

## คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์เป็นหน่วยส่งเสริมสนับสนุนในการจัดฝึกอบรมด้านอาชีพ หลักสูตรการเย็บกระเป๋าผ้ารวมถึงการสนับสนุน ประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้ทีมงานทำสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการเมืองอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกการเย็บกระเป๋าผ้าเพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

มกราคม 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บกระเป่าผ้า	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการเย็บกระเป่าผ้า	8
หลักสูตรการเย็บกระเป่าผ้า	9
ความเป็นมา	9
จุดประสงค์การเรียนรู้	10
กลุ่มเป้าหมาย	10
ระยะเวลา	10
เนื้อหาหลักสูตร	10
การจัดการเรียนรู้	10
สื่อการเรียนรู้	10
การวัดและประเมินผล	11
การจบหลักสูตร	11
เอกสารหลักฐานการศึกษา	11
การเทียบโอนผลการเรียน	11
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการเย็บกระเป่าผ้า	12
ใบความรู้ ความเป็นมาของกระเป่าผ้า	14
ใบความรู้ วิธีทำการเย็บกระเป่าผ้า	16
ใบงาน แบบบันทึกการเย็บกระเป่าผ้า	17
ใบความรู้ คุณค่าการเย็บกระเป่าผ้า	18
ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ	19
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร	20
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	21
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	22
แบบวัดและประเมินผลการเย็บกระเป่าผ้า	23
ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน	24
บรรณานุกรม	25
รายชื่อคณะผู้จัดทำ	26

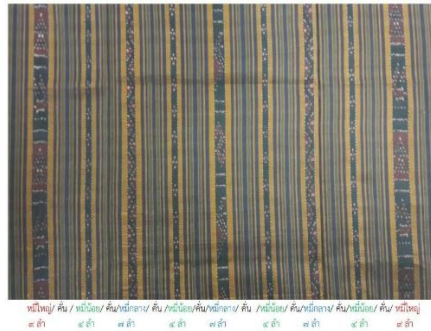
## หลักสูตรการเย็บกระเป๋าค่า จำนวน 10 ชั่วโมง

### ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการเย็บกระเป๋าค่า

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำการเย็บกระเป๋าค่าผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บกระเป๋าค่า ได้แก่ ผ้า ผ้าด้ายดิบ ซิป กระดุม ด้าย เข็ม กรรไกรตัดผ้า กรรไกรตัดเศษด้าย จักร สายวัด ที่จำเป็นต้องใช้ โดยมีวิธีการเลือกดังนี้

#### ผ้า

ทำมาจาก ฝ้าย หรือ ไหมจากธรรมชาติพื้นบ้าน ไหมที่ใช้มัดหมี่เป็นตัวขึ้นจะเป็นไหมน้อย เส้นบาง เป็นไหมคุณภาพดี เส้นใยมีความสม่ำเสมอ สีเหลืองของไหมพื้นบ้านจะแวววาว และ อ่อนนุ่ม หรือไหมรวด สำหรับมัดย้อม ส่วนสีย้อม ก็ใช้สีจากธรรมชาติ ครั่งให้สีแดง ต้นครามให้สีน้ำเงินคราม ไม้เขหรือใส่ขุ่นให้ สี เหลือง สีเขียวและดำนิยมใช้สีเคมี



#### ผ้าขาว (ซัabin)

เรียกได้ว่าเกิดมาเป็นพระรองโดยแท้ เนื่องจากหน้าที่ของผ้าชนิดนี้คือใช้สำหรับตัดเย็บซัabin สิ่งต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น เสื้อ กางเกง กระโปรง กระเป๋า ถุงต่างๆ โดยผ้าซัabinสามารถแบ่งได้ 2 ประเภท คือซัabinเนื้อบาง และ ซัabinเนื้อหนา ซึ่งจะเหมาะกับการใช้งานที่ต่างประเภทกัน โดยซัabinเกรดดีจะมีเนื้อผ้าที่มีคุณภาพดีกว่า ผ้าซัabinเกรดธรรมดา



## ผ้าด้ายดิบ

เป็นผ้าที่ถูกทอขึ้นจากเมล็ดฝ้าย ลินิน รวมไปถึงการใส่โพลีเอสเตอร์ผสมลงไปในปัจจุบัน แต่ผ้าดิบจะไม่ผ่านกระบวนการการฟอกสีใดๆ ผ้าด้ายดิบที่เอามาทำเป็นกระเป๋าแม้จะมีราคาไม่แพงมากแต่สามารถนำมาทำได้หลายแบบ ตัดเย็บได้ตามความต้องการ สามารถย้อมสีให้เป็นงานอาร์ต ทำผ้ามัดย้อมและอีกหลากหลายไอเดียที่เราจะสรรสร้างขึ้นสามารถเพิ่มมูลค่าของผ้าดิบให้สูงขึ้นได้



## ซิป แบ่งออกเป็น

**ซิปไนลอน** เป็นซิปที่เราสามารถพบเห็นได้บ่อยที่สุด เพราะเป็นซิปมาตรฐานชนิดแรกที่คนนิยมใช้ เนื่องจากด้วยราคาไม่แพง และมีความยืดหยุ่นสูง มักพบได้ในงานการ์เมนท์ทั่วไป งานกระเป๋าวัสดุหลักของซิปประเภทนี้คือตัวผ้ากับเส้นเอ็นดังนั้นจึงมีข้อเสียคือ ไม่ทนความร้อนและเกิดการยับงอได้ค่อนข้างง่าย แต่สามารถรีดด้วยความร้อนไม่สูงมากได้



**ซิปโลหะ** จะมีฟันซิปที่ทำจากวัสดุโลหะตามชื่อ ซึ่งส่วนมากที่นิยมใช้ในซิปโลหะคือ ทองเหลือง ทำให้ราคาของซิปโลหะจะสูงกว่าซิปชนิดอื่น แต่นอกเหนือจากความหุรหุราของวัสดุ เรายังได้ความแข็งแรงของซิปที่เพิ่มขึ้นมาด้วยวัสดุนอกจากทองเหลือง เรายังสามารถใช้เป็น อลูมิเนียม เหล็ก และทำสีผิวต่างกันไปในแต่ละเทคนิคการผลิตด้วยความคงทนของมัน เราจึงมักนิยมใช้ซิปโลหะนี้ตามกางเกงยีนส์ กระเป๋าแบรนด์ต่างๆ เป็นต้น



**ซิปพลาสติก** ทำจากการฉีดพลาสติกขึ้นรูปเป็นฟันซิป เราเรียกซิปพลาสติกอีกอย่างว่า ฟันกระดุก เนื่องจากรูปลักษณ์โครงสร้างที่ดูแล้วคล้ายกับกระดุกด้านหลัง ด้วยการที่เป็นพลาสติกเราจึงสามารถผสมทำสีอะไรก็ได้ และข้อดีอย่างหนึ่งคือ ซิปพลาสติกจะมีฟันใหญ่ ไม่คม ทำให้เป็นมิตรกับเด็ก และด้วยความที่ไม่นำความร้อนหรือเย็น จึงนิยมใช้แทนซิปโลหะในประเทศแถบที่มีอากาศหนาวเย็น เวลาสัมผัสจึงไม่รู้สึกหนาวมืออีกทั้งยังคงทนต่อน้ำ สามารถกันน้ำได้มากกว่าซิปประเภทอื่นๆ



**ซิปซ่อน** เกิดมาด้วยจุดประสงค์ที่อยากจะลดความเด่นของซิปออกไปจากเสื้อผ้า เพราะซิปทั่วไปจะเห็นฟันซิปชัดเจนเวลาติดตั้ง แต่ซิปซ่อนจะมีเป็นกลไกซิปพิเศษที่จะกลับด้านฟันซิปไปไว้ด้านในแทน ทำให้เราสามารถซ่อนฟันและรอยต่อได้อย่างแนบเนียน ส่วนมากที่เห็นได้ชัดที่สุดคือ ซิปที่กระโปรง หรือตามชุดเดรส ที่เน้นความสวยงามและประณีต



### กระดุม

หมายถึง วัตถุที่เป็นชิ้นส่วนเล็กๆ ลักษณะโค้งมนหรือกลมแบนและอาจมีลวดลาย ใช้สำหรับผูกติดเข้ากับเสื้อผ้าเพื่อปกปิดหรือไม่ให้หลุดออกจากร่างกาย หรือเพื่อใช้ในการตกแต่งเสื้อผ้าเพียงเท่านั้น ใช้งานโดยการกลัดเข้ากับริ้งค์หรือห่วงบนผ้าอีกชิ้นหนึ่ง จะทำให้ปลายผ้าที่มีกระดุมกับริ้งค์อยู่ติดกัน กระดุมสามารถผลิตได้ด้วยวัสดุหลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นวัสดุจากธรรมชาติ อาทิ เขาสัตว์ กระดุก เปลือกหอย ไม้ หรือวัสดุสังเคราะห์ เช่น แก้ว โลหะ พลาสติก เป็นต้น



## ด้าย แบ่งออกเป็น

**1.ด้ายไนลอน** เป็นเส้นด้ายใยสังเคราะห์ เหมือนเส้นใยธรรมชาติ มีคุณสมบัติที่แข็งแรง และราคาถูกกว่าเส้นใยธรรมชาติ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ทดแทนเส้นด้ายประเภทอื่นๆ คุณสมบัติกระด้าง อาจไม่เหมาะสมกับงานตัดเย็บเสื้อผ้า แต่อาจเหมาะสมกับงานประเภททำสายเทปหรือสายรัด



**2.ด้ายสปัน** มีความเหนียว แข็งแรง เหมาะสำหรับใช้เย็บเบาะ เครื่องหนัง เพอร์นิเจอร์ รองเท้า กระเป๋า ผ้าใบ เบาะรถยนต์ และอื่นๆ ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด สามารถเลือกใช้ตามความต้องการของตัวเองได้เลย



## เข็ม

ควรเลือกใช้เข็ม ด้าย ให้พอดี เหมาะสมกับชนิดของผ้า โดยดูจากขนาดด้ายหากใช้ด้ายเส้นเล็กบางเบา ควรใช้เข็มขนาดเล็ก หากใช้เข็มขนาดใหญ่ก็ควรใช้ด้ายขนาดใหญ่เป็นเข็มเย็บผ้าขนาดเล็ก ออกแบบมาให้เหมาะกับการเย็บผ้าเนื้อบางๆ เช่น ผ้าชีฟอง ผ้าแก้ว ผ้ามีสลิน ควรใช้คู่กับด้ายเส้นเล็กเช่น ด้ายโพลีเอสเตอร์ เมื่อเย็บแล้วจะได้ตะเข็บที่ สวยเนียนกลมกลืนกับเนื้อผ้า

### เข็มเย็บผ้าธรรมดา เบอร์ 70

เหมาะกับการเย็บผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้า สำหรับชุดเด็ก ผ้ามัสลิน ผ้าแพร ควรใช้คู่กับด้ายเส้นเล็ก  
ข้อแนะนำ : การเย็บผ้าเนื้อบางมากๆ การใช้คู่กับตีนผีเย็บผ้าบางจะช่วยให้ตะเข็มสวยงามมากขึ้น

### เข็มเย็บผ้าธรรมดา เบอร์ 75

เหมาะกับการเย็บผ้าเนื้อบางถึงปานกลาง เช่น ผ้า สำหรับชุดเด็ก ผ้ามัสลิน ผ้าแพร ควรใช้คู่กับด้ายเส้นเล็ก และใช้คู่กับไหมปักในกรณีที่ปักลวดลายต่างๆ

### เข็มเย็บผ้าธรรมดา เบอร์ 80

เหมาะสำหรับผ้าธรรมดาทั่วไปเนื้อปานกลาง เช่น ผ้ายืด ผ่าซาติน ผ่าลินิน ผ่าขนสัตว์เนื้อบางสามารถใช้ได้กับด้ายเย็บทั่วไป ด้ายเมจิกสปัน



### กรรไกรตัดผ้า

กรรไกรตัดผ้ามีปลายกรรไกรด้านหนึ่งเรียวแหลม และปลายกรรไกรอีกด้านโค้ง ทำจากเหล็กกล้าไร้สนิม ชัดเงาเรียบเป็นมันวาว มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร ( 8 – 12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการทำงานไม่ต้องขยับเลื่อนกรรไกรหลายครั้ง ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตกแต่งหรือตัดชายกระโปรง ด้ามอาจทำด้วยโลหะเนื้อเดียวกับตัวกรรไกร หรือมีปลอกหุ้ม



## กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงอยู่ในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



## จักร

จักรเย็บผ้าแบบนี้จะใช้มอเตอร์เพียงตัวเดียวและใช้คันเหยียบเท้าเพื่อนำทางผ้า โดยสามารถปรับความเร็วได้อย่างง่ายดาย ปุ่มหมุนจะช่วยให้คุณเลือกประเภทและความยาวของตะเข็บ จักรเย็บผ้านี้เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้นและคนที่มีประสบการณ์ จักรเย็บผ้านี้มีคุณสมบัติและประโยชน์มากกว่าจักรเย็บผ้าแบบอื่นเพราะทำงานได้หลายแบบ ซึ่งมีประโยชน์สำหรับการตกแต่งเสื้อผ้าและสามารถคุณสมบัติพิเศษอื่น ๆ มาใช้ในเนื้อผ้าได้ ผู้ที่มีประสบการณ์สามารถเย็บผ้าได้รวดเร็วมากด้วยจักรเย็บผ้าชนิดนี้



## สายวัด

สายวัด รูปแบบใช้งานง่ายสะดวก เน้นการใช้งานจริงเป็นหลัก ตัวสายเป็นสีขาวจะมีขนาดใหญ่กว่าแบบตลับ หน่วยวัดที่ใช้ก็มีมาตรฐานวัดได้ทั้งแบบเซนติเมตรและนิ้ว มีการระบุตัวเลขชัดเจน ตัวเลขก็มีขนาดใหญ่อ่านง่ายแล้วยังเป็นสีแดงด้วยก็ยิ่งทำให้อ่านค่าได้ง่าย สำหรับผู้ที่ต้องการใช้งานก็เหมาะสมมาก



ปีกแป็ก อุปกรณ์ทำปากกระเป๋า มีหลายขนาดตามต้องการ



แบบผลิตภัณฑ์



## ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการเย็บกระเป๋าผ้า

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่จะพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่งทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดยวิธีการต่างๆ

อาชีพการเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรกระเป๋าผ้า ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลวดลายสีสันทันการออกแบบ การตัดเย็บการคำนวณ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อม บำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้าในรูปแบบต่าง ๆที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

## หลักสูตรการเย็บกระเป๋าผ้า

### 1.ความเป็นมา

การเย็บกระเป๋าผ้ามีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและพัฒนามาจากความต้องการในการใช้วัสดุที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ รวมถึงการลดการใช้ถุงพลาสติกเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ในอดีต กระเป๋าผ้าเริ่มต้นจากการใช้ผ้าธรรมชาติ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าใบ หรือผ้าลินิน ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ง่าย มีความทนทาน และเหมาะสำหรับการใช้งานในชีวิตประจำวันในยุคเริ่มแรก การเย็บกระเป๋าผ้ามักถูกทำขึ้นในครัวเรือน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้งานในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การเก็บของใช้ส่วนตัว การขนของไปตลาด หรือการพกพาสิ่งของระหว่างการเดินทาง รูปแบบของกระเป๋ามีความเรียบง่าย เน้นความแข็งแรงและการใช้งานที่ยาวนาน เมื่อกระแสการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเริ่มมีบทบาทมากขึ้นในสังคม ความนิยมในการใช้กระเป๋าผ้าก็เพิ่มขึ้นตามไปด้วย ผู้คนเริ่มหันมาใช้กระเป๋าผ้าแทนถุงพลาสติกเพื่อลดขยะที่ไม่ย่อยสลาย นอกจากนี้ การออกแบบกระเป๋าผ้ายังมีความหลากหลายมากขึ้น ทั้งในด้านรูปทรง สีสัณ และลวดลาย ทำให้กระเป๋าผ้าไม่เพียงแต่เป็นของใช้ที่จำเป็น แต่ยังคงกลายเป็นแฟชั่นที่แสดงถึงรสนิยมของผู้ใช้ในปัจจุบัน การเย็บกระเป๋าผ้าได้กลายเป็นทั้งงานอดิเรกและอาชีพเสริมที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ผู้คนสามารถเรียนรู้ทักษะการเย็บกระเป๋าผ้าได้จากแหล่งข้อมูลออนไลน์ต่าง ๆ รวมถึงการเข้าร่วมเวิร์กช็อปและคอร์สอบรม การสร้างสรรค์กระเป๋าผ้าด้วยมือยังช่วยส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองอีกด้วยด้วยความเรียบง่ายในการผลิตและความยืดหยุ่นในการออกแบบ กระเป๋าผ้าจึงยังคงเป็นที่นิยมอย่างต่อเนื่อง และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมวิถีชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน

การเย็บกระเป๋าผ้าโดยใช้แนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่นกับแนวคิดการออกแบบแฟชั่น เพื่อการพัฒนาอาชีพและผลิตภัณฑ์ชุมชน ที่เห็นความสำคัญของการพัฒนาอาชีพและผลิตภัณฑ์ชุมชน จึงมุ่งเน้นการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากผ้า ในรูปแบบของงานกระเป๋ารูปแบบต่าง ๆ โดยนำแนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับแนวคิดการออกแบบแฟชั่นเพื่อการพัฒนาในรูปแบบของกระเป๋าที่แสดงถึงแนวคิดของการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามาผสมผสานเพื่อการพัฒนาที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของบริบททางสังคม โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ที่สร้างเศรษฐกิจที่สมดุลให้กับชุมชน นำความรู้และทรัพยากรของชุมชนมาพัฒนาแนวคิดเพื่อการยั่งยืน การเป็นการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนการเย็บกระเป๋าผ้าเป็นงานฝีมือสมัยก่อนจะมีการทำไว้ใช้เองในครัวเรือน ฝีมือในการเย็บกระเป๋าผ้าจะไม่ประณีตและไม่เรียบร้อย เพราะทำไว้ใช้กันเองในครัวเรือนและเป็นของฝากกับผู้ที่มาเยี่ยมเยียน ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นการเย็บกระเป๋าผ้าในรูปแบบใหม่ ที่มีใช้เพียงแค่การถักที่ใช้ภายในครอบครัวอยู่แล้วความรู้ประสบการณ์การทำการประดิษฐ์กระเป๋าผ้าไทหล่ม มาประยุกต์ดัดแปลงเดิมทำเป็นงานต้นมือชิ้นเล็ก ๆ และได้พัฒนาชิ้นงานใหญ่ขึ้น และในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อยๆ

## 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าค้นผ้าได้
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสมได้
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการเย็บกระเป๋าค้นผ้าได้
- 2.4 ปฏิบัติการเย็บกระเป๋าค้นผ้าได้
- 2.5 อธิบายคุณค่าของการเย็บกระเป๋าค้นผ้าได้
- 2.6 จัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม
- 2.7 คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายการเย็บกระเป๋าค้นผ้าได้
- 2.8 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดของการเย็บกระเป๋าค้นผ้า

## 3.กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

## 4.ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี	2	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	8	ชั่วโมง

## 5.เนื้อหาหลักสูตร

- 5.1 ความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าค้นผ้า
- 5.2 วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 ขั้นตอนการเย็บกระเป๋าค้นผ้า
- 5.4 การปฏิบัติการเย็บกระเป๋าค้นผ้า
- 5.5 คุณค่าของการเย็บกระเป๋าค้นผ้า
- 5.6 การจัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม
- 5.7 การคิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายการเย็บกระเป๋าค้นผ้า
- 5.8 ช่องทางการจัดการตลาดของการเย็บกระเป๋าค้นผ้า

## 6.การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

## 7.สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

## 8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

## 9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

## 10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

## 11. การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือกสาระการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร

( )

ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

( )

เจ้าหน้าที่งานการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร

( )

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการเย็บกระเป๋าผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าผ้า	1. อธิบายความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าผ้าได้	1. ความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าผ้า	1. วิทยากรอธิบายความเป็นมาของการเย็บกระเป๋าผ้า	1. ใบความรู้เรื่องความเป็นมาของการเย็บกระเป๋า 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน	20 นาที	
2. วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้	2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการเย็บกระเป๋าผ้า 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ประกอบการเย็บกระเป๋าผ้า 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	1. ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ 2. สื่อออนไลน์	5. ประเมินผลงานผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด	20 นาที	
3. ขั้นตอนการเย็บกระเป๋าผ้า	3. อธิบายขั้นตอนการเย็บกระเป๋าผ้าได้	3. ขั้นตอนการเย็บกระเป๋าผ้า	1. วิทยากรอธิบายการทำกระเป๋าผ้า	1. ใบความรู้ เรื่องการเย็บกระเป๋าผ้า 2. สื่อออนไลน์ 3. วัสดุ อุปกรณ์ของจริง		20 นาที	
4. การปฏิบัติการเย็บกระเป๋าผ้า	4. ปฏิบัติการเย็บกระเป๋าผ้าได้	4. การปฏิบัติการเย็บกระเป๋าผ้า	1. วิทยากรสาธิตวิธีการเย็บกระเป๋าผ้าและผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. ใบงาน การเย็บกระเป๋าผ้า			5 ชั่วโมง

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการเย็บกระเป๋าผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
5. คุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้า	5. อธิบายคุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้าได้	5. คุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้า	1.ผู้เรียนศึกษาใบความรู้คุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้า 2.วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้า 3.วิทยากรสรุปองค์ความรู้	ใบความรู้ เรื่องคุณค่าการเย็บกระเป๋าผ้า		10 นาที	30 นาที
6. การจัดหาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อ	6. จัดหาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม	6. การจัดหาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อ	1.วิทยากรอธิบายการจัดทำ/จัดหาและเทคนิคของการทำบรรจุหีบห่อ 2.ให้ผู้เรียนออกแบบและจัดทำบรรจุหีบห่อ	1. ใบความรู้ เรื่องการบรรจุหีบห่อ 2.ตัวอย่างการบรรจุหีบห่อ		20 นาที	2 ชั่วโมง
7. การคิดต้นทุนกำไร	7.คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายการเย็บกระเป๋าผ้าได้	7. การคำนวณต้นทุน กำไร	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการคิดต้นทุน กำไร 2. ให้ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุน กำไร	1. ใบความรู้เรื่องการค้าคำนวณต้นทุนกำไร 2. ใบงาน		10 นาที	30 นาที
8. ช่องทางการจัดการการตลาดของการเย็บกระเป๋าผ้า	8. อธิบายช่องทางการจัดการการตลาดของการเย็บกระเป๋าผ้าได้	8. ช่องทางการตลาดของการเย็บกระเป๋าผ้า	1. วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา 2.วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการการตลาด	1. ใบความรู้เรื่องช่องทางการตลาด		20 นาที	

## ใบความรู้

### ความเป็นมาของกระเป๋าผ้า



#### กระเป๋าผ้า

การเย็บกระเป๋ามีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและพัฒนามาจากความต้องการในการใช้วัสดุที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ รวมถึงการลดการใช้ถุงพลาสติกเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ในอดีต กระเป๋าผ้าเริ่มต้นจากการใช้ผ้าธรรมชาติ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าใบ หรือผ้าลินิน ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ง่าย มีความทนทาน และเหมาะสำหรับการใช้งานในชีวิตประจำวันในยุคเริ่มแรก การเย็บกระเป๋าผ้ามักถูกทำขึ้นในครัวเรือน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้งานในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การเก็บของใช้ส่วนตัว การขนของไปตลาด หรือการพกพาสิ่งของระหว่างการเดินทาง รูปแบบของกระเป๋า มีความเรียบง่าย เน้นความแข็งแรงและการใช้งานที่ยาวนาน เมื่อกระแสการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเริ่มมีบทบาทมากขึ้นในสังคม ความนิยมในการใช้กระเป๋าผ้าก็เพิ่มขึ้นตามไปด้วย ผู้คนเริ่มหันมาใช้กระเป๋าผ้าแทนถุงพลาสติกเพื่อลดขยะที่ไม่ย่อยสลาย นอกจากนี้ การออกแบบกระเป๋าผ้ายังมีความหลากหลายมากขึ้น ทั้งในด้านรูปทรง สี สัน และลวดลาย ทำให้กระเป๋าผ้าไม่เพียงแต่เป็นของใช้ที่จำเป็น แต่ยังกลายเป็นแฟชั่นที่แสดงถึงรสนิยมของผู้ใช้ในปัจจุบัน การเย็บกระเป๋าผ้าได้กลายเป็นทั้งงานอดิเรกและอาชีพเสริมที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ผู้คนสามารถเรียนรู้ทักษะการเย็บกระเป๋าผ้าได้จากแหล่งข้อมูลออนไลน์ต่าง ๆ รวมถึงการเข้าร่วมเวิร์กช็อปและคอร์สอบรม การสร้างสรรค์กระเป๋าผ้าด้วยมือยังช่วยส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองอีกด้วยด้วยความเรียบง่ายในการผลิตและความยืดหยุ่นในการออกแบบ กระเป๋าผ้าอเนกประสงค์จึงยังคงเป็นที่นิยมอย่างต่อเนื่อง และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมวิถีชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน

การเย็บกระเป๋าผ้าโดยใช้แนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่นกับแนวคิดการออกแบบแฟชั่น เพื่อการพัฒนาอาชีพและผลิตภัณฑ์ชุมชน ที่เห็นความสำคัญของการพัฒนาอาชีพและผลิตภัณฑ์ชุมชน จึงมุ่งเน้นการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากผ้า ในรูปแบบของงานกระเป๋ารูปแบบต่าง ๆ โดยนำแนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับแนวคิดการออกแบบแฟชั่นเพื่อการพัฒนา รูปแบบของกระเป๋าที่แสดงถึงแนวคิดของการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามาผสมผสานเพื่อการพัฒนาที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของบริบททางสังคม โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ที่สร้างเศรษฐกิจที่สมดุลให้กับชุมชน นำความรู้และทรัพยากรของชุมชนมาพัฒนาแนวคิดเพื่อการยั่งยืน การเป็นการสร้างความเข้มแข็งในกับชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนการเย็บกระเป๋าผ้าเป็นงานฝีมือสมัยก่อนจะมีการทำไว้ใช้เองในครัวเรือน ฝีมือในการเย็บกระเป๋าผ้าจะไม่ประณีตและไม่เรียบร้อย

เพราะทำไว้ใช้กันเองในครัวเรือนและเป็นของฝากกับผู้ที่มาเยี่ยมเยือน ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นการเย็บกระเป๋าผ้าในรูปแบบใหม่ ที่มีใช้เพียงแค่การถักที่ใช้ภายในครอบครัวเรือนอยู่แล้วความรู้ประสบการณ์การทำงานประดิษฐ์กระเป๋าผ้าไทหล่ม มาประยุกต์ดัดแปลง เดิมทำเป็นงานต้นมือชิ้นเล็ก ๆ และได้พัฒนาชิ้นงานใหญ่ขึ้น และในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อยๆ

## ใบความรู้

### วิธีการเย็บกระเป๋าผ้าอเนกประสงค์

#### วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้า
2. ผ้าขาว (ซับใน)
3. ผ้าย้ายติบ
4. ซิป
5. ด้าย
6. เข็ม
7. สายกระเป๋าสำเร็จ
8. กรรไกร

#### วิธีการเย็บกระเป๋าผ้า

1. ตัดผ้าขาวซับในกว้าง 14 นิ้ว ยาว 30 นิ้ว
2. ตัดผ้า กว้าง 5 นิ้ว ยาว 14 นิ้ว (2 ชั้น)
3. ผ้าย้ายติบ กว้าง 8 นิ้ว ยาว 9 นิ้ว (2ชั้น)
4. ประกอบกระเป๋า
  - ผ้าย้ายติบ+ผ้าขาว ประกบกัน 2ชั้น
  - นำผ้าที่ตัดไว้ เย็บประกบทั้งสองข้าง
  - ตัดสาย คลองกระดุม
  - เย็บสาย ผ้าขาว+ผ้าติบ ยาว 27 นิ้ว (เหลือ 1 นิ้ว)
  - ใส่ซิป
  - เย็บข้าง เก็บรายละเอียดข้างในด้วยการห่อผ้าขาว
  - ตัดกระดุม (ตรงกระเป๋าโซว์)

#### ข้อเสนอแนะ

1. มีการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ ที่มีขนาดและรูปร่างของกระเป๋าที่หลากหลายรูปแบบเช่น กระเป๋าสะพาย กระเป๋าถือ หรือกระเป๋าใส่ของจุกจิก
2. เพิ่มความสวยงามด้วยการปักลาย ตัดแถบผ้า หรือใช้เทคนิคการพิมพ์

## ใบงาน

### แบบบันทึกการเย็บกระเป๋าผ้า

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอน การเย็บกระเป๋าผ้าระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

#### แบบบันทึก

##### วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

##### ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

##### ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ คุณค่าของการเย็บกระเป๋าผ้า



### คุณค่าของกระเป๋าผ้า

- ความสะดวกสบาย: กระเป๋าเนกประสงค์ช่วยให้การจัดเก็บสิ่งของเป็นระเบียบ ง่ายต่อการหยิบใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
- ความคุ้มค่า: ใช้ได้หลากหลายโอกาส ทั้งในชีวิตประจำวัน การเดินทาง หรือกิจกรรมกลางแจ้ง ประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อกระเป๋าหลายใบ
- ความทนทาน: ส่วนใหญ่ผลิตจากวัสดุคุณภาพดี ทนทานต่อการใช้งานหนัก อายุการใช้งานยาวนาน
- ดีไซน์หลากหลาย: มีการออกแบบที่ทันสมัยและหลากหลาย ตอบโจทย์ทุกไลฟ์สไตล์ ทั้งแบบทางการและลำลอง

### ประโยชน์ของกระเป๋าผ้า

- การจัดเก็บสิ่งของ: มีช่องแบ่งหลายช่อง ช่วยให้แยกเก็บของได้เป็นสัดส่วน เช่น อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เครื่องเขียน หรือเครื่องสำอาง
- ความคล่องตัว: ใช้ได้ทั้งเป็นกระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาย หรือกระเป๋าคาดเอว ปรับเปลี่ยนตามความต้องการได้
- เหมาะสำหรับการเดินทาง: สามารถเก็บของจำเป็นได้ครบถ้วน ลดความเสี่ยงของการลืมสิ่งของ
- ช่วยลดการใช้ถุงพลาสติก: กระเป๋าผ้าบางประเภทสามารถใช้แทนถุงพลาสติกในการช้อปปิ้ง ช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

## ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ



ชุดผลิตภัณฑ์กระเป๋าผ้าตบโจทย์ของผู้บริโภค ภายใต้บรรจุภัณฑ์การเย็บกระเป๋าผ้าสู่การส่งเสริมอาชีพเสริมให้แก่พี่น้องเกษตรกรในช่วงหมดฤดูกาลเก็บเกี่ยว สร้างอาชีพ เพิ่มรายได้เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สานต่อความภาคภูมิใจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น จากผลิตภัณฑ์ “กระเป๋าผ้า” สร้างความภาคภูมิใจจากผู้ให้สู่ความพอใจของผู้รับ ต่อยอดสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับเกษตรกร และชุมชนอย่างยั่งยืน

### ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์

บรรจุภัณฑ์นั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อผลผลิตทั้งหลาย ดังนี้

1. รักษาคุณภาพ และปกป้องตัวสินค้า เริ่มตั้งแต่การขนส่ง การเก็บให้ ผลผลิตหรือผลิตภัณฑ์เหล่านั้นมิให้เสียหายจากการปนเปื้อนจากฝุ่นละออง แมลง คน ความชื้น ความร้อน แสงแดด และการปลอมปน เป็นต้น
2. ให้ความสะดวกในเรื่องการขนส่ง การจัดเก็บมีความรวดเร็วในการขนส่ง เพราะสามารถรวมหน่วยของผลิตภัณฑ์เหล่านั้นเป็นหน่วยเดียวได้
3. ส่งเสริมทางการตลาด บรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายเป็นสิ่งแรกๆ ที่ผู้บริโภคเห็น ดังนั้นบรรจุภัณฑ์จะต้องทำหน้าที่บอกกล่าวสิ่งต่างๆ ของตัวผลิตภัณฑ์โดยการบอกข้อมูลที่จำเป็นทั้งหมดของตัวสินค้า และนอกจากนั้นจะต้องมีรูปลักษณ์ที่สวยงามสะดุดตาเชิญชวนให้เกิดการตัดสินใจซื้อ

### วัตถุประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์

1. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถเอื้อประโยชน์ด้านหน้าที่ใช้สอยได้ดี มีความปลอดภัย ประหยัดและมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถสื่อสารและสร้างผลกระทบต่อผู้บริโภคโดยใช้ความรู้แขนงศิลปะเข้ามาสร้างคุณลักษณะ เช่น มีเอกลักษณ์มีลักษณะพิเศษที่ดึงดูดและสร้างการจดจำตลอดจนเข้าถึงความหมายและคุณประโยชน์ของผลิตภัณฑ์
3. เพื่อปกป้องคุ้มครองและรักษาคุณภาพสินค้า
4. เป็นตัวชี้บ่งและสื่อสารรายละเอียดสินค้า ดึงดูดผู้บริโภค แสดงถึงภาพลักษณ์
5. เป็นต้นทุนในการผลิตสินค้า เมื่อบรรจุภัณฑ์ดีเยี่ยมมีส่วนช่วยให้มูลค่าสินค้าสูงขึ้น

## ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการเย็บกระเป๋าผ้า

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	<b>ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)</b>			การกำหนดราคาขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1. ผ้า	1 ผืน	500 บาท	
	2. ผ้าขาว (ซับใน)	1 ผืน	40 บาท	
	3. ผ้าย้ายดิบ	1 ผืน	40 บาท	
	4. ซิป	5 เส้น	50 บาท	
	5. ด้าย	1 ม้วน	5 บาท	
	6. เข็ม	1 เล่ม	5 บาท	
	<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>		640 บาท	
	<b>รายได้</b>		<b>1,000 บาท</b>	กำไร 360 บาท

**\*\* สามารถทำกระเป๋าได้ 5 ใบ \*\***

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ $\times$ ด้วย 100=% )

**ตัวอย่างเช่น**

ขาย 1,000 จากต้นทุน 640 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 56

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ =  $360 / 640 \times 100 \% = 40$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาดด้วยจำนวนหน่วย

**ตัวอย่าง**

ทำกระเป๋าได้ 5 ใบ จากต้นทุน 640 บาท และกำไรที่ต้องการ 72 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น = 640 บาท + 360 บาท หาดด้วย 5 ใบ = 200 บาท

**หมายเหตุ**

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงาน  
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน) ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>			
	รายได้จากการขาย ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....			
	<b>รวมรายได้</b>			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน  $\times$  (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100 )

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = \_\_\_\_\_ จำนวนหน่วย

## ใบความรู้

### ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน

มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์

ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเรา ได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่าย มาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งงบที่ใช้ลงโฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจ ขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

## แบบวัดและประเมินผลการจัดทำกรรณบัตรประจำตัว

### ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ
  - 1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ
  - 1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ
2. ทักษะการปฏิบัติ
  - 2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม
  - 2.2 ประเมินโดยให้สาธิต
  - 2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ
  - 2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ
  - 3.1 สังเกตผลงาน
  - 3.2 ตรวจสอบผลงาน
  - 3.3 มีความคิดสร้างสรรค์
  - 3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่

## แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล .....

หลักสูตร ..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
<b>1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)</b>	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
<b>2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
<b>3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
<b>รวมคะแนน (100 คะแนน)</b>	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

## บรรณานุกรม

[https://www.tori-thailand.com/post/\\_blg2](https://www.tori-thailand.com/post/_blg2)

<http://th.ml-thread.com/news/the-types-of-sewing-threads-and-their-use-skil-15474447.html>

<https://www.baanlaesuan.com/63086/diy/typeofthread>

<https://www.bag-design.com/>

<https://bestreview.asia/best-body-measure-tapes/>

### คณะผู้จัดทำ

#### ที่ปรึกษา

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. ว่าที่ พ.ต.ดำริห์ ตียะวัฒน์ | ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์    |
| 2. นางสาวนัทธมน สกุลณมรรคา     | รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นายประภาส โป้แล             | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอหล่มเก่า               |
| 4. นางสาวสุภา ตรีจักร          | ครู ชำนาญการ                                     |
| 5. นางสาวทัชชกร ทาพันธ์        | ครู  |
| 6. นางสาวเสาวนีย์ ยักขลา       | บรรณารักษ์ปฏิบัติการ                             |
| 7. นางสาวกนกรดา กอกเชียงแสน    | ครู อาสาสมัคร                                    |
| 8. นางสาวนุจรินทร์ กงเกียน     | ครู อาสาสมัคร                                    |
| 9. นางทิพรัตน์ หล้าวงษ์        | ครู อาสาสมัคร                                    |

#### คณะทำงาน

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. นางนริรัตน์ นันทะเกิด  | ครู กศน.ตำบลหล่มเก่า |
| 2. นางสาวรัตนา ทองหมู่    | ครู กศน.ตำบลวังบาล   |
| 3. นางสาวณัฐพร คำภีระ     | ครู กศน.ตำบลบ้านเนิน |
| 4. นางทิพวรรณ กองเงิน     | ครู กศน.ตำบลนาแซง    |
| 5. นางสาวสายฝน ภัคดีสอน   | ครู กศน.ตำบลหินฮาว   |
| 6. นางพชรพร ศรีมูล        | ครู กศน.ตำบลตาดกลอย  |
| 7. นางสาวนาริรัตน์ คำภา   | ครู กศน.ตำบลศิลา     |
| 8. นายอนุสรณ์ บุญรอดรัมย์ | ครู กศน.ตำบลนาซำ     |
| 9. นายชัยโย กล้าณรงค์     | ครู กศน.ตำบลนาเกาะ   |

#### สรุปผล/รวบรวมข้อมูล

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| นายอนุสรณ์ บุญรอดรัมย์ | ครู กศน.ตำบลนาซำ |
|------------------------|------------------|