

หลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง  
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์  
จำนวน 10 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์  
กรมส่งเสริมการเรียนรู้  
กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยที่ส่งเสริมการจัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตร การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ รวมถึงการสนับสนุน ประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มีความสามารถสร้างรายได้ ให้ตนเองและครอบครัว เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมี อาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ มาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ ประชาชนทั่วไป ได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณ วิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตร และจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้ จะเป็น ประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

2 มกราคม 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้	1
<b>หลักสูตรการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์</b>	
ความเป็นมา	5
จุดประสงค์การเรียนรู้	5
กลุ่มเป้าหมาย	5
ระยะเวลา	6
เนื้อหาหลักสูตร	6
การจัดการเรียนรู้	6
สื่อการเรียนรู้	6
การวัดและประเมินผล	6
การจบหลักสูตร	6
เอกสารหลักฐานการศึกษา	7
การเทียบโอนผลการเรียน	7
<b>แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์</b>	<b>8</b>
ใบความรู้ ความเป็นมาการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	11
ใบความรู้ วิธีของการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	12
ใบงาน แบบบันทึกการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	16
ใบความรู้ คุณค่าของการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	17
ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ	20
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร	22
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	23
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	24
แบบวัดและประเมินผลการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	26
ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน	27
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>28</b>
<b>รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร</b>	<b>29</b>

## หลักสูตร การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ จำนวน 10 ชั่วโมง

### 1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์

วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดเย็บกระเป๋าอเนกประสงค์ ที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำการตัดเย็บกระเป๋าอเนกประสงค์ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บกระเป๋าผ้า ได้แก่ ผ้า เครื่องใช้ที่จำเป็นต้องใช้ก่อน โดยมีวิธีการ เลือกซื้อ การเก็บรักษา และการนำมาใช้ในการเย็บกระเป๋าผ้า โดยมีวิธีการเลือก ดังนี้



1. ผ้า (Fabric) ได้แก่ ผ้าคอตตอน, ผ้าทอ, ผ้าคอตตันผสมลินิน หรือผ้าแคนวาส,ผ้าพื้นเมือง



## 2. ด้าย (Threads) ได้แก่ ด้าย Quilt, ด้าย Applique และด้ายเย็บหุกระเป่า



## 3. เข็มควิลท์ มีตั้งแต่เบอร์ 5 - 12

- เข็มควิลท์ เบอร์ 9 เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด เหมาะสำหรับผู้ที่เริ่มหัดควิลท์
- เข็มควิลท์ เบอร์ 12 เข็มจะบางกว่าและสั้นกว่า
- เบอร์เข็มนิ่งมาก ขนาดจะยิ่งเล็ก



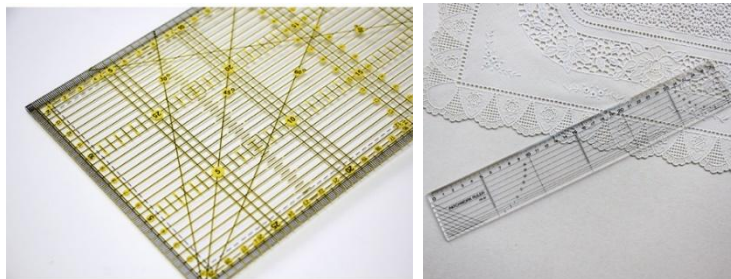
4. เข็มหมุด (Pins) เอาไว้กลัดผ้าไม่ให้เลื่อน เข็มหมุดมีทั้งเข็มหมุดหัวมุก



5. ปากกาเขียนผ้า, ซอล์กเขียนผ้า แบบลบออกได้



6. ไม้บรรทัดงานควิลท์ จะมีหลักเซ็นต์ (ญี่ปุ่นกับเกาหลีนิยมใช้หลักเซ็นต์) และหลักนิ้ว (ยุโรปนิยมใช้หลักนิ้ว)



7. กรรไกร เป็นกรรไกรสำหรับตัดผ้า กับกรรไกรตัดกระดาษ (ควรแยกใช้กันค่ะ), กรรไกรก้ามปู, ที่เลาะด้าย



8. โยโฟลีสเตอร์แผ่น ใช้ทำกระเป๋ามีหลายขนาด เช่น 120 กรัม, 150 กรัม, 250 กรัม

- ขนาด 120 กรัม ใช้ทำกระเป๋าปักแป๊ก กระเป๋าสตางค์ กระเป๋าใบเล็ก Key Cover หน้าหมอนอิง
- ขนาด 150 กรัม ใช้ทำกระเป๋าใบเครื่องสำอางค์ กระเป๋าเครื่องเขียน กระเป๋ารานาบัตร
- ขนาด 250 กรัม ใช้ทำกระเป๋าใบกลาง กระเป๋าสะพาย



9. เตารีด อันนี้ก็สำคัญนะคะ เอาไว้รีดตอนทำงานควิลท์ ทำไปรีดไปจะทำให้ชิ้นงานสวยงาม



## หลักสูตร การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ จำนวน 10 ชั่วโมง

### 1. ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่จะพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่งทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดยวิธีการต่าง ๆ

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้นำนโยบายและยุทธศาสตร์ การดำเนินงานของกระทรวงศึกษาธิการ เกี่ยวกับการจัดการศึกษาอาชีพไปสู่การปฏิบัติเพื่อจัดการศึกษาพัฒนาอาชีพให้กลุ่มเป้าหมายและประชาชน ให้มีรายได้และประกอบอาชีพที่ยั่งยืน มีความสามารถในการแข่งขันเชิงธุรกิจทั้งในระดับภูมิภาคเอเชียและระดับสากล เพื่อให้การจัดการศึกษา เป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตอย่างแท้จริง การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลวดลายสีเส้นการออกแบบ การตัดเย็บการคำนวณ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อมบำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้าในรูปแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความเป็นมาของการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ได้
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ได้
- 2.4 ปฏิบัติและฝึกทักษะการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ได้
- 2.5 อธิบายคุณค่าของการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ได้
- 2.6 จัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อ หรือการโฆษณาได้อย่างเหมาะสม
- 2.7 คิดต้นทุน กำไร จากการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ได้
- 2.8 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดได้

### 3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

#### 4. ระยะเวลา

จำนวน 10 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี 4 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 6 ชั่วโมง

#### 5. เนื้อหาหลักสูตร

- 5.1 อธิบายความเป็นมาของการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ได้
- 5.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 อธิบายขั้นตอนการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ได้
- 5.4 ปฏิบัติและฝึกทักษะการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ได้
- 5.5 อธิบายคุณค่าของการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ได้
- 5.6 จัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อ หรือการโฆษณาได้อย่างเหมาะสม
- 5.7 คิดต้นทุน กำไร จากการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ได้
- 5.8 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดได้

#### 6. การจัดการเรียนรู้

- 6.1 มีเวลาเรียน และฝึกปฏิบัติ ตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 6.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 6.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

#### 7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

#### 8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

#### 9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

## 10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

วุฒิปัตริการศึกษาออกโดยสถานศึกษา

## 11. การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือกสาระการประกอบอาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ ..... ผู้เขียนหลักสูตร

(.....)

ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอหลักสูตร

(.....)

เจ้าหน้าที่การศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ ..... ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(.....)

ลงชื่อ ..... อนุมัติหลักสูตร

(.....)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา สกร.อำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้ การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ จำนวน 10 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความเป็นมาของการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ ความเข้าใจ ในการสร้างแบบลักษณะต่าง ๆ</li> <li>- เพื่อให้ผู้เรียน สามารถเลือกใช้ผ้า ให้เหมาะสมกับ กระเป๋าลักษณะ ต่างๆ</li> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้จักรเย็บผ้า และอุปกรณ์ตัดเย็บ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสร้างแบบกระเป๋าลักษณะต่าง ๆ</li> <li>-เลือกผ้าใช้ผ้า ให้เหมาะสม กับกระเป๋า ลักษณะต่าง ๆ</li> <li>- การใช้จักรเย็บ ผ้า และ อุปกรณ์ตัดเย็บ</li> </ul>	<p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ เย็บกระเป๋าอเนกประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยากรบรรยายและสาธิต การสร้างแบบกระเป๋า ลักษณะต่าง ๆ</li> <li>-ให้ผู้เรียนปฏิบัติการสร้าง แบบกระเป๋าผ้าลักษณะ ต่าง ๆ</li> <li>-วิทยากรบรรยายการ เลือกใช้ผ้าให้เหมาะสมกับ กระเป๋าลักษณะ ต่างๆ</li> <li>- วิทยากรบรรยายและสาธิต การใช้จักรเย็บผ้าและ อุปกรณ์ตัดเย็บ</li> <li>-ให้ผู้เรียนปฏิบัติการใช้จักร เย็บผ้า และอุปกรณ์ตัดเย็บ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ใบความรู้เรื่องความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าผ้า</li> <li>2. รูปภาพ</li> <li>3. สื่อออนไลน์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตความสนใจ</li> <li>2. ซักถาม</li> <li>3. การมีส่วนร่วม</li> <li>4. ชิ้นงาน/ผลงาน</li> <li>5. ประเมินผลงานผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด</li> </ul>	30 นาที	
2. วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุ อุปกรณ์ และ การเลือกใช้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการเย็บกระเป๋าผ้า</li> <li>2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ในการเย็บกระเป๋าผ้า</li> <li>3.ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์</li> <li>2. สื่อออนไลน์</li> </ul>		30 นาที	

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้ การตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ จำนวน 10 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. ขั้นตอนการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	- อธิบายขั้นตอนการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ ได้	1. ขั้นตอนการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	1. วิทยากรอธิบายการเตรียมอุปกรณ์และขั้นตอนการทำงานการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	1. ใบความรู้ เรื่องการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ 2. สื่อออนไลน์ 3. วัสดุ อุปกรณ์ของจริง		1 ชั่วโมง	
4. การปฏิบัติและฝึกทักษะการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	- ปฏิบัติการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	การปฏิบัติการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	1. วิทยากรสาธิตวิธีการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. ใบงาน การเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์			6 ชั่วโมง
5. คุณค่าของการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	- อธิบายคุณค่าของการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	คุณค่าของการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์	1. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้คุณค่าของการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าของการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ 3. วิทยากรสรุปองค์ความรู้	ใบความรู้ เรื่องคุณค่าของการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์		30 นาที	
6. การจัดหาหรือจัดทำบรรจุภัณฑ์	1. จัดหาหรือจัดทำบรรจุภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	1. การจัดหาหรือจัดทำบรรจุภัณฑ์	1. วิทยากรอธิบายการจัดทำ/จัดหาและเทคนิคของการทำบรรจุภัณฑ์ 2. ให้ผู้เรียนออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์	1. ใบความรู้ เรื่องการบรรจุภัณฑ์ 2. ตัวอย่างการบรรจุภัณฑ์		30 นาที	

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้ การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์ จำนวน 10 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
7. การคิดต้นทุน กำไร	1. คิดต้นทุน กำไรจากการ จำหน่ายผลิตภัณฑ์จาก กระเป๋าผ้าได้	1. การคำนวณต้นทุน กำไร	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับ วิธีการคิดต้นทุน กำไร 2. ให้ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุน กำไร	1. ใบความรู้เรื่อง การคำนวณต้นทุนกำไร 2. ใบงาน		30 นาที	
8. ช่องทางการ จัดการการตลาด ของผลิตภัณฑ์จาก การตัดเย็บกระเป๋า ผ้าอเนกประสงค์	1. อธิบายช่องทางการ จัดการการตลาดของ ผลิตภัณฑ์จากกระเป๋าผ้าได้	1. ช่องทางการตลาด ของผลิตภัณฑ์จาก กระเป๋าผ้า	1. วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียน ศึกษา 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ ช่องทางการจัดการการตลาด	1. ใบความรู้เรื่อง ช่องทางการตลาด		30 นาที	

## ใบความรู้ ความเป็นมาของการตัดเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่จัดการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยให้กับประชาชนที่พลาดโอกาสทางการศึกษาได้มี ช่องทางในการขยายอาชีพให้กับประชาชนที่ต้องการมีรายได้ประกอบกับทางกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนด นโยบายการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อให้สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนให้กับประชาชนเพื่อเป็นทางเลือกในการ ประกอบอาชีพเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์เป็นการนำผ้าและเศษผ้ามาตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในครัวเรือนและสามารถผลิตเพื่อจำหน่ายเพิ่มรายได้เห็นความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรการเย็บกระเป๋าคอเนกประสงค์ เพื่อมุ่ง พัฒนาให้กลุ่มเป้าหมายได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำสามารถสร้างรายได้และมีอาชีพที่มั่นคง

## ใบความรู้ การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์

### วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้า (Fabric) ได้แก่ ผ้าคอตตอน, ผ้าทอ, ผ้าคอตตันผสมลินิน หรือผ้าแคนวาส, ผ้าพื้นเมือง



2. ด้าย (Threads) ได้แก่ ด้าย Quilt, ด้าย Applique และด้ายเย็บหูกกระเป๋า



3. เข็มควิลท์ มีตั้งแต่เบอร์ 5-12

- เข็มควิลท์ เบอร์ 9 เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด เหมาะสำหรับผู้ที่เริ่มหัดควิลท์
- เข็มควิลท์ เบอร์ 12 เข็มจะบางกว่าและสั้นกว่า
- เบอร์เข็มยิ่งมาก ขนาดจะยิ่งเล็ก



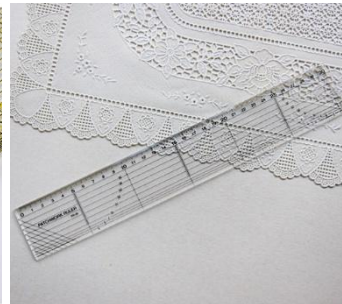
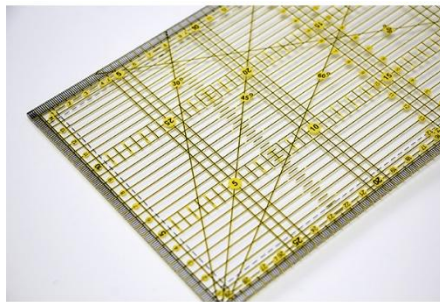
4. เข็มหมุด (Pins) เอาไว้กลัดผ้าไม่ให้เลื่อน เข็มหมุดมีทั้งเข็มหมุดหัวมุก



5. ปากกาเขียนผ้า, ซอล์กเขียนผ้า แบบลบออกได้



6. ไม้บรรทัดงานคริลท์ จะมีหลักเซ็นต์ (ญี่ปุ่นกับเกาหลีนิยมใช้หลักเซ็นต์) และหลักนิ้ว (ยุโรปนิยมใช้หลักนิ้ว)



7. กรรไกร เป็นกรรไกรสำหรับตัดผ้า กับกรรไกรตัดกระดาษ (ควรแยกใช้กันค่ะ), กรรไกรก้ามปู, ที่เลาะด้าย



8. โยโพลีเอสเทอร์แผ่น ใช้ทำกระเป๋ามีหลายขนาด เช่น 120 กรัม, 150 กรัม, 250 กรัม

- ขนาด 120 กรัม ใช้ทำกระเป๋าปึกแป๊ก กระเป๋าสตางค์ กระเป๋าใบเล็ก Key Cover หน้าหมอนอิง
- ขนาด 150 กรัม ใช้ทำกระเป๋าใบเครื่องสำอางค์ กระเป๋าเครื่องเขียน กระเป๋าธนาบัตร
- ขนาด 250 กรัม ใช้ทำกระเป๋าใบกลาง กระเป๋าสะพาย



9. เตารีด อันนี้ก็สำคัญนะคะ เอาไว้รีดตอนทำงานควิลท์ ทำไปรีดไปจะทำให้ชิ้นงานสวยงาม



### วิธีการตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์

ตัดผ้าคอตตอนสำหรับด้านนอกและด้านในกระเป๋าโดยให้ทั้งสองชิ้นมีความยาว 18 x 14 นิ้ว จากนั้นตัดหุกระเปาะแคนวาสเป็นสองชิ้นให้มีความยาวชิ้นละ 21 นิ้ว

1. ตัดมุมด้านล่างของผ้าทั้งสองชิ้นออก 2 x 2 นิ้วเพื่อเตรียมเย็บกันกระเปาะ โดยตัดทั้งมุมซ้ายและขวา
2. กลับด้านในของผ้าออกมา วางผ้าอัดกาว จากนั้นตัดให้พอดีกับผ้าสำหรับตัวกระเปาะ เย็บผ้าอัดกาวเข้ากับผ้าคอตตอนโดยเว้นขอบประมาณครึ่งนิ้ว
3. เย็บกันกระเปาะโดยพับกันกระเปาะให้แบนแล้วใช้หมุดช่วยตรึงส่วนกันกระเปาะไว้ จากนั้นเย็บผ้าคอตตอนทั้งสองชิ้นเข้าด้วยกัน
4. เย็บริมกระเปาะโดยจับขอบผ้าทั้งสองชิ้นเข้าด้วยกันและทำการเย็บ เก็บรายละเอียดขอบกระเปาะให้เรียบร้อย ส่วนสุดท้ายคือการเก็บขอบปากกระเปาะ โดยพับขอบผ้าลงครึ่งนิ้วแล้วเย็บริมให้เรียบร้อย
5. เย็บหุกระเปาะเข้ากับกระเป๋าผ้าของเรา จากนั้นกลับเอาด้านนอกออกมาก็เป็นอันเสร็จสมบูรณ์

ข้อเสนอแนะ

1. ....

2. ....

ฯลฯ

ใบงาน  
แบบบันทึก การตัดเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอน การเย็บกระเป๋าผ้า ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

แบบบันทึก

วัสดุอุปกรณ์

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ขั้นตอนการทำ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ใบความรู้

### คุณค่าของการตัดเย็บกระเป๋าแฟชั่นประเภทประสงค์

#### คุณประโยชน์ของการเย็บกระเป๋าแฟชั่นประเภทประสงค์

1. ให้สัมผัสนุ่มสบายและใช้แรงงานน้อยกว่าถุงพลาสติกในขณะที่ใช้งาน อีกทั้งยังไม่ก่อให้เกิดแรงกดทับรุนแรงต่อฝ่ามือ ป้องกันภาวะปวดเมื่อยตามร่างกายที่อาจเกิดขึ้นได้ในอนาคต
2. มีความแข็งแรงทนทานเนื่องจากผ่านกรรมวิธีผลิตด้วยเครื่องจักรและตัดเย็บอย่างดี ทำให้สามารถใช้งานซ้ำได้หลายครั้งและนานหลายปี เมื่อเทียบกับวัสดุอื่นที่ทนทานกว่าหลายเท่า เช่น ถุงพลาสติก กระจกกระดาษ เป็นต้น ที่ใช้งานเพียง 1-2 ครั้งก็หมดสภาพต้องทิ้งกลายเป็นขยะมูลฝอยจำนวนมาก
3. มีขนาดกะทัดรัดสามารถพับแล้วพกพาไปใช้งานได้ทุกที่ ไม่ว่าจะพับเก็บในกระเป๋าเป้ กระเป๋าเดินทาง หรือพับเก็บช่องใส่ของภายในรถยนต์ จึงสามารถหยิบใช้ได้ทุกครั้งที่ต้องการ
4. ดูแลรักษาง่ายกว่ากระเป๋าที่ทำมาจากหนังหรือพลาสติก เพราะไม่ว่าจะใช้งานมานานแค่ไหนเพียงใด ก็สามารถซักทำความสะอาดได้ด้วยการใช้แปรงขัดหรือเครื่องซักผ้าได้โดยไม่ต้องใช้ความระมัดระวังมากเท่ากับกระเป๋าที่ทำจากวัสดุชนิดอื่น อย่างกระเป๋าหนังสัตว์แท้และหนังเทียม
5. มีราคาถูกกว่ากระเป๋าที่ทำมาจากวัสดุชนิดอื่นมาก ซึ่งหากไม่ใช่แบรนด์เนมยี่ห้อดัง ราคาขายโดยทั่วไปจะมีราคาเพียงแค่หลักร้อยเท่านั้น แถมในปัจจุบันยังสามารถค้นหาวิธีทำกระเป๋าผ้าแฮนด์เมดหรือกระเป๋า DIY หรือ ถุงผ้าหურูด ได้ง่าย ๆ ทำให้หลายคนสามารถตัดเย็บกระเป๋าแก่ ๆ ใช้เองได้โดยไม่ลำบาก

#### การใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติการเย็บกระเป๋าแฟชั่นประเภทประสงค์

การเลือกเนื้อผ้าสำหรับทำกระเป๋าผ้า หรือผลิตถุงผ้าแฟชั่น โปรโมทในโครงการลดโลกร้อน ถือว่าเป็นขั้นตอนแรกๆ ที่ลูกค้าที่สนใจสั่งผลิตกระเป๋าผ้า ต้องควรศึกษา เพราะเนื้อผ้าที่แตกต่างกัน จะทำให้ผิวสัมผัสของกระเป๋าผ้าดูแตกต่างกันออกไป บางครั้งรูปแบบกระเป๋าผ้า หรือ ถุงผ้าเดียวกัน เพียงแต่เลือกใช้ผ้าทำกระเป๋าที่แตกต่างกันก็ส่งผลให้กระเป๋าพิมพ์ลาย ของเราดูมีมูลค่าที่ต่างกันด้วย ดังนั้นนอกจาก ขนาดของกระเป๋า สีและราคา การเรียนรู้ว่าเนื้อผ้าแต่ละชนิดต่างกันอย่างไรจึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจ ซึ่งจริงๆ แล้วเนื้อผ้าในตลาดมีมากมาย แต่ด้วยประสบการณ์ของผู้ผลิตกระเป๋าผ้า จึงเลือกเนื้อผ้าที่นิยมสั่งผลิตเป็นกระเป๋าผ้าพรีเมียมได้ดังนี้

##### 1. ผ้าแคนวาส (Canvas)

หนึ่งในผ้าที่นิยมนำมา ทำกระเป๋าผ้า ถุงผ้าลดโลกร้อนมากที่สุด ลักษณะจะคล้ายผ้ากระสอบหรือผ้าดิบ ผ้าแคนวาสถูกถักทอด้วยเส้นใยที่แน่น แต่นุ่มและมีลักษณะการทอหนากว่าผ้าดิบ ความนิยมของการนำผ้าแคนวาสมาทำกระเป๋าผ้าถูกพัฒนาขึ้น ทำให้จากเดิมผ้าแคนวาสที่มีสีขาวเพียงอย่างเดียว ได้ปรับปรุงและมีสีสันทันให้เลือกมากยิ่งขึ้น

การนำเนื้อผ้าแคนวาสมาผลิตกระเป๋าค่า พรีเมียม เหมาะกับกระเป๋าค่าแบบใดบ้าง เมื่อเปรียบเทียบผ้าแคนวาสกับรูปแบบอื่น ๆ ราคาของต้นทุนผ้าแคนวาสอาจมีต้นทุนสูงกว่าเนื้อผ้าดิบ หรือ ผ้าสแปนบอนด์ ดังนั้นแบบกระเป๋าค่า หรือถุงผ้าสำหรับทำกระเป๋าค่า จะเน้นผลิตกระเป๋าค่า แฟชั่น ที่มีมูลค่าต้องการการใช้งานที่ยาวนาน เพราะถึงว่าเป็นทรงกระเป๋าค่า เดียวกันเพียงเลือกผ้าแคนวาสมาทำเป็นกระเป๋าค่า พิมพ์ลาย ก็จะช่วยเพิ่มมูลค่าของสินค้าได้เป็นอย่างดี การทำกระเป๋าค่าแคนวาส สำหรับแจก มักนิยมทำเป็นของแจก ที่มีความพรีเมียมหรือผลิตเป็นของที่ระลึกให้กับลูกค้าคนสำคัญ กระเป๋าค่า หรือ ถุงผ้า แคนวาส ถูกเลือกเป็นเนื้อผ้าแจกงานเกษียณ กระเป๋าค่าแถมสินค้าราคาสูง จนถึงทำเป็นกระเป๋าค่าพิมพ์แบรนด์ขายเพื่อเป็นไอเท็มแฟชั่นคู่กับแบรนด์เสื้อผ้า

## 2. ผ้าโพลีเอสเตอร์ (Polyester)

ถือว่าเป็นผ้าสังเคราะห์ชนิดหนึ่ง มีความทนทานกว่าเส้นใยธรรมชาติ มีความยืดหยุ่นสูง ผ้าประเภทนี้จะมีลักษณะผิวแข็ง เมื่อนำมาทำกระเป๋าค่า จะทำให้กระเป๋าค่ามีทรง ไม่อ่อนยุบเหมือนผ้าดิบหรือผ้าคอตตอนทั่วไป

**ข้อดีของผ้าโพลีเอสเตอร์** คือ ซักล้างได้ แห้งเร็ว และคงรูปร่างได้ดี เหมาะสำหรับนำมาทำเป็นกระเป๋าค่า ที่ใช้ในวงการออกกำลังกาย อย่างผลิตเป็น กระเป๋าค่าหูรูด กระเป๋าค่าเป้ ถุงผ้ายั้งชีพ แม้กระทั่งนิยมนำมาทำเป็นกระเป๋าค่าพกพา แบบพับเก็บได้ เพราะ เนื้อผ้าที่มีความบางเบา เมื่อพับเก็บแล้วทำให้ประหยัดพื้นที่ ตัวอย่างเนื้อผ้าประเภทโพลีเอสเตอร์ ได้แก่ ผ้าร่ม ผ้า 600D ผ้าซับใน 420 D เป็นต้น ผ้าโพลีเอสเตอร์หลายคนนำมาใช้ผลิตกระเป๋าค่าแทนผ้าไนลอนเพราะว่ามีราคาถูกกว่า แต่ความเหนียวความคงทนน้อยกว่า ซึ่งผ้าที่นิยมนำมาใช้แทนผ้าไนลอนคือ **ผ้าร่มลายเรียบหรือลายตาราง** โดยผ้าร่มลายตารางบางคนเรียกว่า ผ้าลิปสตอป (Lipstop) หรือในวงการผ้าเรียกว่า 210DPU และ 420 DPU มีทั้งแบบเคลือบกันน้ำและไม่เคลือบกันน้ำ

เหตุผลที่หลายคนเลือกผ้าร่มมาผลิตเป็นกระเป๋าค่าพิมพ์ลายเพราะว่า เนื้อผ้าร่มมีความพรีเมียม ลื่น น้ำหนักเบา และเนื้อผ้าร่มบางชนิดยังมีคุณสมบัติกันน้ำ เนื้อผ้าร่มสามารถผลิตเป็นกระเป๋าค่าสกีนโลโก้ได้หลากหลายรูปแบบ เช่น กระเป๋าค่าคาดเอวชิปรูต กระเป๋าค่าสะพายข้างอย่างถุงผ้าลัดโลกร้อน ถุงผ้าพับได้ กระเป๋าค่าหูรูดสะพายหลัง และโดนใจวัยรุ่นเป็นอย่างมาก เพราะสีสันทันทีดูฉลาด

**คุณสมบัติพิเศษ ของเนื้อผ้าโพลีเอสเตอร์** สำหรับทำกระเป๋าค่าพรีเมียม คือ มีการเคลือบสารกันน้ำ ทำให้เนื้อผ้าเป็นทรง แต่ข้อเสียของเนื้อผ้าประเภทนี้คือ ไม่ทนความร้อน ไม่ควรรีดด้วยความร้อนสูง เหมาะสำหรับผลิตกระเป๋าค่า ที่ไม่เป็นทางการ แต่หากต้องการเพิ่มความพรีเมียมให้ตัวกระเป๋าค่าควรมีมูลค่าลูกค้าให้แจ้งทางโรงงานก่อน ผลิตกระเป๋าค่า ว่าเพิ่มบุฟองน้ำ หรือ เพิ่มชิปรูตได้ เพียงเพิ่มต้นทุนเล็กน้อย แต่เมื่อแลกกับกระเป๋าค่าที่ฟังก์ชันการใช้งาน และภาพลักษณ์มากขึ้น ก็ถือว่าเป็นการลงทุนที่คุ้มค่า

## 3. ผ้าควอนต้า (Quanta)

ปัญหาที่เกิดขึ้นในอุตสาหกรรมกระเป๋าค่า สินค้าที่มีอยู่ในท้องตลาดโดยเฉพาะกระเป๋าค่าที่ใช้ผ้าเป็นวัสดุหลักซึ่งมีความคงทนต่ำและอายุการใช้งานสั้น เลยพยายามศึกษา คิดค้นหาวัสดุที่ทั้งมีความคงทนและสวยงามดูพรีเมียม นี่จึงเป็นที่มาของต้องการค้นคว้าผ้าชนิดใหม่ออกมาที่ดีกว่าเดิม ซึ่งกระเป๋าค่าที่ผลิต จากผ้าควอนต้า

จะมีราคาค่อนข้างแพง แต่เพราะการสร้างขึ้นมากเพื่อการใช้งานที่คงทน จึงเหมาะสำหรับทำกระเป๋าผ้า สำหรับใส่อุปกรณ์การแพทย์ เครื่องมือช่าง และ ผลิตกระเป๋าผ้าแฟชั่น สำหรับกลุ่มลูกค้านักท่องเที่ยว เพราะทออย่างละเอียดและหนาแน่น ทำให้กันน้ำ และน้ำไม่ซึมเข้าผิวของเนื้อผ้าได้ดี แต่ปัจจุบันมีดีไซน์ออกแบบกระเป๋าผ้า หลายคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ได้ประยุกต์ใช้ผ้าควอนตัมกับรูปแบบกระเป๋าผ้าอื่นๆ มากขึ้น เช่น สิ่งทำกระเป๋าผ้า ชิปรูด สำหรับทำงาน ใส่คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ค หรือให้ รับผลิตกระเป๋าเป้ กระเป๋าผ้าสะพาย ที่มีราคาสูงเจาะกลุ่มลูกค้าที่มีกำลังซื้อที่ชอบความเรียบหรู เพราะกระเป๋าผ้าแฟชั่นที่ดีไม่ได้เป็นเพียงกระเป๋าเพื่อใช้งานเท่านั้น แต่เป็นเสมือนเครื่องประดับและไลฟ์สไตล์ของผู้ใช้งาน ซึ่งขั้นต่ำของการสั่งผลิตกระเป๋าผ้า โดยทั่วไปจะเริ่มที่ 500 ใบ แต่สำหรับ ลูกค้าที่สนใจให้โรงงานผลิตกระเป๋าผ้า ผลิตกระเป๋า ด้วยเนื้อผ้าควอนตัมขั้นต่ำจะเริ่มที่ 1,000 ใบ ขึ้นไป

#### 4. ผ้าดิบฟอกขาว ผ้าดิบบาง

ผ้าดิบมีทั้งแบบฟอกขาว และไม่ฟอก ซึ่งเนื้อผ้าดิบที่มาจากธรรมชาติจะมีสีอมเหลือง เกือบสีน้ำตาล เนื้อผ้าอาจมีสัมผัสที่หยาบและมีจุดสีด่างๆ ที่เกิดจากเม็ดฝ้าย ผ้าดิบมีความหนาคล้ายผ้ากระสอบและไม่ขาดง่าย ความหนาของผ้าดิบขึ้นอยู่กับวิธีการทักทอเส้นใยที่ทางโรงงานผ้าเป็นผู้ผลิต ซึ่งความหนาของผ้าดิบ จะมีชื่อเรียกเหมือนผ้าแคนวาส คือ หน่วยเป็น ออนซ์ หรือ แกรม โดยโรงงานผลิตกระเป๋าผ้า จะเรียกรูปแบบของผ้าดิบ แบ่งลักษณะการถักทอ เช่น ผ้าดิบลายสอง , ผ้าดิบทอแบบแคนวาส , ผ้าดิบ แบบตาข่าย , ผ้าดิบลายขัดธรรมดา ต้นทุนการผลิตสูง ผ้าดิบ ถือว่าราคาไม่แพง แต่ข้อจำกัดของผ้าดิบแบบฟอกขาว คือมีสีขาวอมครีม ต่างจากผ้าดิบทั่วไปที่มีสีเหลืองอมครีมนิยมนำมาทำกระเป๋าผ้า เพราะราคาไม่แพง เนื้อผ้าค่อนข้างหนาทำให้กระเป๋าไม่ขาดง่าย แต่เฉดสีมีให้เลือกไม่หลากหลายเพราะออกโทนขาวอมครีมหรืออมเหลือง ราคาผ้าดิบบางนี้ จะถูกกว่าผ้าดิบฟอกขาว เหมาะที่จะใช้ผลิตกระเป๋าผ้าที่ราคาต่อใบไม่สูงมากนัก ถึงแม้ว่าเนื้อผ้าดิบ ที่นำมาใช้ทำกระเป๋าผ้า หรือถุงผ้า จะมีราคาไม่แพงนักและหลายคนอาจมองว่า การทำกระเป๋าผ้าจากผ้าดิบมีความไม่ทันสมัย แต่หากผู้ดีไซน์ ใส่ความคิดสร้างสรรค์ลงไป ผ้าดิบก็สามารถนำมาเย็บและใช้ทำประโยชน์ได้มากมายเช่น ซองผ้าดิบใส่ตะเกียบ กระเป๋าผ้าดิบใส่ช้อนส้อม นำผ้าดิบมาผลิตถุงผ้าหิ้ว ถุงของที่ระลึก เป็นต้น

#### 5. ผ้าสปันบอนด์ (Spunbond)

หลายคนที่มีมองหากระเป๋าผ้า ถุงผ้า สักใบที่แจกงานสัมมนา หรือ ต้องการทำกระเป๋าผ้า ถุงผ้า ที่ใช้เป็นบรรจุภัณฑ์แทนถุงพลาสติก อาจเคยเห็นถุงผ้าสปันบอนด์ กันบ้างแล้ว เนื้อผ้าสปันบอนด์ เป็นอีกหนึ่งผ้า ที่ได้รับความนิยมสำหรับถุงผ้าที่มีต้นทุนการผลิตที่ราคาไม่แพง มีลักษณะคล้ายกระดาษ ข้อเสียคือ ไม่สามารถซักล้างได้เหมือน ผ้าดิบ ผ้าร่ม ผ้าแคนวาส และผ้าอื่นๆ ผ้าสปันบอนด์ เรียกอีกอย่างว่า ผ้า Non-Woven คือ ผ้าที่ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์ ที่ถูกฉีดออกมาจากหัวฉีดแบบต่อเนื่อง ถึงแม้ว่ามีความคล้ายกระดาษแต่มีความทนทานกว่ากระดาษทั่วไปอย่างมาก เนื้อผ้าสปันบอนด์สามารถทนน้ำได้กว่ากระดาษ ด้วยการผลิตที่ทำให้ผ้าสปันบอนด์ที่มีเนื้อผ้าคล้ายเยื่อกระดาษที่ขรุขระ แต่มีความทน แม้จะมีให้เลือกหลายเฉดสี ซึ่งทางโรงงานผลิตกระเป๋าผ้า มีสีให้เลือกมากกว่า 25 เฉดสี ทั้งนี้ผ้าสปันบอนด์จะมีความหนาของผ้าให้เลือกมากมาย มีหน่วยเป็นแกรม เช่น 50, 75 , 100 แกรม เป็นต้น ยิ่งตัวเลขมีค่ามาผ้าสปันบอนด์จะยิ่งมีความหนา

## ใบความรู้

### การบรรจุหีบห่อ

บรรจุภัณฑ์หรือการบรรจุหีบห่อ หมายถึงศาสตร์และศิลป์ที่ใช้ในการบรรจุสินค้าโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อการคุ้มครองปกป้องสินค้าจากผู้ผลิตจนถึงมือลูกค้าอย่างปลอดภัยด้วยต้นทุนการผลิตที่เหมาะสม

จากความหมายพอสรุปได้ว่าบรรจุภัณฑ์นั้นหมายถึง เรื่องของ วิทยาศาสตร์ และ เรื่องของศิลปะที่ใช้เพื่อการบรรจุสินค้าโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและทำให้เกิดความเสียหายกับสิ่งแวดล้อม และบรรจุภัณฑ์นั้นจะต้องปกป้องตัวสินค้าให้อยู่ในสภาพที่ดีจากแหล่งผลิตจนถึงมือลูกค้าโดยไม่ได้รับความเสียหาย ทั้งนี้บรรจุภัณฑ์นั้น ๆ จะต้องมีต้นทุนของการผลิตที่ไม่สูงจนเกินไป

#### ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์

ประเทศของเรามีสินค้ามีผลิตผลทางด้านเกษตรกรรม และการประมงมากมาย เช่นผักสด ผลไม้สด และสินค้าที่เป็นอาหารจากทะเล สิ่งที่กำลังมานี้จะได้รับความเสียหายมากเนื่องจากสภาวะของอากาศการบรรจุหีบห่อ และการขนส่งที่เหมาะสมมีส่วนที่จะช่วยลดความเสียหายเหล่านั้นลงได้ซึ่งเป็นการช่วยให้ผลผลิตที่กล่าวถึงมือผู้บริโภคในสภาพที่ดี และจะทำให้ขายได้ในราคาที่สูงอีกด้วย นอกจากนี้แล้วผลิตภัณฑ์อื่น ๆ รวมทั้งผลิตภัณฑ์จากอาหารแปรรูปถ้าการบรรจุภัณฑ์ และการขนส่งที่เหมาะสมมีส่วนที่จะช่วยลดความเสียหายและสามารถ จำหน่ายได้ในราคาที่สูงเช่นกัน จะเห็นได้ว่าการบรรจุภัณฑ์นั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อผลผลิตทั้งหลายซึ่งสามารถสรุปเป็นรายละเอียดเป็นข้อ ๆ ได้ ดังนี้

#### 1. รักษาคุณภาพ และปกป้องตัวสินค้า

เริ่มตั้งแต่การขนส่ง การเก็บให้ ผลผลิตหรือผลิตภัณฑ์เหล่านั้นมิให้เสียหายจากการปนเปื้อนจากฝุ่นละออง แมลง คน ความชื้น ความร้อน แสงแดด และการปลอมปน เป็นต้น

#### 2. ให้ความสะดวกในเรื่องการขนส่ง การจัดเก็บ

มีความรวดเร็วในการขนส่ง เพราะสามารถรวมหน่วยของผลิตภัณฑ์เหล่านั้นเป็นหน่วยเดียวได้ เช่น ผลไม้หลายผลนำลงบรรจุในลังเดียว หรือเครื่องดื่มที่เป็นของเหลวสามารถบรรจุลงในกระป๋องหรือขวดได้ เป็นต้น

#### 3. การส่งเสริมทางการตลาด

บรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายเป็นสิ่งแรกที่ผู้บริโภคเห็นดังนั้นบรรจุภัณฑ์จะต้องจะทำหน้าที่บอกกล่าวสิ่งต่างๆ ของตัวผลิตภัณฑ์โดยการบอกข้อมูลที่จำเป็นทั้งหมดของตัวสินค้า และนอกจากนั้นจะต้องมีรูปลักษณะที่สวยงามสะดุดตาเชิญชวนให้เกิดการตัดสินใจซื้อ ซึ่งการทำหน้าที่ดังกล่าวของบรรจุภัณฑ์นั้นเป็นเสมือนพนักงานขายที่ไร้เสียง (Silent Salesman)

### ลักษณะของบรรจุภัณฑ์

ความสับสนในเรื่องบรรจุภัณฑ์ที่พบบ่อย คือ การเรียกขานสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้บรรจุผลิตภัณฑ์ว่าเป็นบรรจุภัณฑ์ไปเสียทั้งหมด ตัวอย่างเช่นซอสมะเขือเทศมา 1 ขวด แล้วเทแบ่งลงในถ้วยเล็ก ๆ บนโต๊ะอาหาร ขวดซอสเป็นบรรจุภัณฑ์ ส่วนถ้วยแบ่งนั้นจะเป็นภาชนะบรรจุ สินค้าที่ไม่มีบรรจุภัณฑ์ที่ดีและน่าเชื่อถือนั้น ลองตั้งคำถามกับตัวเองว่าท่านจะซื้อสินค้านั้นหรือไม่ ตัวอย่างเช่น ยาสีฟันที่ท่านใช้เป็นประจำที่เคยบรรจุอยู่ในหลอดลามิเนต และกล่องกระดาษที่พิมพ์สวยงาม แล้วอยู่มาวันหนึ่งยาสีฟันนั้นอยู่ในถุงพลาสติกมีหนังยางรัดที่ปากถุง

## ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายการทำเข็มกลัดผีเสื้อ

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	<b>ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)</b>			การกำหนดราคาขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	ผ้า	2 ผืน	380 บาท	
	ด้าย	3 ม้วน	45 บาท	
	เข็มควิลท์	1 เล่ม	10 บาท	
	เข็มหมุด	2 ห่อ	15 บาท	
	ปากกาเขียนผ้าแบบลบออกได้	2 แท่ง	30 บาท	
	กรรไกรสำหรับตัดผ้า	2 อัน	150 บาท	
	ใยโพลีเอสเตอร์แผ่น	2 เมตร	280 บาท	
	เชือกเกลียวสำหรับใช้ทำหูรูด	2 มัด	90 บาท	
	กระเป๋าก			
	<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>		1,000	
	<b>รายได้</b>		1,800	
				กำไร 800 บาท

**\*\* สามารถเย็บกระเป๋ากผ้าได้ 6 ใบ\*\***

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ X ด้วย 100=% )

**ตัวอย่างเช่น**

ขาย 300 จากต้นทุน 167 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 80

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ =  $167 \times 80 / 100\% = 133$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาดด้วยจำนวนหน่วย

**ตัวอย่าง**

เย็บกระเป๋ากผ้าได้ 6 ใบ จากต้นทุน 1000 บาท และกำไรที่ต้องการ 133 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น =  $167 \text{ บาท} + 133 \text{ บาท} = 300 \text{ บาท}$

**หมายเหตุ** การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้

ใบงาน  
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน) ..... ..... ..... ..... ..... .....			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>			
	รายได้จากการขาย ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....			
	<b>รวมรายได้</b>			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน  $\times$  (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100 )

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = \_\_\_\_\_ จำนวนหน่วย

## ใบความรู้

### ช่องทางการตลาด

ช่องทางการจัดจำหน่าย (Channel of Distribution) หมายถึง “กระบวนการในการจัดการเกี่ยวกับการเคลื่อนย้าย สิทธิในตัวผลิตภัณฑ์ (และอาจรวมถึงตัวผลิตภัณฑ์) จากผู้ผลิตไปจนถึงผู้บริโภค

**การจัดจำหน่าย (Distribution)** หมายถึง โครงสร้างของช่องทางที่ใช้เพื่อเคลื่อนย้ายสินค้าจากธุรกิจไปยังตลาด ตัวกลางทางการตลาดเป็นธุรกิจที่ช่วยเสริมช่วยขายและจำหน่ายสินค้าไปยังผู้ซื้อขั้นสุดท้าย ประกอบด้วย

1. คนกลาง (Middleman)
  - พ่อค้าคนกลาง (Merchant Middlemen)
  - ตัวแทนคนกลาง (Agent Middlemen)
2. ธุรกิจที่ทำหน้าที่กระจายสินค้า
3. ธุรกิจที่ให้บริการทางการตลาด
4. สถาบันการเงิน

### จำนวนระดับของช่องทางการจัดจำหน่าย

จำนวนระดับช่องทางการจัดจำหน่าย หมายถึง จำนวนระดับคนกลางภายในเส้นทางที่ผลิตภัณฑ์และ/หรือกรรมสิทธิ์ในผลิตภัณฑ์เคลื่อนย้ายจากผู้ผลิตไปยังตลาด มีด้วยกัน 2 ประเภทคือ

#### 1. ช่องทางการจัดจำหน่ายทางตรง

ช่องทางการจัดจำหน่ายทางตรง หมายถึง การขายผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตไปยังผู้บริโภค หรือผู้ใช้ทางอุตสาหกรรมโดยไม่มีคนกลาง หรือช่องทางศูนย์ระดับ

ผู้ผลิต > ผู้บริโภค

ผู้ผลิต > ผู้ใช้ทางอุตสาหกรรม

#### 1. ช่องทางการจัดจำหน่ายทางอ้อม

ช่องทางการจัดจำหน่ายทางอ้อม หมายถึง เส้นทางที่สินค้าเคลื่อนย้ายจากผู้ผลิตโดยต้องผ่านคนกลางไปยังผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายหนึ่งระดับ ผู้ผลิต > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค

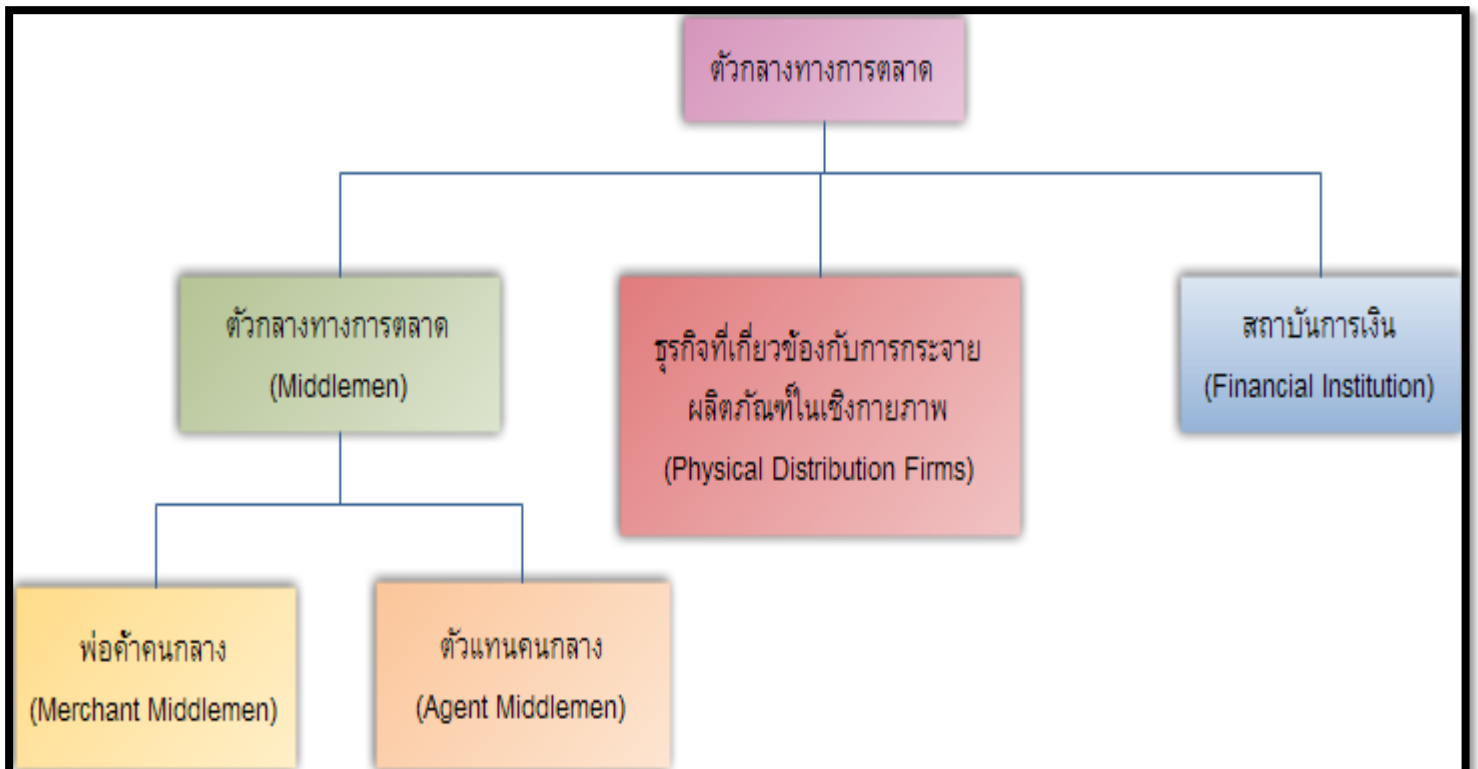
ช่องทางการจัดจำหน่ายสองระดับ ผู้ผลิต > ผู้ค้าส่ง > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายสามระดับ ผู้ผลิต > ตัวแทน > ผู้ค้าส่ง > ผู้ค้าปลีก > ผู้บริโภค

ช่องทางการจัดจำหน่ายทางตรง	ช่องทางการจัดจำหน่ายทางอ้อม
ข้อดี	ข้อดี
1.ทราบความต้องการลูกค้าได้ดี	1.สินค้ากระจายได้อย่างกว้างขวาง
2. สินค้าถึงมือผู้บริโภคอย่างรวดเร็ว	2. มีผู้มาช่วยรับความเสี่ยงในการถือครองสินค้า
3.ขายสินค้าได้ในราคาถูก	3.ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่าย
ข้อเสีย	ข้อเสีย
1.กระจายสินค้าไม่ทั่วถึง	1.ทราบข้อมูลทางการตลาดเกี่ยวกับผู้บริโภคน้อย
2.เสียค่าใช้จ่ายในการขนส่ง	2. ราคาสินค้าจะสูง
3. ผู้ผลิตจะต้องรับภาระเกี่ยวกับสินค้าคงเหลือ	

### ประเภทของตัวกลางทางการตลาด

ตัวกลางทางการตลาด (Marketing Intermediaries) หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคลหรือองค์กร ทำหน้าที่ช่วยเหลือและสนับสนุนในกระบวนการย้ายสินค้าและสิทธิในตัวสินค้า จากผู้ผลิตมายังผู้บริโภค โดยตัวกลางประกอบด้วย



## แบบวัดและประเมินผลการตัดเย็บกระเป๋าคาดอกเนกประสงค์

### ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ
  - 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
  - 1.2 ทำความสะอาดบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. จัดเตรียมวัสดุตัดเย็บ
  - 2.1 เลือกใช้วัสดุตัดเย็บได้อย่างเหมาะสม
  - 2.2 เตรียมวัสดุตัดเย็บได้อย่างเหมาะสม
  - 2.3 จัดเก็บวัสดุตัดเย็บได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุตัดเย็บ
3. ทักษะการทำ
  - 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง
4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ
  - 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

## แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล .....

หลักสูตร ..... กลุ่ม.....

**คำชี้แจง :** ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน ประเมิน (10 คะแนน)
<b>1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)</b>	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
<b>2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
<b>3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
<b>รวมคะแนน (100 คะแนน)</b>	

**หมายเหตุ** การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60  
จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

### บรรณานุกรม

[https://www.tori-thailand.com/post/\\_blg2](https://www.tori-thailand.com/post/_blg2)

<http://th.ml-thread.com/news/the-types-of-sewing-threads-and-their-use-skil-15474447.html>

<https://www.baanlaesuan.com/63086/diy/typeofthread>

## คณะกรรมการผู้จัดทำหลักสูตร

### คณะที่ปรึกษา

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. ว่าที่พันตรีดำรงห์ ดิยะวัฒน์ | ผู้อำนวยการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์    |
| 2. นางสาวนันทมน สกุลณมรรคา      | รองผู้อำนวยการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นางพนิดา ดิยะวัฒน์           | ผู้อำนวยการสถานศึกษา สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก        |

### คณะกรรมการดำเนินงาน

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. นายจรงค์ อูปรี        | ครูชำนาญการ สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก                     |
| 2. นางสาวณัฐมน บุญเทียม  | ครู สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก                             |
| 3. นางไหม โสดา           | ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก |
| 4. นางกัญจิกา เสาธง      | ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก |
| 5. นายศรณรินทร์ สีนรัมย์ | ครู กศน.ตำบล สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก                    |

### ผู้จัดทำหลักสูตร

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. นายศรณรินทร์ สีนรัมย์ | ครู กศน.ตำบล สกร.ระดับอำเภอหล่มสัก |
|--------------------------|------------------------------------|