

งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

หลักสูตรช่างทาสี
จำนวน 35 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ด้วยสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยที่ส่งเสริมการจัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตรช่างทาสีรวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มิงานทำสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกช่างทาสีที่กำลังจะสูญหายมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

กุมภาพันธ์ 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในช่างทาสี	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรช่างทาสี	5
หลักสูตรช่างทาสี	5
ความเป็นมา	6
จุดประสงค์การเรียนรู้	6
กลุ่มเป้าหมาย	6
ระยะเวลา	6
เนื้อหาหลักสูตร	7
การจัดการเรียนรู้	7
สื่อการเรียนรู้	7
การวัดและประเมินผล	7
การจบหลักสูตร	7
เอกสารหลักฐานการศึกษา	7
การเทียบโอนผลการเรียน	7
แผนการจัดการกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรช่างทาสี	9
ใบความรู้ ความเป็นมาช่างทาสี	11
ใบงาน แบบบันทึกการทำช่างทาสี	13
ใบความรู้ การดูแลรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในงานประเภทต่างๆ	14
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร	15
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	16
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	17
แบบวัดและประเมินผลช่างทาสี	18
ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน	19
บรรณานุกรม	20
รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร	21

หลักสูตรช่างทาสี จำนวน 35 ชั่วโมง

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในช่างทาสี

วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในช่างทาสี

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำการทาสี ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในช่างทาสีได้แก่ ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องใช้ ที่จำเป็นต้องใช้ก่อน โดยมีวิธีการเลือกซื้อ การเก็บรักษา และการนำมาใช้ในช่างทาสี โดยมีวิธีการเลือกดังนี้

ลูกกลิ้ง



ลูกกลิ้งถือเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญที่สุดในการทาสีเลย เพราะโดยส่วนใหญ่แล้วผนังที่จะทาสีจะเป็นใหญ่ ดังนั้นหากเราเจอผนังใหญ่ให้เราเลือกใช้ อุปกรณ์ลูกกลิ้งซึ่งจะมีความเหมาะสมที่สุดครับ ลูกกลิ้งที่เราเห็นตามท้องตลาดส่วนใหญ่จะเป็นขนาด 4 , 7 และ 10 นิ้ว การเลือกใช้ก็ตามขนาดของผนัง หากผนังมีความกว้างให้เลือก 10 นิ้ว หากผนังเล็กก็สามารถใช้ลูกกลิ้ง 4 นิ้วครับ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความรวดเร็วในการทำงานและรอยต่อลูกกลิ้งก็จะน้อยด้วย

แปรงทาสี



อุปกรณ์ที่สำคัญอีกอันเช่นกัน เนื่องด้วยลูกกลิ้งไว้ใช้ทาผนังใหญ่ แต่ไม่สามารถทาตามขอบมุมได้ ดังนั้นนี่คืออุปกรณ์ที่ช่วยทาตามขอบมุมก็คือ แปรงทาสี นั่นเอง โดยแปรงทาสีก็มีด้วยกันหลายขนาด เช่น 1 ,2 ,3 และ 4 นิ้ว

ถาดรองสี



ถาดรองสีเอาไว้ใช้สำหรับแปรงสีที่เราซื้อออกมาใช้เพื่อความสะอาดในการทำงาน ในบางครั้งถ้าถังสีของเราเล็กกว่าลูกกลิ้งก็จะทำให้ไม่สามารถจุ่มลูกกลิ้งลงได้ ดังนั้นถาดรองสีจึงเป็นอุปกรณ์ที่สะดวกกว่า

ผ้าใบปูพื้น



ผ้าใบปูพื้นถือเป็นอุปกรณ์เพื่อป้องกันเสียหาย หากลิ้มผ้าใบมาปูพื้นก่อนทาสีแล้วสีเกิดหลุดขึ้นมา เราก็ต้องมานั่งขัดสีที่กระเด็นติดพื้นอีกครึ่งจะเสียเวลาไปโดยเปล่าประโยชน์

เทปย่น



เทปย่นก็เป็นอุปกรณ์ที่เอาไว้ป้องกันบริเวณที่ไม่ต้องการทาสี เช่น ขอบเฟรมหน้าต่าง พื้นที่ติดกับผนังหรืออุปกรณ์ต่างๆที่ติดกับพื้นที่ทาสี นอกจากนั้นยังทำให้ง่ายทาสีเรามีความสวยงามด้วย

๗



1.สีทาบ้านภายนอก

1.1 ด้วยสภาพภูมิอากาศของไทยมีหลากหลายฤดู เราจึงต้องเลือกสีทาภายนอกต้องทนทาน ต่อสภาพอากาศ ทั้งความร้อน แสงแดด แรงลม ความชื้น ได้ดี

1.2 สามารถปกปิดรอยแตกร้าว รอยแตกลายงาของผนังได้ ด้วยโมเลกุลของสีที่มีความยืดหยุ่น จะสามารถหดกลับตามสภาพโครงสร้าง และจากความร้อนได้ดี

1.3 ป้องกันน้ำซึมผ่าน ป้องกันพื้นผิวซีเมนต์ เหล็กจากน้ำฝน และความชื้นได้ดี เนื้อสีลื่นเป็นเงา ไม่จับฝุ่นง่าย

1.4 สามารถขัดหรือทำความสะอาดรอยเลอะ คราบสกปรกบริเวณผนังออกได้ง่าย โดยไม่ทำลายเนื้อสีให้เสียหาย

1.5 ป้องกันเชื้อรา ตะไคร่น้ำได้ดี จากสารเติมแต่งที่อยู่ในส่วนผสมของสี

1.6 ทนต่อสภาพความร้อน รังสี เนื้อสีไม่หลุดลอกหรือซีดจางง่าย และสามารถสะท้อนความร้อนได้ ไม่ทำให้บรรยากาศในบ้านร้อน

2.สีทภายใน

2.1 เนื้อสีต้องมีความละเอียดเป็นเงา เพื่อให้ผนังภายในบ้านสวยงาม

2.2 สามารถเช็ดทำความสะอาดสิ่งปนเปื้อน รอยต่างด่าได้ง่าย และทนต่อแรงถูขัด เนื้อสีไม่หลุดลอก

2.3 สามารถป้องกันเชื้อรา แบคทีเรีย และคราบหมองคล้ำที่เกิดจากเชื้อรา

2.4 Low VOC ปราศจากกลิ่นฉุน กลิ่นสารระเหยที่เป็นอันตรายต่อผู้อาศัย

3.สีทาผนัง

- 3.1 เนื้อสีต้องมีความยืดหยุ่นสูง เพื่อช่วยประสานรอยแตก ร้าว รอยแตกงาได้ดี
- 3.2 ป้องกันต่างและคราบเกลือ ป้องกันน้ำซึมเข้าผนังได้ดี และลดปัญหาสีลอกก่อน
- 3.3 ฟิล์มสีต้องทนต่อสภาพอากาศได้ดี เพื่อให้สีทาทับบ้านคงทนสวยงาม ไม่ซีดจาง สีไม่พอง และไม่ลอกก่อน
- 3.4 ปราศจากสารปลอด ตะกั่ว โลหะหนัก ที่เป็นอันตราย มีกลิ่นอ่อน ไม่ฉุน Low VOC

2.ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรช่างทาสี

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่จะพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่งทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดยวิธีการต่างๆ

อาชีพช่างทาสีเป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ส่งเสริมการจัดการหลักสูตรช่างทาสีซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลวดลาย สีสีนการออกแบบ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อมบำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้าในรูปแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรช่างทาสี

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและเกิดทักษะในการทำเพื่อประโยชน์ด้านการประกอบอาชีพ และร่วมอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ
3. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ทั้งด้านทรัพยากรธรรมชาติ ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ให้เกิดรายได้ที่มั่นคง และยั่งยืน

1.ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปีที่จะพัฒนาศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักโลก “รู้เขา รู้เรา เเท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกันประชาชนมีรายได้ที่มั่นคง และมีความยั่งยืนมีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติในสภาพปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจการเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก เป็นอย่างมาก เมื่อจำนวนประชากรเพิ่มขึ้นแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอต่อความต้องการ จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่ง ที่มนุษย์จะต้องสร้างขึ้นหรือทดแทนโดยวิธีการต่าง ๆ เพื่อการอยู่รอดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์ และความจำเป็นดังกล่าวสู่การปฏิบัติเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้กับกลุ่มเป้าหมายและประชาชนมีรายได้ และมีอาชีพเสริม ผู้ที่สนใจควรศึกษาหาความรู้และฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ สามารถนำไปประกอบอาชีพให้กับตนเองได้

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความเป็นมาของช่างทาสี
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการทาสี
- 2.4 ปฏิบัติงานช่างทาสี
- 2.5 คิดต้นทุน กำไรจากการทาสีได้
- 2.6 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดของการทาสีได้

3.กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4.ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี	10	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	25	ชั่วโมง

5. เนื้อหาหลักสูตรเหมือนจุดประสงค์

- 5.1 ความเป็นมาของช่างทาสี
- 5.2 วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 ขั้นตอนการทำช่างทาสี
- 5.4 การปฏิบัติช่างทาสี
- 5.5 การคิดต้นทุน กำไรจากการทาสีได้
- 5.6 ช่องทางการจัดการตลาดของการทาสีได้

6. การจัดการเรียนรู้

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกตการมีส่วนร่วม

9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

11. การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือก สาระการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ ผู้เสนอหลักสูตร
(.....)

เจ้าหน้าที่งานการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)

กรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ ผู้อนุมัติหลักสูตร
(.....)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรช่างทาสี

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.ความเป็นมาของช่างทาสี	1.อธิบายความเป็นมาของช่างทาสี	1.ความเป็นมาของช่างทาสี	1.วิทยากรอธิบายความเป็นมาของช่างทาสี	1.ใบความรู้เรื่องความเป็นมาของช่างทาสี 2.รูปภาพ 3.สื่อออนไลน์	1.สังเกตความสนใจ 2.ซักถาม 3.การมีส่วนร่วม 4.ชิ้นงาน/ผลงาน	2 ชั่วโมง	
2.วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้	1.อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	1.วัสดุ อุปกรณ์ และ การเลือกใช้	1.วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในช่างทาสี 2.วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ในช่างทาสี 3.ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	1.ตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ 2.สื่อออนไลน์	5.ประเมินผลงานผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด	2 ชั่วโมง	
3.ขั้นตอนการทาสี	1.อธิบายขั้นตอนการทาสีได้	1.ขั้นตอนการทาสี	1.วิทยากรอธิบายการเตรียมอุปกรณ์ และขั้นตอนการทำช่างทาสี	1.ใบความรู้ เรื่องช่างทาสี 2.สื่อออนไลน์ 3.วัสดุ อุปกรณ์ของจริง		2 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง
4.การปฏิบัติการทำงาน	1.ปฏิบัติการทำงาน	1.การปฏิบัติช่างทาสี	1.วิทยากรสาธิตวิธีช่างทาสี และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2.วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1.ใบงาน การทาสี			22 ชั่วโมง

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรช่างทาสี

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
5.การคิดต้นทุน กำไร	1.คิดต้นทุน กำไรจากการ ทาสีได้	1.การคำนวณต้นทุน กำไร	1.วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการ คิดต้นทุน กำไร 2.ให้ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุน กำไร	1.ใบความรู้เรื่องการคำนวณ ต้นทุนกำไร 2.ใบงาน		2 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง
6.ช่องทางการ จัดการการตลาด ของช่างทาสี	1.อธิบายช่องทางการ จัดการการตลาดของช่าง ทาสี	1.ช่องทางการตลาด ของช่างทาสี	1.วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียน ศึกษา 2.วิทยากรและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ ช่องทางการจัดการการตลาด	1.ใบความรู้เรื่องช่องทาง การตลาด		2 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง

ใบความรู้ ความเป็นมาของช่างทาสี

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปีที่จะพัฒนาศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักโลก “รู้เขา รู้เรา เเท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงโดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกันประชาชนมีรายได้มั่นคง และมีงานทำอย่างยั่งยืนมีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติในสภาพปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจการเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมากเป็นอย่างมาก เมื่อจำนวนประชากรเพิ่มขึ้นแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอต่อความต้องการ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์จะต้องสร้างขึ้นหรือทดแทนโดยวิธีการต่างๆ เพื่อการอยู่รอดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์ และความจำเป็น ดังกล่าวสู่การปฏิบัติเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้กับกลุ่มเป้าหมายและประชาชนมีรายได้ และมีอาชีพเสริม ผู้ที่สนใจควรศึกษาหาความรู้และฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ สามารถนำไปประกอบอาชีพให้กับตนเองได้

ใบความรู้ ช่างทาสี

วัสดุอุปกรณ์

1. ลูกกลิ้ง
2. แปรงทาสี
3. ถาดรองสี
4. ผ้าใบปูพื้น
5. เทปย่น
6. สี

วิธีช่างทาสี

1. เคลือบพื้นที่ห้อง ย้ายของออกและใช้กระดาษรองพื้นกันเลอะ
2. ชูดลอกสีเก่าออกด้วยเกรียงและทำความสะอาดพื้นผิว
3. ใช้สีโป้วอุดรอยแตกร้าวรูพรุน และใช้กระดาษทรายขัดตกแต่งให้ผนังเรียบเนียน
4. ชัดล้าง ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่น คราบสกปรก
5. ใช้เทปกาวปิดขอบหน้าต่าง ประตู ป้องกันสีเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการทา
6. ทาสีรองพื้น จำนวน 1 รอบ และทิ้งไว้ 2 ชั่วโมง ก่อนทาสีทับหน้า
7. เริ่มทาสีจริง โดยใช้แปรงทาสี ทาบริเวณขอบก่อน
8. ใช้ลูกกลิ้ง ทาสีทับหน้า บริเวณผนัง จำนวน 1 รอบ ไม่ต้องซ้ำ ก็ปิด ปิด ดินทนชั่วคราว

ใบงาน แบบบันทึก ช่างทาสี

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอน ช่างทาสีระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

แบบบันทึก

วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้

การช่วยรักษา ป้องกันสภาพผิวของเนื้อวัสดุให้คงทน

งานช่างสี เป็นงานช่วยรักษา ป้องกันสภาพผิวของเนื้อวัสดุให้คงทน มีอายุการใช้งานได้ยาวนาน ทำให้ผิวงานมีความสวยงามยิ่งขึ้น งานสีจะเป็นงานขั้นตอนสุดท้ายของกระบวนการผลิต ลักษณะของผู้ที่จะเป็นช่างทาสี จะต้องเป็นคนที่ต้องใช้เวลาในการฝึกปฏิบัติงานจนเกิดทักษะ ความชำนาญเกี่ยวกับ เทคนิคขั้นตอนการทาสีหรือพ่นสี มีความเข้าใจเกี่ยวกับสีหรือวัสดุอื่นในการเคลือบผิว ตลอดจนโทนสีต่าง ๆ ที่ให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน เช่น สีแดงให้ความรู้สึกร้อนสีฟ้าอ่อนให้ความรู้สึกกว้างสบายตา เป็นต้น

ลักษณะการทำงานของช่างสี จะเป็นงานที่ต้องใช้ความละเอียดประณีตสูงการทาสี หากเป็นงานทาสีอาคาร ตึก ต้องใช้นั่งร้าน ทาสีในที่สูง ๆ ช่างสีจึงต้องเป็นคนที่กล้าทำงานในที่สูง งานสีแบ่งออกได้ 2 ประเภท ดังนี้

1. งานทาสีปิดลายไม้ เช่นการทาสีหรือวัสดุอื่น แล้วมองไม่เห็นลายไม้

2. งานเคลือบผิวโชว์ลายไม้ เช่น การทาแล็กเกอร์ เซลแล็ก ยูรีเทน เมื่อทาแล้วสามารถมองเห็นลายไม้ สีนํ้าอะครีลิก เหมาะสำหรับใช้ทาภายในอาคาร ในส่วนที่เป็นพื้นผิวฉาบปูน อิฐ คอนกรีต ไฟเบอร์ซีเมนต์ เป็นต้น โดยสีนํ้าอะครีลิกจากแต่ละบริษัทจะมีคุณภาพของเนื้อสีแตกต่างกันไป ซึ่งสามารถจำแนกได้ดังนี้

สีนํ้าอะครีลิกแท้ 100 % ใช้ทาภายในเท่านั้น นอกเสียจากจะมีการผสมสารบางตัวในการยืดเกาะและทนทานต่อสภาวะอากาศต่าง ๆ ได้ เช่น สีนํ้าอะครีลิกแท้ TM 100% เนื้อสีจะให้ฟิล์มสีกึ่งเงา เนื้อสีเรียบเนียน ไม่สะท้อนแสง ลดการยืดยาวของฝุ่น สีนํ้าอะครีลิกเรซิน 100 % ให้สีทำความสะอาดตัวเองได้ด้วยการชะล้าง และลดการก่อตัวของคราบสกปรกบนผนังจากน้ำฝน การยืดยาวของสีดี ไม่ลอกร่อน สีนํ้าอะครีลิกผลิตจากสารอีลาสโตเมอร์ ออะครีลิก 100 % ให้ฟิล์มสีที่ยืดหยุ่น เหมาะสำหรับการปกปิดพื้นผิว แตกต่างไป ป้องกันการกัดกร่อนของผิวคอนกรีต และโครงสร้างของเหล็กภายในได้สีนํ้าอะครีลิกที่มีฟิล์มสีมีประกาย (Shimmering Emulsion) โดยจะให้ลักษณะสีเป็นประกายเห็นได้ชัดแตกต่างจากสีทั่วไป เหมาะสำหรับโหลีสไตลของคอนกรีตใหม่ที่ต้องการความแตกต่างของสีสีนํ้าอะครีลิกผสมสารเทพล่อน ซึ่งจะมีประสิทธิภาพในการเคลือบและป้องกันพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นผง หรือสิ่งสกปรก ปลอดภัยจากความชื้น โดยทั้งนี้ สีนํ้าอะครีลิกทุกตัวในปัจจุบันมีการมุ่งเน้นในเรื่องของการเช็ดทำความสะอาดได้ง่าย ป้องกันการเกิดตะไคร่น้ำและเชื้อราทนทานต่อความเป็นด่างของพื้นผิวได้ดี ที่สำคัญ ปราศจากสารปรอท สารตะกั่ว ให้ความปลอดภัยแก่ผู้อยู่อาศัยสีนํ้ามัน เป็นสีที่ใช้สำหรับทาภายในและภายนอกในส่วนที่เป็นงานไม้ งานโลหะ และงานทั่วไปที่ต้องการความคงทนเป็นพิเศษ เช่น ประตูหน้าต่าง เฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ โดยทั่วไปผลิตจากสารเรซิน ที่แต่ละแบรนด์จะมีสูตรผสมที่แตกต่างกันไป เนื้อสีจะให้ความงามมากกว่าเนื้อสีแบบอะครีลิกและไม่มีการผสมสารปรอท สารตะกั่ว ในเนื้อสี ให้ความปลอดภัยในการนำไปใช้ สำหรับในปัจจุบัน มีหลากหลายทางเลือกในการใช้สีให้เหมาะกับรูปแบบการตกแต่งต่าง ๆ จึงมีบริษัทสีหลายแห่งที่มีศูนย์ในการผสมสีตามความต้องการของลูกค้า ซึ่งสามารถให้ผสมสีตามสั่งได้ตั้งแต่ขนาดควอทซ์ และขนาดเป็นแกลลอน ตามขนาดพื้นที่ที่ต้องการนำไปใช้ ดังนั้นจึงควรศึกษาถึงขนาดพื้นที่ให้เรียบร้อยก่อนสั่งการผสมสีในทุกครั้ง

ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไรช่างทาสี

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในช่างทาสี

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคาขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1.ลูกกลิ้ง	1 อัน ขนาด 9”	70	
	2.แปรงทาสี	1 อัน ขนาด 4”	30	
	3.ถาดรองสี	1 อัน ขนาด 9”	60	
	4.เทปยัน	1 ม้วน ขนาด2”	40	
	5.ผ้าใบ	1ผืน ขนาด 1 X 3เมตร	200	
	6.สี	1 ถัง ขนาด 15 ลิตร	1,500	
	7.ค่าแรง	1 คน	1,000	
	รวมค่าใช้จ่าย		2,900	
	รายได้		3,500	
				กำไร 600 บาท

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

กำหนดกำไรที่ต้องการได้จากต้นทุน X (กำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

ตัวอย่างเช่น

ค่าจ้างรับเหมาทาสี 3,500 จากต้นทุน 2,900 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 17

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $3,500 \times 17 \div 100 = 600$

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงาน
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน)			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	รวมค่าใช้จ่าย			
	รายได้จากการขาย			
	รวมรายได้			

กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน \times (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย100)

ใบความรู้ ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน มีการติดป้ายโฆษณารับจ้างทาสีหน้าร้านโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์โพสต์ Facebook รับเหมาทาสี โดย Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆ ก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้การรับจ้างทาสีของเรา เข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถ ตั้งงบที่ใช้ลงโฆษณา และกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

แบบวัดและประเมินผลการจัดช่างทาสี ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ

- 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
- 1.2 ทำความสะอาดบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง

2. จัดเตรียมวัสดุสี

- 2.1 เลือกใช้วัสดุสีได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เตรียมวัสดุสีได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 จัดเก็บวัสดุสีได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุสี

3. ทักษะการทำ

- 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง

4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ

- 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – นามสกุล

หลักสูตร กลุ่ม

คำชี้แจง:ให้ผู้ประเมินขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

บรรณานุกรม

https://www.tori-thailand.com/post/_blg2

<http://th.ml-thread.com/news/the-types-of-sewing-threads-and-their-use-skil-15474447.html>

<https://www.baanlaesuan.com/63086/diy/typeofthread>

คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. ว่าที่พ.ต.ดำริห์ ตียะวัฒน์ | ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 2. นางสาวนันทมน สุกุลนรรคา | รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นายประภาส โป้แล | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอหล่มเก่า
รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ
น้ำหนาว |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|---|
| 1. นายประภาส โป้แล | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอหล่มเก่า
รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ
น้ำหนาว |
| 2. ว่าที่ร้อยเอกชูศิลป์ ทัพผา | ครู อาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน |
| 3. นางสาวนุศาลักษณ์ ซาหลง | หัวหน้างานการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง |
| 4. คณะกรรมการสถานศึกษา สกร.ระดับอำเภอน้ำหนาว | |
| 5. กลุ่มงานการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง | |
| 6. บุคลากร สกร.ระดับอำเภอน้ำหนาว | |

ผู้รวบรวม เรียบเรียง และจัดพิมพ์

- | | |
|---------------------|--------------|
| นางสาวศศิพร พงษ์หาญ | ครู กศน.ตำบล |
|---------------------|--------------|