวลาก็จะได้รับดอกเบี้ยหรือเงินปันผลตามที่บริษัทระบุไว้

ข. กำไรจากการซื้อขายหุ้น (Capital gains) ในกรณีของหุ้นสามัญที่บุคคลลงทุนซื้อไว้มีราคาสูงขึ้น ซึ่งเมื่อขายออกไปแล้วจะได้กำไร

ค. ค่าเช่า (Rent) ในการลงทุนซื้อทรัพย์สินโดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกอสังหาริมทรัพย์ เช่นที่ดิน บ้าน อพาร์ท เมนท์ ที่อยู่อาศัย เมื่อนำไปให้ผู้อื่นเช่าก็จะมีรายได้ ค่าเช่าเป็นรายได้ที่คืนมาสู่เจ้าของ

ง. ผลตอบแทนอื่น ๆ (Others) เช่นการซื้อหุ้นสามัญก็จะมีสิทธิในการหารอออกเสี่ยงเลือกคณะกรรมการ ของบริษัทและถ้าถือหุ้นไว้มากก็จะมีโอกาสจะได้รับเลือกเป็นผู้บริหารซึ่งสามารถกำหนดนโยบายของบริษัทได้ หรือสิทธิ ในการซื้อหุ้นใหม่ได้ในราคาพิเศษ เป็นต้น

ใบความรู้
การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่าง การคิดต้นทุน กำไร การผลิต และค่าใช้จ่ายในการสกรีนเสื้อ

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	1. เสื้อยืด	1 ตัว	130	การกำหนดราคา ขาย คิด จากต้นทุน+ กำไรที่ ต้องการ -ขายเสื้อตัวละ 159 บาท ได้ จำนวน 100 ตัว เป็นเงิน 15,900 -ต้นทุน 8,480 บาท -ได้กำไร 7,420 บาท (15,900-8480 : 7,420)
	2. บล็อกสกรีน	1 อัน	500	
	3. สีสกรีน	1 กิโลกรัม	350	
	4.ยางปาด	1 อัน	100	
	5.กาวอัด+น้ำยาไวแสง	1 กิโลกรัม	400	
	6. ตูไฟ	1 ตัว	7,000	
	รวมค่าใช้จ่าย		8,480	
	รายได้	ขายตัวละ 159 บาท ได้ 100 ตัว เป็นเงิน 15,900 บาท		

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก : $\text{กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ} \times 100 = \text{กำไรร้อยละ}$

ตัวอย่างเช่น

ขาย 15,900 บาท จากต้นทุน 8,480 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 80

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $7,420/8,480 \times 100 = 87.5$

** - วัสดุอุปกรณ์ ยางปาด ตูไฟ สามารถใช้ได้หลายครั้ง

- บล็อกสกรีน ใช้ได้ 15 ครั้ง

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่มหรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงาน
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน)			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละ ก่อน 2. คำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบ รายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	รวมค่าใช้จ่าย			
	รายได้จากการขาย			
	รวมรายได้			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน \times (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย(ชิ้น) = $\frac{\text{ต้นทุน} + \text{กำไร}}{\text{จำนวนหน่วย(ชิ้น)}} = \dots\dots\dots$

ใบความรู้ ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรง

ช่องทางการจัดจำหน่ายทางตรง หมายถึง การขายผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตไปยังผู้บริโภค หรือผู้ใช้ทางอุตสาหกรรมโดยไม่มีคนกลาง หรือช่องทางศูนย์ระดับ ผู้ผลิต > ผู้บริโภค หรือ ผู้ผลิต > ผู้ใช้ทางอุตสาหกรรม เช่น

- หน้าร้าน การจัดจำหน่ายสินค้าจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อม

ช่องทางการจัดจำหน่ายทางอ้อม หมายถึง เส้นทางที่สินค้าเคลื่อนย้ายจากผู้ผลิตโดยต้องผ่านคนกลาง ไปยังผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายหนึ่งระดับ ผู้ผลิต > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายสองระดับ ผู้ผลิต > ผู้ค้าส่ง > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายสามระดับ ผู้ผลิต > ตัวแทน > ผู้ค้าส่ง > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค เช่น

- ทางออนไลน์ ขายบนเพจ Facebook

แบบวัดและประเมินผล

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์
 - 1.1 เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
 - 1.2 ทำความสะอาด บำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง
2. จัดเตรียมวัสดุดิบ
 - 2.1 เลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
 - 2.2 เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
 - 2.3 จัดเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุ/อุปกรณ์
3. ทักษะการทำ ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง
4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล.....

หลักสูตร.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ : การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....วิทยากร

(.....)

บรรณานุกรม

<https://aumanupong.wordpress.com> วันที่ 13 มกราคม 2566

<https://www.printreedtf.com> วันที่ 13 มกราคม 2566

คณะกรรมการผู้จัดทำหลักสูตร

คณะที่ปรึกษา

1. ว่าที่พันตรีดำรง	ติยะวัฒน์	ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
2. นางสาวนันทมน	สกุลณมรรคา	รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
3. นายเกรียงไกร	วงศ์วิริยชาติ	ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี
4. นางสาวสุกัญญา	กาโจน	ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอบึงสามพัน

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. นายเกรียงไกร	วงศ์วิริยชาติ	ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี
2. นางสาวเสาวนิต	กมลอินทร์	ครูชำนาญการ
3. นางสาวอาภิสชญา	दानวิไล	ครูผู้ช่วย
4. นางสาวแสงจันทร์	พันมูล	ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
5. นายมงคล	เชื้อบัณฑิตขุ	ครู กศน.ตำบล
6. นายไอยเรศ	พรมแก้วสี	ครู กศน.ตำบล
7. นายธวัชศักดิ์	ลาประดิษฐ์	ครู กศน.ตำบล
8. นายปกรณ์เกียรติ	หยอยสระ	ครู กศน.ตำบล
9. นายจเร	มีเดช	ครู กศน.ตำบล
10. นางสาวอรวรรณ	อรัญเวทย์	ครู กศน.ตำบล
11. นางสาวจันทนา	บั้งจันทร์	ครู กศน.ตำบล
12. นางเพชร	แสงศรีเรือง	ครู กศน.ตำบล
13. นางสาวเจมจิตร	บั้งจันทร์	ครู กศน.ตำบล
14. นางสาวยุพาพร	พัฒนกานต์	ครู กศน.ตำบล
15. นางสาวกมลนทรศน์	พลาสูงเนิน	ครู กศน.ตำบล
16. นางสาวรมิตา	ชนสูงเนิน	ครู กศน.ตำบล
17. นางสาวรจนา	ช่างทอง	ครู กศน.ตำบล
18. นางสาวอติญา	กีหมื่น	ครู กศน.ตำบล
19. นางสาวศิรินาฏ	แก้วพรม	ครู ครช.
20. นายวิทยา	ใจกล้า	ครู ครช.
21. นางสาวบุญยวีญ์	ลีกุล	นักจัดการงานทั่วไป
22. นายยุทธพิชัย	จันทร์พิทักษ์	นักวิชาการศึกษา
23. นายพีรพัฒน์	อะภัย	บรรณารักษ์

ผู้จัดทำหลักสูตร

นางสาวแสงจันทร์	พันมูล	ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
-----------------	--------	---------------------------------