

คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นที่จัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตรผ้าดัดมือ รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มึงานทำ สร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพ เพื่อการมีงานทำ มีรายได้ จึงได้คัดเลือกหลักสูตรผ้าดัดมือ เพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไป ได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตร และจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

3 กุมภาพันธ์ 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในหลักสูตรผ้าดัดมือ	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรผ้าดัดมือ	18
หลักสูตรผ้าดัดมือ	
ความเป็นมา	18
จุดประสงค์การเรียนรู้	19
กลุ่มเป้าหมาย	20
ระยะเวลา	20
เนื้อหาหลักสูตร	20
การจัดการเรียนรู้	20
สื่อการเรียนรู้	21
การวัดและประเมินผล	21
การจบหลักสูตร	21
เอกสารหลักฐานการศึกษา	21
การเทียบโอนผลการเรียน	21
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรผ้าดัดมือ	22
ใบความรู้ เรื่องความเป็นมา	24
ใบงานเรื่อง ช่องทางการประกอบอาชีพ	40
ใบงานเรื่อง วัสดุอุปกรณ์ผ้าดัดมือ	51
ใบความรู้ เรื่องขั้นตอนผ้าดัดมือ	52
ใบความรู้ เรื่องการบรรจุหีบห่อ	53
ใบงานความรู้ เรื่องการคิดต้นทุน กำไร	54
ใบงาน เรื่องการคิดต้นทุน กำไร	55
ใบความรู้ เรื่องช่องทางการตลาด	56
ใบงาน เรื่องโครงการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ	57
แบบวัดและประเมินผลผ้าดัดมือ	58
ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน	59
บรรณานุกรม	
รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร	

หลักสูตรผ้าดัดมือ จำนวน 40 ชั่วโมง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในผ้าดัดมือ

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำผลิตภัณฑ์ ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ ดังนี้

ประเภทของผ้า



ผ้าไหม



ผ้าฝ้าย



ผ้าสักหลาด



ผ้าพิมพ์ลาย

ประเภทเส้นด้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย มีความทนทานต่อความร้อนได้ดี จึงเหมาะแก่งานตัดเย็บและยังสามารถรองรับกับเครื่องรีดที่ให้ความเร็วสูง มีความยืดหยุ่นทนต่อการขูดถูเป็นอย่างดีเยี่ยม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อเนื้อผ้า เวลาทำความสะอาด โดยเส้นด้ายที่ทำจากผ้าฝ้ายเป็นเส้นใยยาวที่ทำจากทวีการเผาไหม้การหมักและการบิดสูง และสามารถทนต่อซันและแบคทีเรียได้ดีด้วย

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์ มีคุณสมบัติในการซึมผ่านได้ดีและ ผ้าโพลีเอสเตอร์ เปียก นอกจากนี้ยังมีความทนทานต่อกรดและด่างความสามารถในการป้องกัน uv จุดเด่นโพลีเอสเตอร์คือ จะมีวันดำที่แข็งแกร่งมากควนสีขาว โพลีเอสเตอร์ง่ายต่อการจุดไฟใกล้เปลวไฟ ความรู้สึกของโพลีเอสเตอร์ค่อนข้างหยาบ

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย&โพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าฝ้ายกับโพลีเอสเตอร์ มีการผสมกับความแข็งแรงสูงทนต่อการขูดถูได้ดี โดยทำมาจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์ 65% และเส้นใยฝ้าย 35% จึงเหมาะแก่การเย็บผ้า หรือ จะทำชิ้นงานสักชิ้น และยังมีกรหดตัวต่ำยืดหยุ่นได้ดี และทนความร้อนได้ดีเยี่ยม

ด้ายเย็บผ้าไนลอน

เส้นด้ายไนลอนเป็นเส้นด้ายใยสังเคราะห์ เหมือนเส้นใยธรรมชาติ มีคุณสมบัติที่แข็งแรง และราคาถูกกว่าเส้นใยธรรมชาติ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ทดแทนเส้นด้ายประเภทอื่นๆ คุณสมบัติกระด้าง อาจไม่เหมาะสมกับงานตัดเย็บเสื้อผ้า แต่อาจเหมาะสมกับงานประเภททำสายเทปหรือสายรัด

เบอร์เส้นด้าย

โดยปกติแล้วจะเห็นเส้นด้ายมีเป็นจำนวนมาก และมีหลากหลายขนาด ความละเอียดหรือความนุ่มของผ้าขึ้นไม่เท่ากันเป็นเพราะอะไร ก่อนที่จะแยกเส้นด้ายออกมาเป็นเบอร์นั้น จะต้องผ่านการนำเส้นใยที่มีความละเอียดมาปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว ผลลัพธ์จะมีขนาดใหญ่ เบอร์ยิ่งสูง เส้นด้ายยิ่งเล็ก เส้นด้ายเส้นเล็กก็ต้องใช้ใยฝ้ายเส้นเล็กและความยาวมากขึ้น ทำให้เส้นใยฝ้ายมีความละเอียดมาก ราคาเส้นใยฝ้ายก็จะยิ่งสูงตาม ขนาดของเบอร์เส้นด้ายจะมีดังนี้

เบอร์ที่ใหญ่สุดเบอร์ 1 ลักษณะ จะมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถนำมาใช้งานได้ ต้องนำไปเข้ากระบวนการ ปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว

เบอร์ 5,7,10 ลักษณะ เส้นด้ายจะมีความหยาบ แข็งแรงทนต่อแรงดึง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าทำกระเป๋า ผ้าหุ้มเบาะโซฟา

เบอร์ 16,20 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดหยาบถึงปานกลาง ไม่แข็งกระด้างมากนัก สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าที่ใช้ทั่วไป

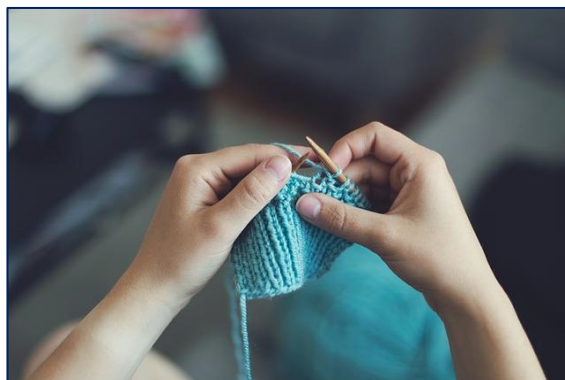
เบอร์ 32,40 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดเล็ก มีความอ่อนนุ่ม อบอุ่น ไม่หยาบกระด้าง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าตัดเสื้อ ผ้าปูที่นอน

เบอร์ 60,80 ลักษณะ เส้นใยมีความละเอียด มีขนาดเล็กจนเล็กสุด และต้องใช้เส้นใยเกรดพิเศษ ที่มีความยาวมากกว่าของเส้นใยทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าปูที่นอน ซึ่งมีความอ่อนนุ่ม พริ้วไหว

คุณสมบัติของเส้นด้ายแต่ละชนิด

ด้ายถัก

ด้ายถัก มีคุณสมบัติ เส้นไหมเนื้อเงา สวมใส่เย็นสบาย ไม่ร้อน สวมใส่ไม่ระคายเคือง ไม่แข็งเหมือนเชือก รีดแล้วไม่ยืดเหมือนเส้นใยจากอะคริลิก ผ่านกระบวนการทำสีด้วยระบบอุตสาหกรรม จึงทำให้สีไม่ตก และที่สำคัญ คือ เส้นไหมมีขนาดกำลังดี ไม่เล็ก ไม่ใหญ่จนเกินไป ตอบโจทย์คนรักงานถักโดยเฉพาะ



ไหมปัก

ไหมปัก มีคุณสมบัติ ที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในกลุ่มคนรักงานเย็บปักถักร้อย เป็นไหมที่สามารถแยกออกเป็น 6 เส้นเล็กๆได้ จับกลุ่มสีสวย หลายสไตล์ ราคาอ่อมเยา ในการปักจะใช้จำนวนเส้นไหมไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับผ้า และผู้ออกแบบ ผลิตจากฝ้ายอียิปต์ 100% จึงมีความนุ่มและมันเงา



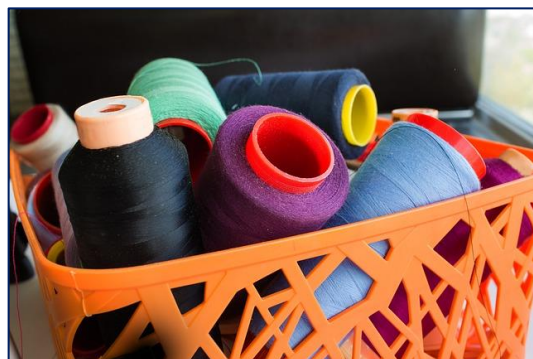
ด้ายลินิน

ด้ายลินิน คุณสมบัติ เป็นเส้นด้ายจากธรรมชาติ ที่มีความแข็งแรงมาก เส้นมีขนาดยาว เหมาะสำหรับงานเย็บหนังหรืองานเย็บหนังสือ โดยผลิตมาจากต้น flax ลักษณะของด้าย มีเส้นใยที่ยาว นานมากกว่าฝ้าย ใช้สำหรับเย็บสมุด ถักสร้อย ถักกระเป๋า และงานประดิษฐ์อื่นๆ ขนาดเส้นสม่ำเสมอ เหนียวแน่น ทนทาน



ด้ายสปัน

ด้ายสปัน มีคุณสมบัติ มีความเหนียว แข็งแรงทนทาน เหมาะแก่การเย็บกระสอบ ใช้เย็บเบาะรถยนต์ กระเป๋า รองเท้า ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด



กระบวนการผลิตด้าย (yarn manufacturing)

โดยส่วนใหญ่ ด้ายจะมีลักษณะเป็นเส้นยาว ที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยจะแบ่งเป็นประเภทหลักๆ 3 ประเภท ด้ายจากเส้นใยสั้น (spun yarn), ด้ายจากเส้นใยยาว (filament yarn) และ ด้ายชนิดพิเศษ (special yarn) กระบวนการผลิตด้าย ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ลักษณะเป็นเส้นยาวที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยอาจมีการขึ้นเกลียวหรือไม่ก็ได้ ดังนั้นจะขอกกล่าวถึงการบวนการผลิตเส้นด้ายจากเส้นใยสั้น โดยจะยกตัวอย่างขั้นตอนและกระบวนการผลิต

1. การเปิด (opening) เป็นการทำให้เส้นใยที่อัดอยู่ในกอง (bale) มีการเปิดและกระจายตัว รวมทั้งทำการผสมเส้นใยให้ทั่วถึง (uniform) มากขึ้น
2. การสางใย (carding) เป็นการทำให้เส้นใยเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกัน เส้นใยมีการสานกันไปมาเป็นใย (web) บาง
3. การดึง (drawing) เป็นการเพิ่มการจัดทิศทางของเส้นใยให้ขนานกันมากขึ้น โดยใย (web) ที่ได้จะถูกดึงผ่านลูกกลิ้งที่มีความเร็วต่างกัน ทำให้เกิดเป็นเส้นด้ายที่มีการรวมตัวของเส้นใยอย่างหลวมๆ
4. การขึ้นเกลียว (roving) เป็นการดึงเพิ่มเติมเพื่อจัดเส้นใยให้มีการเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกันมากขึ้น มีการขึ้นเกลียวชนิดหน้อยเพื่อเพิ่มแรงยึด (ความสามัคคี) ระหว่างเส้นใย
5. การปั่นเส้นด้าย (spinning) เป็นการนำเอาด้ายที่มีการขึ้นเกลียวเล็กน้อย มาขึ้นเกลียวเพิ่ม เพื่อให้ได้เส้นด้ายที่มีความแข็งแรง (เพิ่มความสามัคคียิ่งขึ้น)

แนะนำสินค้าเส้นด้าย

ด้ายมัน

เป็นด้ายที่เหนียวแน่นเหมาะสำหรับ เย็บรองเท้าว เย็บเครื่องหนัง เย็บเบาะรถ เย็บโซฟาและอื่นๆ



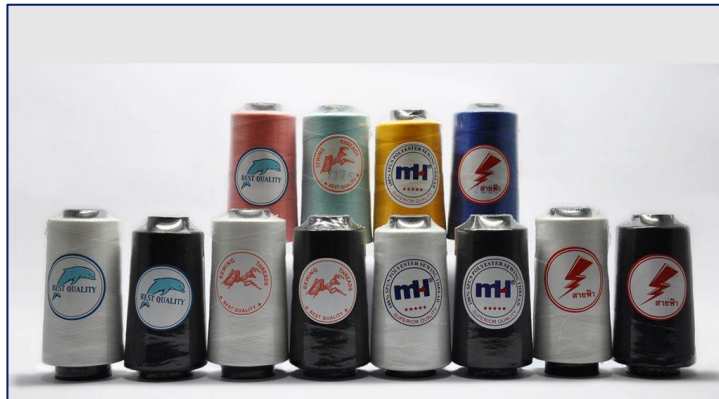
ด้ายยางยืด

ใช้สำหรับ เย็บย่น, เย็บส้อมกวางยืด, ตกแต่งเสื้อผ้า, ขอบแขนเสื้อ, เสื้อผ้าเด็ก, เสื้อผ้าสตรี และอื่นๆ



ด้ายเย็บผ้า

เส้นด้ายสำหรับเย็บผ้า โพลีเอสเตอร์ 100% ปั่นทำจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์คุณภาพสูงและน้ำมันซิลิโคนที่มีคุณภาพสูง สำหรับ เย็บเสื้อยืด ผ้ายืด เสื้อผ้าเด็ก เสื้อผ้าแฟชั่น และอื่นๆ



ด้ายเย็บพุ่มาก

ด้ายเย็บพุ่มาก (Over lock nylon) ใช้สำหรับด้ายโพงอย่างเดียว



ด้ายเย็บยีนส์

ด้ายเย็บยีนส์ (Denim thread) SP 20/3, 30/3, 30/2(60) ใช้สำหรับ เย็บผ้ายีนส์ และผ้าเนื้อหนาหนัก



ด้ายโพ้งแซก

ด้ายโพ้งแซก (Over lock) ใช้สำหรับงานแซกริม ผ้าด้วยจักรโพ้ง



สรุป

การเย็บ โดยปัจจัยสำคัญคือ การเลือกเส้นด้ายที่เหมาะสม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ซึ่งส่วนนี้จะเห็นได้ว่า คุณสมบัติเส้นด้ายแต่ละประเภท มีความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคน และสิ่งสำคัญก็คือ ควรเลือกใช้ให้พอดีกับการใช้งานจะดีที่สุด ชิ้นงานก็จะออกมาดีตามไปด้วย และควรที่จะเลือกเบอร์เส้นด้ายตามความเหมาะสมของชิ้นงาน หากเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสมกับชิ้นงาน จะทำให้งานสวยงาม และสร้างความคงทนต่อชิ้นงานได้นาน

เข็มเย็บผ้าคือชิ้นส่วนที่สำคัญเย็บผ้า

การเลือกใช้เข็มให้ถูกต้องในการเย็บผ้าของคุณจะส่งผลให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์ สวย และลดปัญหาในการเย็บได้ด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเข็มที่ควรจำไว้

- ยิ่งหมายเลขของเข็มน้อยเท่าไร เข็มยิ่งเล็กเท่านั้น ถ้าหมายเลขของเข็มเพิ่มขึ้น เข็มจะหนาตามไปด้วย
- ใช้เข็มขนาดเล็กกับผ้าที่มีน้ำหนักเบา และใช้เข็มที่หนาขึ้นกับผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 บนผ้ายืด
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 เมื่อทำการเย็บตัวอักษรหรือตกแต่งลายตะเข็บ
- ใช้เข็มขนาด 75/11 สำหรับการปัก
- ขอแนะนำว่าการใช้เข็มขนาด 90/14 ควรถูกใช้เมื่อมีการปักบนผ้าเนื้อหนาหรือวัสดุกันลื่น (ยกตัวอย่างเช่น ผ้าเดนิม ฟองโฟม (วัสดุกันลื่น) เป็นต้น) เข็มขนาด 75/11 อาจทำให้เข็มหักหรือองได้ จนส่งผลให้คุณได้รับบาดเจ็บ
- เข็มชนิด Ball point (สีทอง) ขนาด 90/14 ไม่แนะนำสำหรับงานปัก นั่นอาจทำให้เข็มหักหรือองได้ ส่งผลให้ได้รับบาดเจ็บ

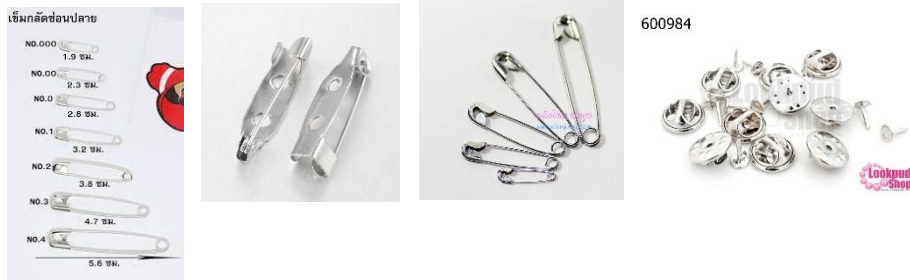
การเลือกใช้เข็มเย็บผ้า/ ด้าย / และเนื้อผ้าให้มีความเหมาะสม

การเลือกเข็มสำหรับจักรเย็บผ้า นั้นจะต้องขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าและความหนาของเส้นด้ายโปรดดูตารางด้านล่าง เมื่อคุณต้องการเลือกเส้นด้ายและเข็มให้เหมาะกับเนื้อผ้าที่คุณต้องการเย็บ

เนื้อผ้า/การใช้งาน		ด้าย		ขนาดเข็ม
		ชนิด	ขนาด	
เนื้อผ้าที่ไม่หนามาก	ผ้าสักหลาด	ด้ายฝ้าย	60 – 90	75/11 – 90/14
	ผ้าแพรแข็ง	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าสักหลาดอ่อน ผ้าแกเบอร์ดีน	ด้ายไหม	50	
ผ้าเนื้อบาง	ผ้าปานบางๆ	ด้ายฝ้าย	60 – 90	65/9 – 75/11
	ผ้าเจอร์เจีย	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าซาติส ผ้าซาติน	ด้ายไหม	50	
เนื้อผ้าที่หนา	ผ้าเดนิม	ด้ายฝ้าย	30	100/16
			50	90/14 – 100/16
	ผ้าริ้ว	ด้ายใยสังเคราะห์	50 – 60	
ผ้าขนสัตว์หยาบ	ด้ายไหม			
ผ้ายืด	ผ้าเจอร์ซี่	ด้ายสำหรับถัก	50 – 60	เข็มชนิด Ball point 75/11 – 90/14 (สีทอง)
	ผ้าไนลอนถัก			
ผ้าที่ด้ายลู่ง่าย	ด้ายฝ้าย	50 – 90	65/9 – 90/14	
	ด้ายใยสังเคราะห์			
	ด้ายไหม	50		
การเย็บตะเข็บบนหน้าด้านจริง	ด้ายใยสังเคราะห์	30	100/16	
	ด้ายไหม	50 – 60	75/11 – 90/14	

ประเภทของเข็มกลัด

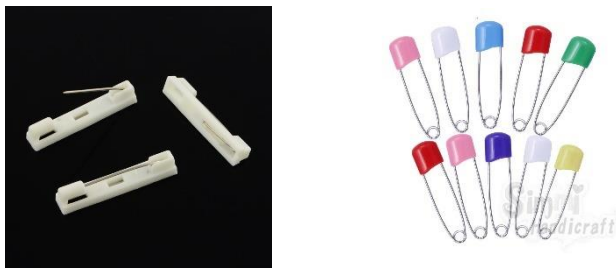
- เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก



- เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง



- เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก (plastic)



- เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก



กรรไกรแบบต่างๆ

กรรไกรตัดกระดาษ



ใช้ตัดกระดาษสร้างแบบแพตเทิร์นหรือแบบตัดของชิ้นงาน ทำจากเหล็กหรืออลูมิเนียม ขนาดที่เหมาะสมแก่การใช้งาน คือ 7-8 นิ้ว ขณะใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้กรรไกรตกหรือไม่ควรนำกรรไกรไปตัดวัสดุอื่น เพราะจะทำให้คมของกรรไกรเสียได้ เนื่องจากกรรไกรตัดกระดาษทำมาจากเหล็กเนื้ออ่อน

กรรไกรตัดผ้า



มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร (8-12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการใช้งาน ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตกแต่งหรือตัดชายกระโปรง

กรรไกรตัดเครื่องหนัง



ใบมีดทำจากสแตนเลสอย่างดี ปลายโค้งและองศาของใบมีดช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตัดเครื่องหนังอย่างแม่นยำ ใช้ตัดแต่งในส่วนที่ต้องการความละเอียดอ่อน

กรรไกรตัดแผ่นพลาสติก



ใบมีดแข็งแรงมีลักษณะ เป็นฟันเลื่อยใช้ตัดพลาสติกที่มีความลื่นหรือตัดใยที่มีความหนาได้ดี เนื่องจากฟันเลื่อยช่วยยึดจับผ้าหรือใยทำให้ตัดด้วยความแม่นยำไม่เลื้อนออก

กรรไกรตัดแผ่นโลหะ



ใบมีดมีความคมมาก สามารถใช้ตัดแผ่นโลหะบางๆ ได้โดยใช้แรงกดเล็กน้อย

กรรไกรไฟฟ้า



ตัดผ้าความหนาได้ตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร สามารถตัดผ้าได้จำนวนมากโดยลดอาการเมื่อยล้าของการออกแรงกดกรรไกร ใช้พลังงานแบตเตอรี่หรือไฟฟ้า

โรตารีคัตเตอร์



ขนาดของใบมีดมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ 18–60 มิลลิเมตร (วัดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางของใบมีด)

- ขนาด 28 มิลลิเมตร : ใบมีดมีขนาดเล็ก ใช้ตัดผ้าที่ไม่หนามากหรือช่วยในการตัดผ้าแนวโค้ง เข้ามุมได้ดีกว่าใบมีดขนาดใหญ่
- ขนาด 45 มิลลิเมตร : ใบมีดขนาดนี้เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด ตัดผ้าได้เรียบคมแม่นยำ สามารถตัดผ้าเป็นทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เส้นตรงยาว หรือรูปเพชรได้อย่างง่ายดาย รวดเร็ว
- ขนาด 60 มิลลิเมตร : ใบมีดกว้าง สามารถตัดผ้าที่ซ้อนทับกันหลายชั้นได้ในครั้งเดียว นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนใบมีดเป็น ใบมีดแบบฟันเลื่อยเมื่อนำไปตัดผ้าจะได้ผ้า

รอยหยักโรตารีคัตเตอร์ควรใช้งานคู่กับแผ่นรองตัด จะช่วยให้ตัดผ้าได้แม่นยำและยืดอายุการใช้งานของใบมีด

กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงอยู่ในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



คุณสมบัติของซิป

ซิปได้ถูกคิดค้นขึ้นมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1913 ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน ได้มีซิปหลากหลายประเภทเกิดขึ้นมา ซึ่งซิปแต่ละชนิดก็จะมีการใช้งานที่แตกต่างกันไปบ้าง จากการมีคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ทำแตกต่างกัน ซึ่งโดยส่วนมากจะมาจากวัสดุที่ใช้เป็นฟันซิป



1. ซิปไนลอน ซิปไนลอน เป็นซิปที่เราสามารถพบเห็นได้บ่อยที่สุด เพราะเป็นซิปมาตรฐานชนิดแรกที่คนนิยมใช้ เนื่องจากราคาไม่แพง และมีความยืดหยุ่นสูง มักพบได้ในงานการ์เมนต์ทั่วไป งานกระเป๋า วัสดุหลักของซิปประเภทนี้คือ ตัวผ้ากับเส้นเอ็น ดังนั้นจึงมีข้อเสียคือ ไม่ทนความร้อนและเกิดการยับงอได้ค่อนข้างง่าย แต่สามารถรีดด้วยความร้อนไม่สูงมากได้

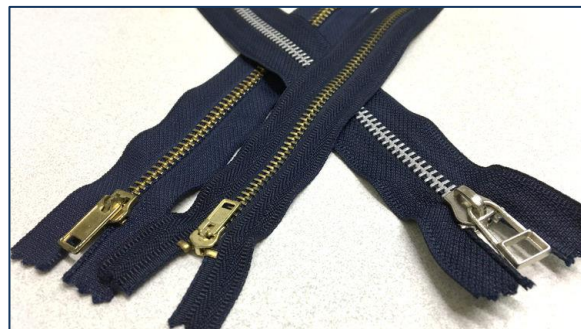
หมายเหตุ : ปัจจุบันในไทยส่วนมากซิปไนลอนจะใช้โพลีเอสเตอร์ทำหมดแล้ว แต่ยังคงติดชื่อเรียกทางการค้าว่า ซิปไนลอนอยู่

ข้อดี

1. ราคาไม่สูง
2. มีความยืดหยุ่นสูง สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบ
3. ทำความสะอาดง่าย
4. ติดตั้งง่าย

ข้อเสีย

1. มีความคงทนต่ำ
2. ไม่ทนต่อความร้อน
3. ยับงอง่าย (แต่รีดได้)



2. ซิปโลหะ ซิปโลหะ จะมีฟันซิปที่ทำจากวัสดุโลหะตามชื่อ ซึ่งส่วนมากที่นิยมใช้ในซิปโลหะคือ ทองเหลือง ทำให้ราคาของซิปโลหะจะสูงกว่าซิปชนิดอื่น แต่นอกเหนือจากความหุรหุราของวัสดุ เรายังได้ความแข็งแรงของซิปที่เพิ่มขึ้นมาด้วย วัสดุนอกจากทองเหลือง เรายังสามารถใช้เป็น อลูมิเนียม เหล็ก และทำสีผิวต่างกันไปในแต่ละเทคนิคการผลิต ด้วยความคงทนของมัน เรายังมักนิยมใช้ซิปโลหะนี้ตามทางเกยยีนส์ กระเป๋าแบรนด์ต่างๆ เป็นต้น

ข้อดี

1. คงทน
2. ดูหุรหุรา มีคุณค่า

ข้อเสีย

1. ราคาค่อนข้างสูง
2. มีความกระด้างมากกว่าซิปชนิดอื่น
3. สีของโลหะสามารถหม่นลงได้ตามอายุการใช้งาน ต้องมีการทำความสะอาดดูแลรักษา
4. นำไฟฟ้า และ ความร้อน-เย็น



3. ซิปพลาสติก ซิปพลาสติก ทำจากการฉีดพลาสติกขึ้นรูปเป็นฟันซิป เราเรียกซิปพลาสติกอีกอย่างว่า ฟันกระดุก เนื่องจากรูปลักษณ์โครงสร้างที่ดูแล้วคล้ายกับกระดูกสันหลัง ด้วยการที่เป็นพลาสติกเราจึงสามารถผสมทำสีอะไรก็ได้ และข้อดีอย่างหนึ่งคือ ซิปพลาสติกจะมีฟันใหญ่ ไม่คม ทำให้เป็นมิตรกับเด็ก และด้วยความที่ไม่นำความร้อนหรือเย็น จึงนิยมใช้แทนซิปโลหะในประเทศแถบที่มีอากาศหนาวเย็น เวลาสัมผัสจึงไม่รู้สึกหนาวมือ อีกทั้งยังคงทนต่อน้ำ สามารถกันน้ำได้มากกว่าซิปประเภทอื่นๆ

ข้อดี

1. ฟันซิปไม่คม เป็นมิตรกับเด็ก
2. ดูเป็นงานประณีตกว่าซิปไนลอน
3. ไม่นำความร้อน-เย็น
4. มีคุณสมบัติทนต่อน้ำมากกว่าซิปชนิดอื่น

ข้อเสีย

1. ฟันมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถใช้ในงานที่ต้องการขนาดเล็กได้
2. มีความยืดหยุ่นน้อยกว่าชนิดอื่นๆ เพราะฟันมีขนาดใหญ่และแข็ง



4. ซิปซ่อน ซิปซ่อนเกิดมาด้วยจุดประสงค์ที่อยากจะลดความเด่นของซิปออกไปจากเสื้อผ้า เพราะซิปทั่วไปจะเห็นฟันซิปชัดเจนเวลาติดตั้ง แต่ซิปซ่อนจะมีเป็นกลไกซิปพิเศษที่จะกลับด้านฟันซิปไปไว้ด้านในแทน ทำให้เราสามารถซ่อนฟันและรอยต่อได้อย่างแนบเนียน ส่วนมากที่เห็นได้ชัดที่สุดคือ ซิปที่กระโปรง หรือตามชุดเดรส ที่เน้นความสวยงามและปราณีต

ข้อดี

1. ไมโครฟันซิปเวลาติดตั้ง ทำให้ดูเรียบเนียน
2. ซิปมีขนาดเล็ก สามารถใช้กับงานดีเทลเล็กๆ ได้สะดวก

ข้อเสีย

1. ความคงทนต่อการดึงต่ำ
2. ติดตั้งยากกว่าซิปแบบอื่นๆ มีวิธีการเย็บพิเศษ

สายวัด



รูปแบบใช้งานง่ายสะดวก เน้นการใช้งานจริงเป็นหลัก ตัวสายเป็นสีขาวจะมีขนาดใหญ่กว่าแบบตลับ หน่วยมีมาตรฐานวัดได้ทั้งแบบเซนติเมตรและนิ้ว มีการระบุตัวเลขชัดเจน ตัวเลขก็มีขนาดใหญ่อ่านง่ายแล้วยังเป็นสีแดงด้วยก็ยิ่ง ทำให้อ่านค่าได้ง่าย สำหรับผู้ที่ต้องการใช้งานก็เหมาะสมมาก

รูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าตัดมือ





ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรผ้าต้นมือ

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรในชุมชนให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง การทำผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการนำสิ่งของเหลือใช้มาผลิตช่วยกันนำเศษวัสดุเหลือใช้ต่างๆ มาประยุกต์ใช้ ขยะก็จะลดลงและได้สิ่งของที่มีคุณค่าเกิดประโยชน์พร้อมกับช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมอีกด้วยถึงเวลาต้องช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม ผลิตภัณฑ์จากผ้าหรือเศษผ้าก็สวยได้ ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการนำสิ่งของเหลือใช้มาผลิตเป็นสิ่งที่กำลังได้รับความนิยมในประเทศตะวันตกไม่น้อย เพราะนอกจากจะสวยแปลกตาแล้ว ยังช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้ในราคาไม่สูงมาก

หลักสูตรผ้าต้นมือ เป็นอีกหนึ่งหลักสูตรที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรผ้าต้นมือ ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลวดลายสีเส้นการออกแบบ การตัดเย็บการคำนวณ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อมบำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้าในรูปแบบต่างๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรผ้าต้นมือ

1. ความเป็นมา

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ให้กับประชาชนที่พลาดโอกาสทางการศึกษา ได้มองเห็น ความสำคัญและช่องทางในการขยายอาชีพผ้าต้นมือ ให้กับประชาชนที่ต้องการมีรายได้ ประกอบกับทาง กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดนโยบายการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ให้สถานศึกษาได้จัดการเรียนการสอนให้กับประชาชน เพื่อเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งสำหรับประชาชนให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและนำไปเป็น อาชีพเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวและชุมชนได้ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงมีแนวคิดจัดกระบวนการ พัฒนาหลักสูตรผ้าต้นมือ ให้เป็นองค์ความรู้ แนวทาง ที่เป็นกลางในการจัดการศึกษา ตามนโยบาย ผ้าต้นมือเป็นงานที่เย็บปักด้วยมือ สมัยก่อนจะมีการเย็บผ้าห่มนวมไว้ใช้เองในครัวเรือน ฝีมือในการ เย็บจะไม่ปราณีตและไม่เรียบร้อย เพราะทำไว้ใช้กันเอง ในครัวเรือนและเป็นของฝากกับผู้ที่มาเยี่ยมเยียน ปัจจุบัน ได้มีการพัฒนารูปแบบการเย็บปัก ลายเส้น ลวดลาย สีเส้น เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย ใช้เป็นผ้าคลุมเตียงและผ้าห่มได้ แต่ยังไม่ทิ้งภูมิปัญญาท้องถิ่น

มีการเย็บปักด้วยมือ ลายเส้นและลวดลาย มีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิภาค ปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นผ้าด้นมือในรูปแบบใหม่ ที่มีใช้เพียงแค่การเนาผ้าห่มที่ใช้ในครัวเรือนที่เย็บจากฝ้าย หรือนุ่นใช้ภายในครอบครัวเรือนอยู่แล้ว ความรู้ประสบการณ์การทอผ้าด้นมือ มาประยุกต์ดัดแปลง เดิมที ว่าเป็นงาน ด้นมือชิ้นเล็ก ๆ และได้พัฒนาชิ้นงานใหญ่ขึ้น เช่น พวงกุญแจ กระเป๋าผ้า กีบซ้อป ยางมัดผม กีบหนีบผม กระเป๋า ใส่เศษสตางค์ กระเป๋าสตางค์ใบยาว ผ้าห่ม ผ้าคลุมเตียง ผ้าปูโต๊ะ ปลอกหมอน เป็นต้น และในปัจจุบันแนวโน้ม ความต้องการผลิตภัณฑ์ ที่ทำ ด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อยๆ

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงเห็นความสำคัญ ในการพัฒนาหลักสูตรผ้าด้นมือ และ ช่องทางการขยายอาชีพ เพื่อมุ่งพัฒนาคน ให้ได้รับการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำ ๓ สามารถสร้างรายได้อาชีพให้มีความมั่นคง สามารถท างานร่วมกับภาคีเครือข่าย และนำเอาความรู้มาเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตร การศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ให้สอดคล้องกับศักยภาพ พัฒนาตนเอง สังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมและมีความพร้อมที่จะสามารถท างานได้อย่างมีประสิทธิภาพดังกล่าวต่อไป

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจการเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน นอกจากจะมีการประกอบอาชีพเพื่อเป็นการเลี้ยงตัวเองและครอบครัวแล้ว ยังมีสิ่งทีถือว่่าเป็นภาระหนักคืออาหารเพื่อบริโภคประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างขึ้นหรือหา มาทดแทนโดยวิธีการต่างๆ เพื่อการอยู่รอด

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1. ช่องทางการประกอบอาชีพผ้าด้นมือ

- 2.1.1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความเป็นมาของผ้าด้นมือได้
- 2.1.2 ผู้เรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในผ้าด้นมือได้อย่างปลอดภัย
- 2.1.3 ผู้เรียนสามารถทำกระเป๋าจากผ้าได้อย่างถูกวิธีตลอดจนสามารถเก็บบำรุงรักษาได้อย่างถูกวิธี

2.2 ผักทักษะผ้าด้นมือ

- 2.2.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในผ้าด้นมือ
- 2.2.2 เพื่อได้แหล่งที่มาของการวัสดุอุปกรณ์ผ้าด้นมือ
- 2.2.3 เพื่อให้รู้วิธีผ้าด้นมือได้อย่างถูกต้อง

2.3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพผ้าด้นมือ

- 2.3.1 สามารถบริหารจัดการอาชีพผ้าด้นมือได้อย่างถูกต้อง
- 2.3.2 สามารถจัดการตลาดในการจำหน่ายได้
- 2.3.3 บอกแหล่งที่มาของวัสดุได้
- 2.3.4 สามารถกำหนดรูปแบบให้เปลี่ยนแปลงหรือคงเดิมได้

2.4. โครงการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ

- 2.4.1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้
- 2.4.2. เพื่อให้ผู้เรียนบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้
- 2.4.3. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้

3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4. ระยะเวลา

ทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ปฏิบัติ 30 ชั่วโมง

5. เนื้อหาหลักสูตร

5.1. ช่องทางการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ

- 5.1.1. ความเป็นมาของอาชีพ
- 5.1.2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ

5.2. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ

- 5.2.1. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
- 5.2.2. การจัดการขั้นตอนด้วยวิธีที่ถูกต้อง
- 5.2.3. การฝึกปฏิบัติ

5.3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ

- 5.3.1. สามารถบริหารการจัดการในผ้าดัดมือได้อย่างถูกต้อง
- 5.3.2. การจัดการบริหารในการทำฐานข้อมูลการตลาดของแหล่ง ประกอบอาชีพทุนทำเลที่ตั้งวัสดุอุปกรณ์
- 5.3.3. สำรองและศึกษาแหล่งประกอบการ
- 5.3.4. การกำหนดการควบคุมคุณภาพ ของผลิตภัณฑ์ให้คุณภาพคงเดิม

5.4. โครงการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ

- 5.4.1. ความสำคัญของโครงการอาชีพการวางแผนแผนธุรกิจ
- 5.4.2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ
- 5.4.3. องค์ประกอบของโครงการอาชีพ

6. การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

8. การวัดผลและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

11. การเทียบโอนผลการเรียน

ผู้เรียนที่เรียนจบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระทักษะการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับใดระดับหนึ่ง

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการหลักสูตร
(.....)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

12. แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรผ้าต้นมือ

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพ ผ้าต้นมือ	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกอบอาชีพผ้าต้นมือ	- ความรู้เบื้องต้น ผ้าต้นมือ - ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพ ผ้าต้นมือ - ทิศทางการประกอบอาชีพผ้าต้นมือชาย	วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ชักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ ผลงาน 5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด	5 ชม.	-
2.	ทักษะการประกอบอาชีพผ้าต้นมือ	เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการทำผ้าต้นมือ	- การเลือกวัสดุอุปกรณ์ ลวดลายหรืออุปกรณ์การตกแต่งผ้าต้นมือ - การฝึกปฏิบัติขั้นตอนการทำผ้าต้นมือ - บอกรูปแบบผ้าต้นมือหลากหลายชนิดได้เช่นพวงกุญแจ กระเป๋า รูปแบบต่างๆ การต่อลายผ้า การปักผ้า ฯลฯ	- วิทยากรบรรยายให้ความรู้ - สาธิตและการฝึกปฏิบัติ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ชักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ ผลงาน 5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด	-	30 ชม.

12. แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรผ้าดัดมือ

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพผ้าดัดมือ	เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักการบริหารจัดการอาชีพผลิตภัณฑ์จากผ้าต่างๆหลากหลายสี	<ul style="list-style-type: none"> - ด้านการขาย การตลาด - ด้านการลงทุน - ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - วิทยากรบรรยายให้ความรู้ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสนใจ 2. ชักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด 	5 ชม.	-

ใบความรู้เรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ผ้าต้นมือ

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในผ้าต้นมือ

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำผลิตภัณฑ์ ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ ดังนี้

ประเภทของผ้า



ผ้าไหม



ผ้าฝ้าย



ผ้าสักหลาด



ผ้าพิมพ์ลาย

ประเภทเส้นด้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย มีความทนทานต่อความร้อนได้ดี จึงเหมาะแก่งานตัดเย็บและยังสามารถรองรับกับเครื่องรีดที่ให้ความเร็วสูง มีความยืดหยุ่นทนต่อการขัดถูเป็นอย่างดีเยี่ยม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อเสื้อผ้าเวลาทำความสะอาด โดยเส้นด้ายที่ทำจากผ้าฝ้ายเป็นเส้นใยยาวที่ทำจากหริการเผาไหม้การหมักและการบิดสูง และสามารถทนต่อชื้นและแบคทีเรียได้ดีด้วย

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์ มีคุณสมบัติในการซึมผ่านได้ดีและ ผ้าโพลีเอสเตอร์ เปียก นอกจากนี้ยังมีความทนทานต่อกรดและด่างความสามารถในการป้องกัน uv จุดเด่นโพลีเอสเตอร์คือ จะมีควันดำที่แข็งแกร่งมากควันสีขาว โพลีเอสเตอร์ง่ายต่อการจุดไฟใกล้เปลวไฟ ความรู้สึกของโพลีเอสเตอร์ค่อนข้างหยาบ

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย&โพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าฝ้ายกับโพลีเอสเตอร์ มีการผสมกับความแข็งแรงสูงทนต่อการขัดถูได้ดี โดยทำมาจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์ 65% และเส้นใยฝ้าย 35% จึงเหมาะแก่การเย็บผ้า หรือ จะทำชิ้นงานสักชิ้น และยังมี การหดตัวต่ำยืดหยุ่นได้ดีและทนความร้อนได้ดีเยี่ยม!!

ด้ายเย็บผ้าไนลอน

เส้นด้ายไนลอนเป็นเส้นด้ายใยสังเคราะห์ เหมือนเส้นใยธรรมชาติ มีคุณสมบัติที่แข็งแรง และราคาถูกกว่าเส้นใยธรรมชาติ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ทดแทนเส้นด้ายประเภทอื่นๆ คุณสมบัติ กระด้าง อาจไม่เหมาะสมกับงานตัดเย็บเสื้อผ้า แต่อาจเหมาะสมกับงานประเภททำสายเทปหรือสายรัด

เบอร์เส้นด้าย

โดยปกติแล้ว เราจะเห็นเส้นด้ายมีเป็นจำนวนมาก และมีหลากหลายขนาด ความละเอียดหรือความนุ่มของผ้าชิ้นไม่เท่ากันเป็นเพราะอะไร ก่อนที่จะแยกเส้นด้ายออกมาเป็นเบอร์นั้น จะต้องผ่านการนำเส้นใยที่มีความละเอียดมาปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว ผลลัพธ์จะมีขนาดที่ใหญ่ เบอร์ยิ่งสูง เส้นด้ายยิ่งเล็ก เส้นด้ายเส้นเล็กก็ต้องใช้ใยฝ้ายเส้นเล็กและความยาวมากขึ้น ทำให้เส้นใยฝ้ายมีความละเอียดมาก ราคาเส้นใยฝ้ายก็จะยิ่งสูงตาม ขนาดของเบอร์เส้นด้ายจะมีดังนี้

เบอร์ที่ใหญ่สุดเบอร์ 1 ลักษณะ จะมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถนำมาใช้งานได้ ต้องนำไปเข้ากระบวนการ ปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว

เบอร์ 5,7,10 ลักษณะ เส้นด้ายจะมีความหยาบ แข็งแรงทนต่อแรงดึง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าทำกระเป๋า ผ้าหุ้มเบาะโซฟา

เบอร์ 16,20 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดหยาบถึงปานกลาง ไม่แข็งกระด้างมากนัก สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าที่ใช้ทั่วไป

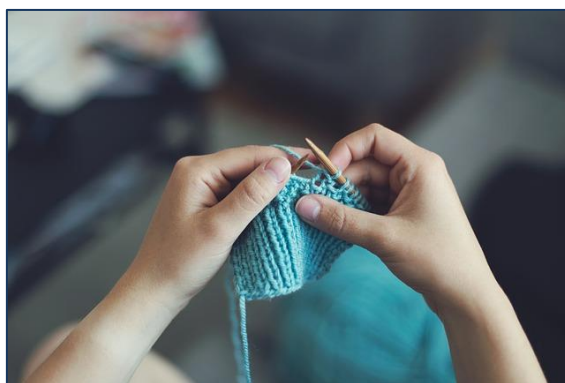
เบอร์ 32,40 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดเล็ก มีความอ่อนนุ่ม อบอุ่น ไม่หยาบกระด้าง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าตัดเสื้อ ผ้าปูที่นอน

เบอร์ 60,80 ลักษณะ เส้นใยมีความละเอียด มีขนาดเล็กจนเล็กสุด และต้องใช้เส้นใยเกรดพิเศษ ที่มีความยาวมากกว่าของเส้นใยทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าปูที่นอน ซึ่งมีความอ่อนนุ่ม พริ้วไหว

คุณสมบัติของเส้นด้ายแต่ละชนิด

ด้ายถัก

ด้ายถัก มีคุณสมบัติ เส้นไหมเนื้อเงา สวมใส่เย็นสบาย ไม่ร้อน สวมใส่ไม่ระคายเคือง ไม่แข็งเหมือนเชือก รีดแล้วไม่ยืดเหมือนเส้นใยจากอะคริลิก ผ่านกระบวนการทำสีด้วยระบบอุตสาหกรรม จึงทำให้สีไม่ตก และที่สำคัญ คือ เส้นไหมมีขนาดกำลังดี ไม่เล็ก ไม่ใหญ่จนเกินไป ตอบโจทย์คนรักงานถักโดยเฉพาะ



ไหมปัก

ไหมปัก มีคุณสมบัติ ที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในกลุ่มคนรักงานเย็บปักถักร้อย เป็นไหมที่สามารถแยกออกเป็น 6 เส้นเล็กๆได้ จับกลุ่มสีสวย หลายสไตล์ ราคาย่อมเยา ในการปักจะใช้จำนวนเส้นไหมไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับผ้าและผู้ออกแบบ ผลิตจากฝ้ายอียิปต์ 100% จึงมีความนุ่มและมันเงา



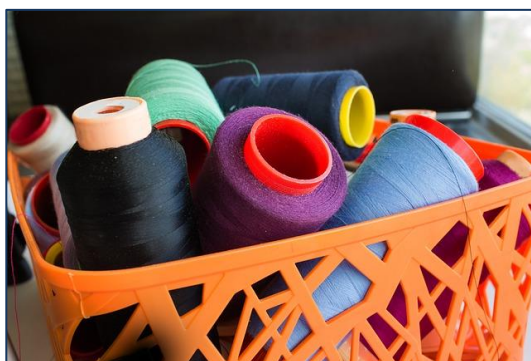
ด้ายลินิน

ด้ายลินิน คุณสมบัติ เป็นเส้นด้ายจากธรรมชาติ ที่มีความแข็งแรงมาก เส้นมีขนาดยาวเหมาะสำหรับงานเย็บหนังหรืองานเย็บหนังสือ โดยผลิตมาจากต้น flax ลักษณะของด้าย มีเส้นใยที่ยาวหนามากกว่าฝ้าย ใช้สำหรับเย็บสมุด ถักสร้อย ถักกระเป๋า และงานประดิษฐ์อื่นๆ ขนาดเส้นสม่ำเสมอ เหนียวแน่น ทนทาน



ด้ายสปัน

ด้ายสปัน มีคุณสมบัติ มีความเหนียว แข็งแรงทนทาน เหมาะแก่การเย็บกระสอบ ใช้เย็บเบาะรถยนต์ กระเป๋า รองเท้า ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด



กระบวนการผลิตด้าย (yarn manufacturing)

โดยส่วนใหญ่ ด้ายจะมีลักษณะเป็นเส้นยาว ที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยจะแบ่งเป็นประเภทหลักๆ 3 ประเภท ด้ายจากเส้นใยสั้น (spun yarn), ด้ายจากเส้นใยยาว (filament yarn) และ ด้ายชนิดพิเศษ (special yarn) กระบวนการผลิตด้าย ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ลักษณะเป็นเส้นยาวที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยอาจมีการขึ้นเกลียวหรือไม่ก็ได้ ดังนั้นจะขอกกล่าวถึงการบวนการผลิตเส้นด้ายจากเส้นใยสั้น โดยจะยกตัวอย่างขั้นตอนและกระบวนการผลิต

1. การเปิด (opening) เป็นการทำให้เส้นใยที่อัดอยู่ในกอง (bale) มีการเปิดและกระจายตัวรวมทั้งทำการผสมเส้นใยให้ทั่วถึง (uniform) มากขึ้น
2. การสางใย (carding) เป็นการทำให้เส้นใยเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกัน เส้นใยมีการสานกันไปมาเป็นใย (web) บาง
3. การดึง (drawing) เป็นการเพิ่มการจัดทิศทางของเส้นใยให้ขนานกันมากขึ้น โดยใย (web) ที่ได้จะถูก ดึงผ่านลูกกลิ้งที่มีความเร็วต่างกัน ทำให้เกิดเป็นเส้นด้ายที่มีการรวมตัวของเส้นใยอย่างหลวมๆ
4. การขึ้นเกลียว (roving) เป็นการดึงเพิ่มเติมเพื่อจัดเส้นใยให้มีการเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกันมากขึ้น มีการขึ้นเกลียวชนิดหน้อยเพื่อเพิ่มแรงยึด (ความสามัคคี) ระหว่างเส้นใย
5. การปั่นเส้นด้าย (spinning) เป็นการนำเอาด้ายที่มีการขึ้นเกลียวเล็กน้อย มาขึ้นเกลียวเพิ่มเพื่อให้ได้ เส้นด้ายที่มีความแข็งแรง (เพิ่มความสามัคคียิ่งขึ้น)

แนะนำสินค้าเส้นด้าย

ด้ายมัน

เป็นด้านที่เหนียวแน่นเหมาะสำหรับ เย็บรองเท้าว เย็บเครื่องหนัง เย็บเบาะรถ เย็บโซฟาและอื่นๆ



ด้ายยางยืด

ใช้สำหรับ เย็บย่น, เย็บสม็อกยางยืด, ตกแต่งเสื้อผ้า, ขอบแขนเสื้อ, เสื้อผ้าเด็ก, เสื้อผ้าสตรี และอื่นๆ



ด้ายเย็บผ้า

เส้นด้ายสำหรับเย็บผ้า โพลีเอสเตอร์ 100% ปั่นทำจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์คุณภาพสูงและน้ำมันซิลิโคนที่มีคุณภาพสูง สำหรับ เย็บเสื้อยืด ผ้ายัด เสื้อผ้าเด็ก เสื้อผ้าแฟชั่น และอื่นๆ



ด้ายเย็บฟูก

ด้ายเย็บฟูก (Over lock nylon) ใช้สำหรับด้ายโพ้งอย่างเดียว



ด้ายเย็บยีนส์

ด้ายเย็บยีนส์ (Denim thread) SP 20/3, 30/3, 30/2(60) ใช้สำหรับ เย็บผ้ายีนส์ และผ้าเนื้อหนาหนัก



ด้ายโพ้งแซก

ด้ายโพ้งแซก (Over lock) ใช้สำหรับงานแซกริม ผ้าด้วยจักรโพ้ง



สรุป

การเย็บ โดยปัจจัยสำคัญคือ การเลือกเส้นด้ายที่เหมาะสม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ซึ่งส่วนนี้จะเห็นได้ว่า คุณสมบัติเส้นด้ายแต่ละประเภท มีความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคน และสิ่งสำคัญก็คือ ควรเลือกใช้ให้พอดีกับการใช้งานจะดีที่สุด ชิ้นงานก็จะออกมาดีตามไปด้วย และควรที่จะเลือกเบอร์เส้นด้ายตามความเหมาะสมของชิ้นงาน หากเลือกใช้อย่างเหมาะสมกับชิ้นงาน จะทำให้งานสวยงาม และสร้างความคงทนต่อชิ้นงานได้นาน

เข็มเย็บผ้าคือชิ้นส่วนที่สำคัญเย็บผ้า

การเลือกใช้เข็มให้ถูกต้องในการเย็บผ้าของคุณจะส่งผลให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์ สวย และลดปัญหาในการเย็บได้ด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเข็มที่ควรจำไว้

- ยิ่งหมายเลขของเข็มน้อยเท่าไร เข็มยิ่งเล็กเท่านั้น ถ้าหมายเลขของเข็มเพิ่มขึ้น เข็มจะหนาตามไปด้วย
- ใช้เข็มขนาดเล็กกับผ้าที่มีน้ำหนักเบา และใช้เข็มที่หนาขึ้นกับผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 บนผ้ายัด
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 เมื่อทำการเย็บตัวอักษรหรือตกแต่งลายตะเข็บ
- ใช้เข็มขนาด 75/11 สำหรับการปัก
- ขอแนะนำว่าการใช้เข็มขนาด 90/14 ควรถูกใช้เมื่อมีการปักบนผ้าเนื้อหนาหรือวัสดุกันลื่น (ยกตัวอย่างเช่น ผ้าเดนิม ฟองโฟม (วัสดุกันลื่น) เป็นต้น) เข็มขนาด 75/11 อาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ จนส่งผลให้คุณได้รับบาดเจ็บ
- เข็มชนิด Ball point (สีทอง) ขนาด 90/14 ไม่แนะนำสำหรับงานปัก นั่นอาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ส่งผลให้ได้รับบาดเจ็บ

การเลือกใช้เข็มเย็บผ้า/ ด้าย / และเนื้อผ้าให้มีความเหมาะสม

การเลือกเข็มสำหรับจักรเย็บผ้า นั้นจะต้องขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าและความหนาของเส้นด้ายโปรดดูตารางด้านล่าง เมื่อคุณต้องการเลือกเส้นด้ายและเข็มให้เหมาะกับเนื้อผ้าที่คุณต้องการเย็บ

เนื้อผ้า/การใช้งาน		ด้าย		ขนาดเข็ม
		ชนิด	ขนาด	
เนื้อผ้าที่ไม่หนามาก	ผ้าสักหลาด	ด้ายฝ้าย	60 – 90	75/11 – 90/14
	ผ้าแพรแข็ง	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าสักหลาดอ่อน ผ้าแกเบอร์ติน	ด้ายไหม	50	
ผ้าเนื้อบาง	ผ้าปานบางๆ	ด้ายฝ้าย	60 – 90	65/9 – 75/11
	ผ้าจอร์เจีย	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าซาติน ผ้าซาติน	ด้ายไหม	50	
เนื้อผ้าที่หนา	ผ้าเดนิม	ด้ายฝ้าย	30	100/16
			50	90/14 – 100/16
	ผ้าริ้ว	ด้ายใยสังเคราะห์	50 – 60	
	ผ้าขนสัตว์หยาบ	ด้ายไหม		
ผ้ายืด	ผ้าเจอร์ซีย์	ด้ายสำหรับถัก	50 – 60	เข็มชนิด Ball point 75/11 – 90/14 (สีทอง)
	ผ้าไนลอนถัก			
ผ้าที่ด้ายลู่ง่าย		ด้ายฝ้าย	50 – 90	65/9 – 90/14
		ด้ายใยสังเคราะห์		
		ด้ายไหม	50	
การเย็บตะเข็บบนหน้าด้านจริง		ด้ายใยสังเคราะห์	30	100/16
		ด้ายไหม	50 – 60	75/11 – 90/14

กรรไกรแบบต่างๆ

กรรไกรตัดกระดาษ



ใช้ตัดกระดาษสร้างแบบแพตเทิร์นหรือแบบตัดของชิ้นงาน ทำจากเหล็กหรืออลูมิเนียม ขนาดที่เหมาะสมแก่การใช้งาน คือ 7-8 นิ้ว ขณะใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้กรรไกรตกหรือไม่ควรนำกรรไกรไปตัดวัสดุอื่น เพราะจะทำให้คมของกรรไกรเสียได้ เนื่องจากกรรไกรตัดกระดาษทำมาจากเหล็กเนื้ออ่อน

กรรไกรตัดผ้า



มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร (8-12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการใช้งาน ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตักแต่งหรือตัดชายกระโปรง

กรรไกรตัดเครื่องหนัง



ใบมีดทำจากสแตนเลสอย่างดี ปลายโค้งและองศาของใบมีดช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตัดเครื่องหนังอย่างแม่นยำ ใช้ตัดแต่งในส่วนที่ต้องการความละเอียดอ่อน

กรรไกรตัดแผ่นพลาสติก



ใบมีดแข็งแรงมีลักษณะ เป็นฟันเลื่อยใช้ตัดพลาสติกที่มีความลื่นหรือตัดใยที่มีความหนาได้ดี เนื่องจากฟันเลื่อยช่วยยึดจับผ้าหรือใยทำให้ตัดด้วยความแม่นยำไม่เลือนออก

กรรไกรตัดแผ่นโลหะ



ใบมีดมีความคมมาก สามารถใช้ตัดแผ่นโลหะบางๆ ได้โดยใช้แรงกดเล็กน้อย

กรรไกรไฟฟ้า



ตัดผ้าความหนาได้ตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร สามารถตัดผ้าได้จำนวนมากโดยลดอาการเมื่อยล้าของการออกแรงกดกรรไกร ใช้พลังงานแบตเตอรี่หรือไฟฟ้า

โรตารีคัตเตอร์

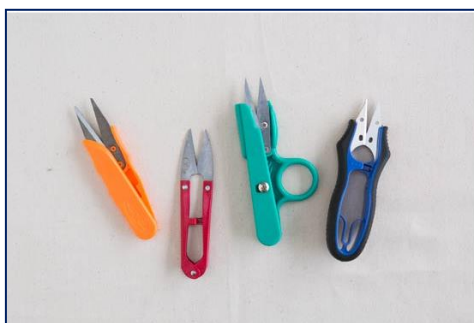


ขนาดของใบมีดมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ 18-60 มิลลิเมตร (วัดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางของใบมีด)

- ขนาด 28 มิลลิเมตร : ใบมีดมีขนาดเล็ก ใช้ตัดผ้าที่ไม่หนามากหรือช่วยในการตัดผ้าแนวโค้ง เข้ามุมได้ดีกว่าใบมีดขนาดใหญ่
- ขนาด 45 มิลลิเมตร : ใบมีดขนาดนี้เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด ตัดผ้าได้เฉียบคมแม่นยำ สามารถตัดผ้าเป็นทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เส้นตรงยาว หรือรูปเพชรได้อย่างง่ายดายรวดเร็ว
- ขนาด 60 มิลลิเมตร : ใบมีดกว้าง สามารถตัดผ้าที่ซ้อนทับกันหลายชั้นได้ในครั้งเดียว นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนใบมีดเป็น ใบมีดแบบฟันเลื่อยเมื่อนำไปตัดผ้าจะได้ผ้ารอยหยักโรตารีคัตเตอร์ควรใช้งานคู่กับแผ่นรองตัด จะช่วยให้ตัดผ้าได้แม่นยำและยืดอายุการใช้งานของใบมีด

กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงอยู่ในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



คุณสมบัติของซิป

ซิปได้ถูกคิดค้นขึ้นมาตั้งแต่ปีค.ศ.1913 ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน ได้มีซิปหลากหลายประเภทเกิดขึ้นมา ซึ่งซิปแต่ละชนิดก็จะมีการใช้งานที่แตกต่างกันไปบ้าง จากการมีคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ทำแตกต่างกัน ซึ่งโดยส่วนมากจะมาจากวัสดุที่ใช้เป็นฟันซิป



1. **ซิปไนลอน** ซิปไนลอน เป็นซิปที่เราสามารถพบเห็นได้บ่อยที่สุด เพราะเป็นซิปมาตรฐานชนิดแรกที่คนนิยมใช้ เนื่องด้วยราคาไม่แพง และมีความยืดหยุ่นสูง มักพบได้ในงานการ์เมนต์ทั่วไป งานกระเป๋า วัสดุหลักของซิปประเภทนี้คือ ตัวผ้ากับเส้นเอ็น ดังนั้นจึงมีข้อเสียคือ ไม่ทนความร้อนและเกิดการยับยอได้ค่อนข้างง่าย แต่สามารถรีดด้วยความร้อนไม่สูงมากได้

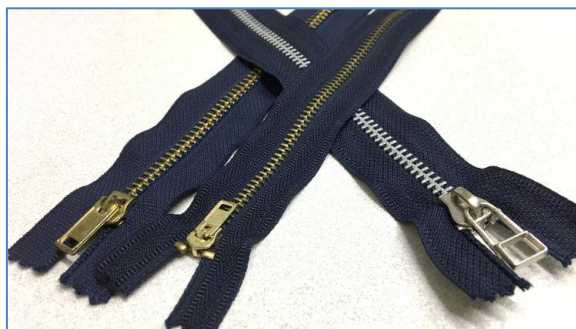
หมายเหตุ : ปัจจุบันในไทยส่วนมากซิปไนลอนจะใช้โพลีเอสเตอร์ทำหมดแล้ว แต่ยังคงติดชื่อเรียกทางการค้าว่าซิปไนลอนอยู่

ข้อดี

1. ราคาไม่สูง
2. มีความยืดหยุ่นสูง สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบ
3. ทำความสะอาดง่าย
4. ติดตั้งง่าย

ข้อเสีย

1. มีความคงทนต่ำ
2. ไม่ทนต่อความร้อน
3. ยับงอง่าย (แต่รีดได้)



2. **ซิปโลหะ** ซิปโลหะ จะมีฟันซิปที่ทำจากวัสดุโลหะตามชื่อ ซึ่งส่วนมากที่นิยมใช้ในซิปโลหะคือทองเหลือง ทำให้ราคาของซิปโลหะจะสูงกว่าซิปชนิดอื่น แต่นอกเหนือจากความหรุหระของวัสดุ เรายังได้ความแข็งแรงของซิปที่เพิ่มขึ้นมาด้วย วัสดุนอกจากทองเหลือง เรายังสามารถใช้เป็น อลูมิเนียม เหล็ก และทำสีผิวต่างกันไปในแต่ละเทคนิคการผลิต ด้วยความคงทนของมัน เรายังมักนิยมใช้ซิปโลหะนี้ตามกางเกงยีนส์ กระเป๋าแบรนด์ต่างๆ เป็นต้น

ข้อดี

1. คงทน
2. ดูหรูหรา มีคุณค่า

ข้อเสีย

1. ราคาค่อนข้างสูง
 2. มีความกระด้างมากกว่าซิปชนิดอื่น
 3. สีของโลหะสามารถหม่นลงได้ตามอายุการใช้งาน ต้องมีการทำความสะอาดดูแลรักษา
1. นำไฟฟ้า และ ความร้อน-เย็น



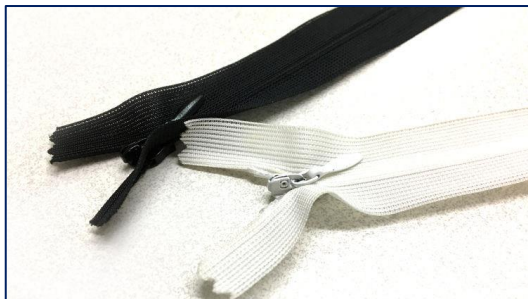
3. ซิปพลาสติก ซิปพลาสติก ทำจากการฉีดพลาสติกขึ้นรูปเป็นฟันซิป เราเรียกซิปพลาสติกอีกอย่างว่า ฟันกระดุก เนื่องจากรูปลักษณ์โครงสร้างที่ดูแล้วคล้ายกับกระดุกด้านหลัง ด้วยการที่เป็นพลาสติกเราจึงสามารถผสมทำสีอะไรก็ได้ และข้อดีอย่างหนึ่งคือ ซิปพลาสติกจะมีฟันใหญ่ ไม่คม ทำให้เป็นมิตรกับเด็ก และด้วยความที่ไม่นำความร้อนหรือเย็น จึงนิยมใช้แทนซิปโลหะในประเทศแถบที่มีอากาศหนาวเย็น เวลาสัมผัสจึงไม่รู้สึกร้อนหรือเย็น อีกทั้งยังคงทนต่อน้ำ สามารถกันน้ำได้มากกว่าซิปประเภทอื่นๆ

ข้อดี

1. ฟันซิปไม่คม เป็นมิตรกับเด็ก
2. ดูเป็นงานปราณีตกว่าซิปในลอน
3. ไม่นำความร้อน-เย็น
4. มีคุณสมบัติทนต่อน้ำมากกว่าซิปชนิดอื่น

ข้อเสีย

1. ฟันมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถใช้ในบางงานที่ต้องการขนาดเล็กได้
2. มีความยืดหยุ่นน้อยกว่าชนิดอื่นๆ เพราะฟันมีขนาดใหญ่และแข็ง



4. ซิปซ่อน ซิปซ่อนเกิดมาด้วยจุดประสงค์ที่อยากจะลดความเด่นของซิปออกไปจากเสื้อผ้า เพราะซิปทั่วไปจะเห็นฟันซิปชัดเจนเวลาติดตั้ง แต่ซิปซ่อนจะมีเป็นกลไกซิปพิเศษที่จะกลับด้านฟันซิปไปไว้ด้านในแทนทำให้เราสามารถซ่อนฟันและรอยต่อได้อย่างแนบเนียน ส่วนมากที่เห็นได้ชัดที่สุดคือ ซิปที่กระโปรงหรือตามชุดเดรส ที่เน้นความสวยงามและปราณีต

ข้อดี

1. ไม่โชว์ฟันซิปเวลาติดตั้ง ทำให้ดูเรียบเนียน
2. ซิปมีขนาดเล็ก สามารถใช้กับงานดีเทลเล็กๆ ได้สะดวก

ข้อเสีย

1. ความคงทนต่อการดึงต่ำ
2. ติดตั้งยากกว่าซิปแบบอื่นๆ มีวิธีการเย็บพิเศษ

สายวัด



รูปแบบใช้งานง่ายสะดวก เน้นการใช้งานจริงเป็นหลักตัวสายเป็นสีขาวจะมีขนาดใหญ่กว่าแบบตลับ หน่วย มีมาตรฐานวัดได้ทั้งแบบเซนติเมตรและนิ้ว มีการระบุตัวเลขชัดเจน ตัวเลขก็มีขนาดใหญ่อ่านง่ายแล้วยังเป็นสีแดงด้วยก็ยิ่ง ทำให้อ่านค่าได้ง่าย สำหรับผู้ที่ต้องการใช้งานก็เหมาะสมมาก

ใบความรู้ ผ้าด้นมือ

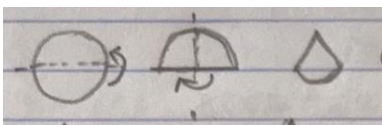
วิธีการทำพวงกุญแจผ้าด้นมือ โดยออกแบบรูปทรงลักษณะพวงกุญแจจากเศษผ้าแถมผ้าที่เลือกใช้ก็สีสดใส ตามที่ต้องการ

แบบที่ 1 พวงกุญแจและเข็มกลัดดอกไม้

- ผ้าคอตตอน หรือเศษผ้า สำหรับทำดอกไม้
- กระจุดมสำหรับทำลูก กระจุดมทำเกสรดอกไม้
- กรรไกรตัดผ้า
- อุปกรณ์ตัดเย็บและด้าย เข็มกลัด พวงกุญแจ
- ปืนกาว

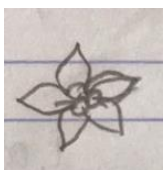
วิธีทำ

1. ตัดผ้าเป็นวงกลม กว้าง 6 เซนติเมตร จำนวน 5 ชิ้น

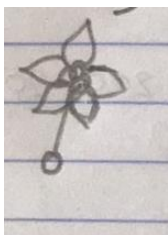
2. พับกลีบ  ตามรูป

3. เข็มร้อยได้คู่ด้นถี่ๆ  ทีละกลีบจนครบ 5 กลีบ 

4. ติดเกสรด้านหน้า ใช้ปืนกาว แต้มกาวให้ทั่วเกสร กดลงตรงกลางดอก



5. ติดพินเข็มกลัด ใช้ปืนกาว แต้มตรงแป้นกลมๆ ให้ทั่วกดลงด้านไม้



แบบที่ 2 พวงกุญแจปลา



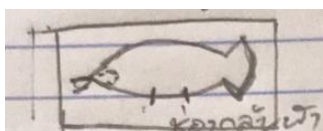
อุปกรณ์

- ผ้าคอตตอน หรือเศษผ้า สำหรับทำปลา
- กระจุกสำหรับทำลูกตา โยสังเคราะห์
- กรรไกรตัดผ้า
- อุปกรณ์ตัดเย็บและด้าย พวงกุญแจ เข็มหมุด
- กระดาษแข็ง ดินสอ สำหรับทำแพทเทริน

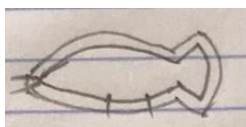
วิธีทำ 1. ตัดผ้า 7 x 15 เซนติเมตร จำนวน 2 ชิ้น

2. นำแพทเทรินวางบนผ้า วาดรูปเท่าแบบ

3. เข็มร้อยด้ายคู่ ดันถี่ๆ เว้นช่องกลับผ้า สอดห่วงเชือกด้านปากเย็บให้แน่น



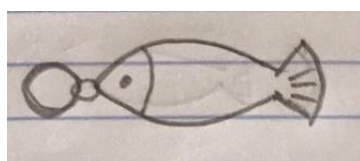
4. ตัดผ้าห่างจากเส้นเย็บผ้าประมาณ 0.5 เซนติเมตร โดยรอบ



5. กลับด้านผ้า ใช้เข็มดันมุมออกมาให้สวยงาม

6. ยัดโยสังเคราะห์ให้เต็ม และสอยเย็บปิดช่องว่าง

7. เข็มร้อยไหมปัก โดยการปักขวางช่วงหัว และหาง ด้วยลายโซ่ ติดตาด้วยกระจุกสีดพใส่ห่วงกุญแจ



การทำกระเป๋า

แบบที่ 1 Easy Tote Bag



อุปกรณ์

- ผ้าคอตตอน 1/2 หลา สำหรับตัวกระเป๋า
- ผ้าคอตตอน 2 หลา สำหรับทำซิปในกระเป๋า
- อุปกรณ์ตัดเย็บ เข็ม ด้าย

วิธีทำ

1. ตัดผ้าคอตตอนสองชั้นให้มีขนาด 16 x 14 นิ้ว และตัดผ้าความยาว 22 นิ้ว 2 ชั้น สำหรับทำหูกระเป๋า
2. พับขอบผ้าด้านบนลงมาจากนั้นเย็บริมให้สวยงาม ตามด้วยการเย็บหูกระเป๋าเข้ากับผ้าคอตตอนแต่ละชั้น
3. เย็บผ้าคอตตอนสำหรับทำซิปในเข้ากับชั้นส่วนกระเป๋าทั้งสอง
4. เย็บผ้าคอตตอนทั้งสองชั้นเข้าด้วยกันโดยใช้วิธีกลับด้านในออกมาแล้วเย็บริม เมื่อเรียบร้อยแล้วก็จึงกลับด้านออก

แบบที่ 2 DOILY CANVAS BAG



กระเป๋าผ้าแคนวาสที่มีลูกเล่นเก๋ๆ อย่างการสร้างลวดลายลูกไม้ด้วยตัวเอง

อุปกรณ์

- ผ้าแคนวาส 1/2 หลา
- กระดาษลวดลายลูกไม้ที่เราชอบ 1 ชิ้น
- สีเพ้นท์ผ้าและสเปรย์สำหรับเพ้นท์ผ้า
- อุปกรณ์ตัดเย็บ

วิธีทำ

1. ตัดผ้าแคนวาสออกเป็นสองชิ้น ขนาด 118 x 16 นิ้ว และตัดผ้ายาว 24 นิ้วเพื่อทำหูกระเป๋า
2. พับขอบด้านบนลงครึ่งนิ้ว เย็บเข้าด้วยกัน จากนั้นเย็บหูกระเป๋าเข้ากับผ้าทั้งสองชิ้น
3. กลับด้านในออกมา จากนั้นเย็บผ้าแคนวาสทั้งสองชิ้นเข้าด้วยกันให้แน่นหนา
4. กลับตัวกระเป๋าด้านนอกออก วางกระดาษลูกไม้ลงไปในมุมที่ต้องการ ตามด้วยการพ่นสเปรย์เพ้นท์ผ้าลงไปเพื่อให้ได้ลายลูกไม้บนตัวกระเป๋า ปิดท้ายโดยการเก็บรายละเอียดด้วยสีสำหรับเพ้นท์ผ้าอีกครั้ง

แบบที่ 3 Library Tote



วิธีเย็บกระเป๋าผ้าด้วยมือที่สามารถใส่หนังสือได้ มีช่องใส่ของได้จำนวนมาก

อุปกรณ์

- ผ้าคอตตอน ½ หลา
- ผ้าคอตตอนสำหรับด้านในกระเป๋า ½ หลา
- หูกระเป๋า 2 ชิ้น ตัดจากผ้าคอตตอนให้มีความยาว 20 นิ้ว (หรือตามต้องการ)
- อุปกรณ์ตัดเย็บ เข็ม ด้าย
- ปากกาเขียนผ้า

วิธีทำ

1. ตัดผ้าคอตตอนทั้งสำหรับด้านนอกและด้านในให้มีขนาด 20 x 18 นิ้ว โดยตัดเตรียมไว้อย่างละ 2 ชิ้น
2. กลับด้านในออกมาจากนั้นเริ่มเย็บขอบกระเป๋าให้ติดกัน ปิดท้ายด้วยการเย็บปากกระเป๋าโดยพับขอบลงมาครึ่งนิ้วแล้วจึงเย็บให้สวยงาม
3. เย็บหูกระเป๋าติดกับปากกระเป๋า
4. ตัดผ้าคอตตอน 2 ชิ้นให้มีขนาด 12 x 10 นิ้ว จากนั้นเย็บขอบผ้าเข้าด้วยกัน ทำเป็นกระเป๋าเล็กสำหรับเย็บติดด้านนอกตัวกระเป๋า
5. กลับด้านนอกกระเป๋าออกมา ใช้หมุดตรึงกระเป๋าจิวไว้ในตำแหน่งที่เราต้องการ ใช้ปากกาเขียนผ้าทำตำแหน่งที่ต้องเย็บไว้ จากนั้นพลิกกลับด้านและเย็บขอบกระเป๋าจิวให้ติดกับตัวกระเป๋า เลือกใช้ด้ายสีลึกลับกับผ้าคอตตอนที่เราเลือกมาเพื่อความสวยงามและเนียนกริบ

แบบที่ 4 Tank Tote Bag



ตัดแปลงเสื้อกล้ามด้วยวิธีเย็บกระเป๋าผ้าด้วยมือ

อุปกรณ์

- เสื้อกล้ามที่ไม่ใช้แล้ว
- หมุดปักผ้า
- ปากกาเขียนผ้า
- อุปกรณ์ตัดเย็บ เข็ม ด้าย กรรไกรตัดผ้า

วิธีทำ

1. ตัดป้ายเสื้อออกให้เรียบร้อย จากนั้นพลิกเอาด้านในของเสื้อออกมา
2. ผูกแขนเสื้อกล้ามทั้งสองข้างเข้าด้วยกัน จากนั้นพับเสื้อขึ้นมาครึ่งหนึ่ง ใช้หมุดตรึงไว้
3. เย็บบริเวณชายเสื้อด้านล่างเพื่อทำกันกระเป๋า จากนั้นเย็บด้านข้างทั้งสองข้างให้เรียบร้อย

การทำกระเป๋าซิปปอย่างง่าย



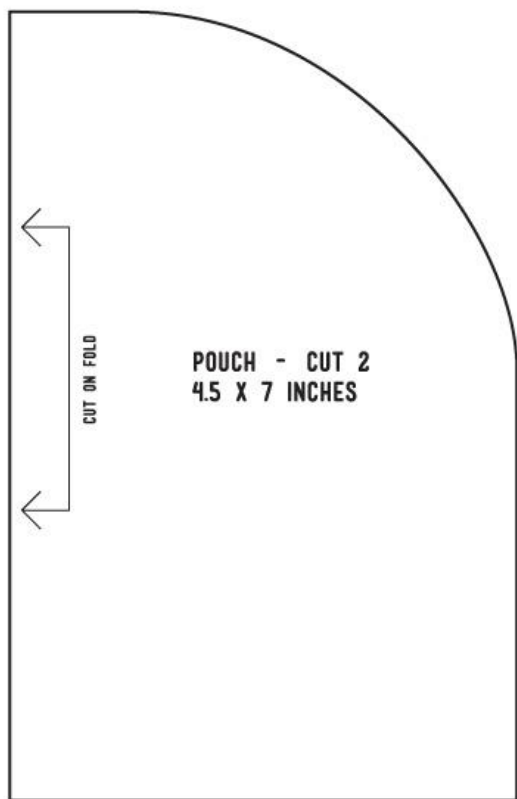
วัสดุและอุปกรณ์ที่ต้องจัดเตรียม

1. จักรเย็บผ้า + ด้ายเย็บสีเดียวกับผ้า
2. ผ้าสำหรับทำกระเป๋าค้นนอก ชั้นซับใน และสายคล้องแขน
3. ซิปขนาด 7 นิ้ว
4. หัวตัว D 2 อัน
5. ตะขอคล้องหัว
6. เข็มสอยพร้อมด้ายเย็บ
7. เข็มหมุด
8. กรรไกรตัดผ้า

วิธีทำ

**LULA LOUISE HALF-CIRCLE
ZIPPERED POUCH WITH OPTIONAL
WRIST STRAP**

****PRINT WITH PAGE SCALING SET TO "NONE"**





1. นำแพทเทิร์นที่ดาวน์โหลดแล้วมาตัดผ้าชั้นนอก 2 ชั้นและซับใน 2 ชั้นค่ะ



2. ใช้ลายเย็บซิกแซกแซกแซกริมกันรุ่มโดยรอบทั้ง 4 ชั้น หากึ่งกลางผ้าและซิปแล้วประกบกับซิปตามรูป โดยให้กึ่งกลางผ้าและซิปตรงกันนะคะ เย็บติดกันดังรูปค่ะ ^-^



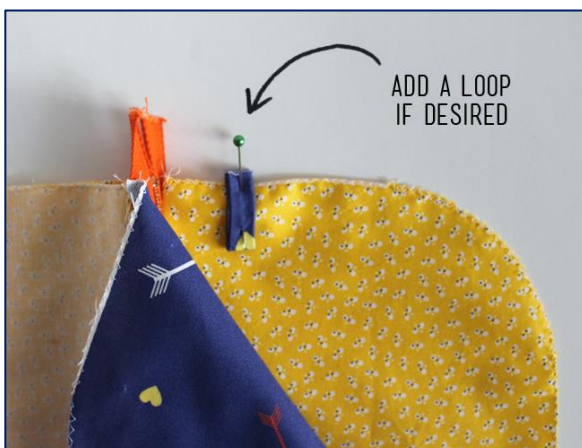
3. ตลบผ้าขึ้นนอกและซิปในลงมา



4. จากนั้นก็เย็บซิปอีกด้านตามวิธีในข้อ 2 นะคะ



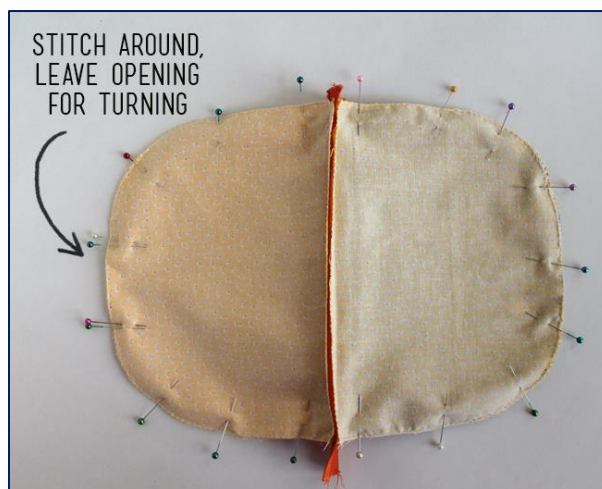
5. ได้ชิ้นงานออกมาแบบนี้ (พอดีเว็บบนนี้เค้าเล่นตีไซ้กระเป่าหน้า-หลังเป็นคนละสีกันไม่ต้องตกใจนะคะ)



6. เย็บใส่ใกล้แล้วทบทวีครั้ง และไว้ที่ขึ้นซั้บในด้านใดด้านนึ่งตามรูปนะคะ



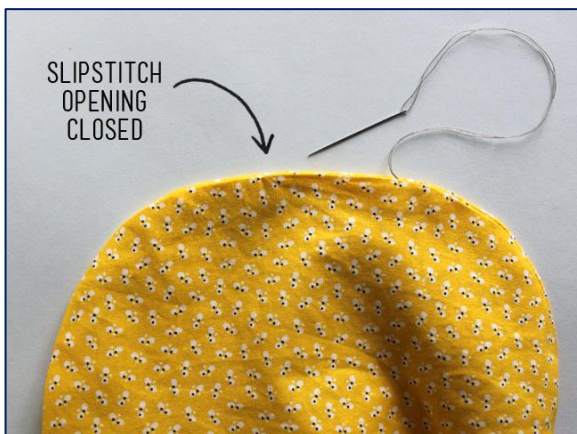
7. ประกบผ้าขึ้นนอกกับผ้าขึ้นนอก ขึ้นซั้บในกับขึ้นซั้บในให้ด้านถูกชนกัน ตรงนี้หากใครใช้ซิปแบบลือกได้ ให้รู้ตอกมานิดนึ่งด้วยนะคะ เดี่ยวตอนกลับผ้าจะลำบากคะ ^^”



8. กลัดแนวผ้าให้ตรงกัน



9. เย็บทั้ง 2 ข้าง พยายามให้ตะเข็บชิดแนวซิปให้มากที่สุดนะคะ อย่าลืมเว้นช่องกลับผ้าที่ด้านซิปในด้วย ประมาณ 8-10 ซม.ค่ะ พอเย็บเสร็จขลิบรอบแนวโค้งตามรูป



10. กลับด้านลูกออกมา แล้วสอยปิดช่องกลับผ้า



ใบงาน

แบบบันทึกการเรียนรู้ผ้าต้นมือ

ให้ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้ ขั้นตอน ผ้าต้นมือ ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้เรื่องการบรรจุหีบห่อ

Packaging หมายถึง กิจกรรมทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและผลิตรูปร่างหน้าตาของภาชนะบรรจุ สิ่งห่อหุ้มตัวผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์

วัตถุประสงค์หลักของบรรจุภัณฑ์ (Objectives of Package)

1. เพื่อป้องกันผลิตภัณฑ์ (To Protect Products)
2. เพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ (To Distribute Products)
3. เพื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ (To Promote Products)

ใบความรู้การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่าย

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคาขาย คิด จากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1. ผ้าคอตตอนพิมพ์ลาย	1 เมตร ๗ละ 80 บาท	80 บาท	
	2. ด้ายเย็บผ้า	1 หลอด๗ละ 20 บาท	20 บาท	
	3. เข็มเย็บผ้า	1 แห้ง๗ละ 5 บาท	5 บาท	
	4. ซิป	1 เส้น๗ละ 20 บาท	20 บาท	
	5. สายกระเป๋	1เมตร๗ละ 15 บาท	15 บาท	
	รวมค่าใช้จ่าย		140 บาท	
	รายได้	ได้กระเป๋าดำดัดมือ จำนวน 1 ชิ้น จำหน่าย ชิ้นละ 150 บาท	150 บาท	กำไร 10 บาท

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก $\text{กำไร} \div \text{ต้นทุนที่ต้องการ} \times \text{ด้วย } 100 = \%)$

การคิดคำนวณ

ขาย 150 จากต้นทุน 140 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 7

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $10 \div 140 \times 100 \% = 7$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจาก $\text{ต้นทุน} + \text{กำไร} \div \text{จำนวนหน่วย}$

ผ้าดัดมือจำนวน 1 ชิ้น จากต้นทุน 140 บาท และกำไรที่ต้องการ 10 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น = $140 \text{ บาท} + 10 \text{ บาท} \div 1 \text{ ชิ้น} = 150 \text{ บาท}$ ได้กำไร 10 บาท

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงานเรื่อง การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน)			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	รวมค่าใช้จ่าย			
	รายได้จากการขาย			
	รวมรายได้			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน \times (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = _____ จำนวนหน่วย

ใบความรู้เรื่องช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน

มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์

ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งบที่ใช้ลงโฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

ใบงานเรื่องโครงการประกอบอาชีพ

ตัวอย่าง องค์ประกอบของการเขียนโครงการ

1. ชื่อโครงการ
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ
3. หลักการและเหตุผล
4. วัตถุประสงค์
5. กลุ่มเป้าหมาย
6. วิธีการดำเนินการ
7. ระยะเวลาการดำเนินการ
8. สถานที่ดำเนินการ
9. งบประมาณ
10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

แบบวัดและประเมินผล

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ
 - 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
 - 1.2 ทำความสะอาด บำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. จัดเตรียมวัสดุดิบ
 - 2.1 เลือกใช้วัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
 - 2.2 เตรียมวัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
 - 2.3 จัดเก็บวัสดุดิบได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุดิบ
3. ทักษะการทำ
 - 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง
4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ
 - 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล

หลักสูตร กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน ประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ.....วิทยากร

(.....)

บรรณานุกรม

https://th.misumi-ec.com/th/pr/recommend_category/safety_pin201907/

<https://www.baanlaesuan.com/62384/diy/scissors-ep1>

<http://nooflowerfabric.myreadyweb.com/gallery/slideshow-146076.html>

https://www.tori-thailand.com/post/_blg2

<https://www.diyinspirenow.com/bm>

<http://ifunnel.io/page/DIY>

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

1. ว่าที่พันตรีดำรงห์ ตียะวัฒน์ ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
2. นางสาวนัทธมน สกุลนมรรคา รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
3. นายอนุชา วิจิตรศิลป์ ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอเมืองเพชรบูรณ์
4. นางสาวอาลิตตา นาควิจิตร ครูชำนาญการพิเศษ
5. นางสาวฉัตรชนันท์ นวลนิจ ครู
6. นางศิริพร อหันตะ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

คณะทำงาน

1. นางดวงแข เจนชัย ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
2. นายอุดมศักดิ์ แดงเขียว ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
3. นางกษมา ตนะทิพย์ ครู กศน.ตำบล
4. นางสาววิไลวรรณ มั่นศรี ครู กศน.ตำบล
5. นางเชาวนีย์ ลำชม ครู กศน.ตำบล
6. นางสาวสุภาวดี อุ๋นแก้ว ครู กศน.ตำบล

ผู้รวบรวม เรียบเรียง และจัดพิมพ์

- นางกษมา ตนะทิพย์ ครู กศน. ตำบล