

คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยส่งเสริมการจัดตั้งฝึกอบรมด้านอาชีพ หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยรวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มีความทันสมัยสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยเพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตร และจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

มีนาคม 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	7
หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	8
ความเป็นมา	8
จุดประสงค์การเรียนรู้	8
กลุ่มเป้าหมาย	9
ระยะเวลา	9
เนื้อหาหลักสูตร	9
การจัดการเรียนรู้	9
สื่อการเรียนรู้	9
การวัดและประเมินผล	9
การจบหลักสูตร	10
เอกสารหลักฐานการศึกษา	10
การเทียบโอนผลการเรียน	10
แผนการจัดการกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	11
ใบความรู้ ความเป็นมาของดอกไม้จันทน์	14
ใบความรู้ ความเป็นมาของ “ของชำร่วย”	15
ใบความรู้ การทำดอกไม้จันทน์	16
ใบความรู้ การทำของชำร่วย	17
ใบงาน แบบบันทึกการทำดอกไม้จันทน์	18
ใบงาน แบบบันทึกการทำของชำร่วย	19
ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ	20
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร	21
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	23
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	24
แบบวัดและประเมินผลการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	25
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	26
บรรณานุกรม	27
รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร	28

หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย จำนวน 40 ชั่วโมง



ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย สำหรับอุปกรณ์ทำดอกไม้จันทน์ ได้แก่ กลีบดอก กระดาษย่น หนวดจันทน์ กาว กรรไกร เทียน ฐาน สำหรับอุปกรณ์ทำของชำร่วย ได้แก่ พวงกุญแจ ผ้าลายจุด เข็มเย็บผ้า ด้ายเย็บผ้า ไยสังเคราะห์ โดยมีวิธีการเลือกดังนี้

กลีบดอก ทำมาจากกระดาษปอนด์ 80 แกรม สีครีม ตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ประมาณ 1 เซนติเมตร ยาวประมาณ 1.5 - 2 เซนติเมตร ติดด้วยกาวรอบๆ ฐานดอก โดยใช้ดอกละ 7 กลีบ(แฉก)



กระดาษย่น ตัดเป็นริ้วยาว ๆ กว้างประมาณ 0.5 เซนติเมตร



หวดจันทน์ ทำจากเยื่อไม้หรือเยื่อกระดาษ



กรรไกร เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับตัดวัสดุต่างๆ โดยใช้แรงกดเล็กน้อย โดยใช้ตัดวัสดุ เช่นกระดาษ กระดาษแข็ง แผ่นโลหะบาง พลาสติกบาง อาหารบางอย่าง ผ้า เชือก และสายไฟ เป็นต้น นอกจากนี้ยังใช้เพื่อตัดผมก็ได้ ส่วนกรรไกรขนาดใหญ่อาจใช้ตัดใบไม้และกิ่งไม้ ซึ่งมีความแข็งแรงเป็นพิเศษ



กาว ใช้ติดกระดาษ ประกอบดอกนิยมใช้แป้งมันต้มให้สุกเหนียว ๆ ใช้แทนกาวได้



เทียน ใช้เทียนสีเหลืองเล่มเล็กตัดเป็นท่อน ๆ ยาวประมาณ 1-2 เซนติเมตร บางครั้งนำเทียนไขที่เป็นก้อนมาหลอมทำให้เป็นแผ่นแล้วใช้มีดตัดเป็นแท่งๆ เล็กๆ ยาว 1-2 เซนติเมตร แทนก็ได้เหมือนกัน เพื่อเป็นการลดต้นทุน



รูป ใช้รูปเล่มเล็กตัดเอาเฉพาะส่วนที่มีวงรูปติดอยู่ส่วนที่เป็นก้านรูปไม้ใช้ ตัดเป็นท่อนๆ ยาว 1-2 เซนติเมตรเช่นเดียวกับเทียน



สำหรับอุปกรณ์ทำของชำร่วย ได้แก่

พวงกุญแจ เป็นของใช้และของที่ระลึกที่คนส่วนใหญ่คุ้นเคยกันดี มักจะได้จากบุคคลต่าง ๆ หรือการซื้อจากสถานที่ท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งในปัจจุบัน มีความนิยมออกแบบให้พวงกุญแจทำจากวัสดุที่หลากหลายมากขึ้น เพื่อให้ผู้รับทุกเพศทุกวัย สามารถนำมาใช้งานได้ในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น



ผ้าลายจุด ที่มาของลายจุดนั้นเก่าแก่มาก จนย้อนหาข้อสรุปไม่ได้ มีเพียงการสันนิษฐานว่าน่าจะถอดรหัสมาจาก หมุดาวระยิบระยับในท้องฟ้ายามค่ำคืน บางทีว่ามาจากการประดับกระจกลมๆ ขนาดเล็กบนเสื้อผ้าของชาวยิปซี ในการแสดงเต้นฟลามิงโก ลายจุดในความทรงจำของใครหลายคน น่าจะอยู่บนชุดของแม่บ้านยุค 30 ซึ่งเป็นยุคที่แพตเทิร์นนี้บูมมาก ขนาดที่มินนี่เม้าส์ยังเอาไปใส่ ลายจุดยังคงคลาสสิกและโด่งดังอยู่ตลอด ลูกกลมไปยั้งวงการศิลปะ เมื่อ Yayoi Kusama ศิลปินหญิงชาวญี่ปุ่น ผู้มองเห็นทุกอย่างเป็นลายจุด ได้ทำให้ลายเก่าแก่นี้กลับมาเป็นที่สนใจอีกครั้ง



เข็มเย็บผ้า เป็นอุปกรณ์อย่างหนึ่งสำหรับใช้ในงานเย็บปักถักร้อย ลักษณะจะเป็นเข็มเรียวยาว ปลายข้างหนึ่งแหลมคมสำหรับแทงลงในเนื้อผ้า และปลายอีกด้านจะมี "ตา" หรือ "รู" สำหรับใช้ร้อยด้าย เมื่อแทงเข็มลงบนผ้า สลับด้านไปมากจะทำให้ด้ายถูกร้อยติดอยู่บนเนื้อผ้าได้



ด้ายเย็บผ้า การเลือกเส้นด้ายที่เหมาะสม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ คุณสมบัติเส้นด้ายแต่ละประเภท มีความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคน และสิ่งสำคัญก็คือ ควรเลือกใช้ให้พอดีกับการใช้งานจะดีที่สุด ชิ้นงานก็จะออกมาดีตามไปด้วย และควรที่จะเลือกเบอร์เส้นด้ายตามความเหมาะสมของชิ้นงาน หากเลือกใช้อย่างเหมาะสมกับชิ้นงาน จะทำให้งานสวยงาม และสร้างความคงทนต่อชิ้นงานได้นาน



ใยสังเคราะห์ เป็นเส้นใยที่เกิดจากการค้นคว้าและพัฒนาโดยนักวิทยาศาสตร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ, คุณสมบัติ และประโยชน์ใช้สอยของเส้นใยได้หลากหลายมากยิ่งขึ้นจากเส้นใยปกติทั่วไปที่ได้จากพืชและขนสัตว์ โดยในระยะแรกๆที่ได้คิดค้นเส้นใยสังเคราะห์นั้น ได้เริ่มต้นจากเส้นใยที่ได้จากเซลลูโลสที่ได้จากพีชมาทำการสังเคราะห์



ผ้าสักหลาด ใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิต ตกแต่งได้หลากหลายทั้งงานฝีมือ, ของเล่น, หมวก, กระเป๋า ตกแต่งเสื้อผ้า และของตกแต่งภายในบ้านคุณสมบัติ ผ้าสักหลาดมีความยืดหยุ่นดีให้ผิวสัมผัสที่ดี สีสวยสดใส มีสีให้เลือกหลากหลายเฉดสี



แบบผลิตภัณฑ์ดอกไม้จันทน์และของชำร่วย



ดอกไม้จันทน์



ของชำร่วย

ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่จะพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพ และชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่งทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดยวิธีการต่างๆอาชีพการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยเป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือกสร้างรายได้เสริมหรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ จึงได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรร

วัตถุประสงค์ วิธีการทำที่พิถีพิถัน และเป็นสิ่งที่มีความเกี่ยวข้องกับคนไทยมาแต่อดีตกาลจนถึงปัจจุบัน เป็นอาชีพอิสระในการทำมาหากิน และสร้างรายได้ให้กับตนเอง

หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

1.ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของ ประเทศให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ ปัจจุบันมีการแข่งขันกันสูงทั้งด้านคุณภาพและราคา การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันเป็นสิ่งที่จะต้องทำ โดยเฉพาะความรวดเร็วในการผลิตและการบริการ เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าและทันกับเวลาที่ ลูกค้ากำหนด บรรลุเกณฑ์ที่เป็นมิตรกับธรรมชาติมีความต้องการทางการตลาดสูงมาก เป็นงานฝีมือในการ ออกแบบ การปรับทิศทางของธุรกิจและเพิ่มขีดความสามารถของสินค้าในการตอบสนองความต้องการของ ลูกค้าเป็นอีกช่องในการดำเนินงาน ในการมุ่งเน้นคุณภาพและความพึงพอใจของลูกค้าเป็นหลักในการประกอบอาชีพ เป็นงานประดิษฐ์ที่ต้องใช้เวลาและความประณีตและบรรจงโดยอาศัยศิลปะเป็นความคิด สร้างสรรค์ในการนำอัตลักษณ์ของชุมชน การผลิตออกแบบเป็นรูปแบบต่างๆ มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่จัดหาไว้ให้เหมาะสมกับเศษวัสดุที่มีอยู่ทั่วไป อย่างไรก็ตามเรายังนำเศษวัสดุเหลือใช้นำมาใช้ประโยชน์ที่ก่อให้เกิดความสะดวกสบายได้ ซึ่งเป็นการนำวัสดุจากกระดาษ ใช้งานที่มีอยู่ให้คุ้มค่า เป็นการส่งเสริมงาน ศิลปหัตถกรรมและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์และความจำเป็นดังกล่าวสู่การปฏิบัติ จัดอาชีพวิชาการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย เป็นทางเลือกอีกหนึ่งอาชีพเพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ และสร้างจิตสำนึกที่ดีต่อการรักษาสิ่งแวดล้อม การนำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นของใช้การ ใช้ ทรัพยากรธรรมชาติให้คุ้มค่าที่สุด และสามารถเพิ่มรายได้หลัก รายได้เสริม เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ผู้ที่สนใจควรศึกษาหาความรู้และฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ สามารถนำไปประกอบอาชีพ ให้กับตนเองได้

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 2.4 ปฏิบัติการการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 2.5 อธิบายคุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้
- 2.6 จัดหาหรือจัดทำการบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม
- 2.7 คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 2.8 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดของผลิตภัณฑ์จากการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้

3.กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4.ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี	7	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	33	ชั่วโมง

5.เนื้อหาหลักสูตร

- 5.1 ความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 5.2 วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย
- 5.4 การปฏิบัติการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้
- 5.5 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดดอกไม้เพื่อสร้างอาชีพ
- 5.6 วิธีการประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์ การจัดพวงหรีดและของชำร่วย
- 5.7 รูปแบบการจัดดอกไม้และการวางพวงหรีดหน้างานศพ
- 5.8 คุณค่าของกระเป๋าคาดอกจันทน์และของชำร่วยได้
- 5.9 การจัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม
- 5.10 การคิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้
- 5.11 ช่องทางการจัดการตลาดของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้

6.การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การเรียนรู้

7.สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

8.การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

9.การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10.เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

11.การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวน ชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือก สาระการ ประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)
เจ้าหน้าที่งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร
(.....)
ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1. อธิบายความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้	1. ความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1. วิทยากรอธิบายความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1. ใบความรู้เรื่องความเป็นมาของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ชักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน	1 ชั่วโมง	
2. วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้	2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการทำดอกไม้จันทน์ 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ประกอบการทำดอกไม้จันทน์ 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	1. ตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ 2. สื่อออนไลน์	5. ประเมินผลงานผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด	1 ชั่วโมง	
3. ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	3. อธิบายขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์ได้	3. ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์	1. วิทยากรอธิบายการเตรียมอุปกรณ์และขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์	1. ใบความรู้ เรื่องการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย 2. สื่อออนไลน์ 3. วัสดุ อุปกรณ์ของจริง			10 ชั่วโมง
4. การปฏิบัติการทำดอกไม้จันทน์ การจัดทำพวงหรีดและของชำร่วย	4. ปฏิบัติการทำดอกไม้จันทน์ การจัดทำพวงหรีดและของชำร่วย	4. การปฏิบัติการทำดอกไม้จันทน์ การจัดทำพวงหรีดและของชำร่วย	1. วิทยากรสาธิตวิธีการทำดอกไม้จันทน์ และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. ใบงาน การทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย			8 ชั่วโมง

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
5. ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	3.อธิบายขั้นตอนการทำของชำร่วยได้	3.ขั้นตอนการทำของชำร่วย	1.วิทยากรอธิบายการเตรียมอุปกรณ์และขั้นตอนการทำของชำร่วย	1.ใบความรู้ เรื่องการทำของชำร่วย 2.สื่อออนไลน์ 3.วัสดุ อุปกรณ์ของจริง	1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงานผู้เรียนโดยใช้ใบงานที่กำหนด		5 ชั่วโมง
6. การปฏิบัติการทำของชำร่วย	4. ปฏิบัติการทำของชำร่วย	4.การปฏิบัติการทำของชำร่วย	1. วิทยากรสาธิตวิธีการทำดอกไม้จันทน์ และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2.วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. ใบงาน การทำของชำร่วย			5 ชั่วโมง
7. คุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	5. อธิบายคุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้	5. คุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1 ผู้เรียนศึกษาใบความรู้คุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย 2 วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าของการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย 3 วิทยากรสรุปองค์ความรู้	ใบความรู้ เรื่องคุณค่าการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย		1 ชั่วโมง	

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
8. การจัดหาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อ	6. จัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม	6. การจัดหาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อ	1. วิทยากรอธิบายการจัดทำ/จัดหาและเทคนิคของการทำบรรจุหีบห่อ 2. ให้ผู้เรียนออกแบบและจัดทำบรรจุหีบห่อ	1. ใบความรู้ เรื่องกรบรรจุหีบห่อ 2. ตัวอย่างกรบรรจุหีบห่อ			5 ชั่วโมง
9. การคิดต้นทุนกำไร	7. คิดต้นทุน กำไรกรการจำหน่ายสบู่สมุนไพรได้	7. กรคำนวณต้นทุนกำไร	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการคิดต้นทุน กำไร 2. ให้ผู้เรียนฝึกกรคิดต้นทุน กำไร	1. ใบความรู้เรื่องกรคำนวณต้นทุนกำไร 2. ใบงาน		3 ชั่วโมง	
10. ช่องทางการจัดการกรตลาดกรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	8. อธิบายช่องทางการจัดการกรตลาดกรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วยได้	8. ช่องทางการตลาดกรการทำดอกไม้จันทน์และของชำร่วย	1. วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการกรตลาด	1. ใบความรู้เรื่องช่องทางการตลาด		1 ชั่วโมง	

ใบความรู้ ความเป็นมาของดอกไม้จันทน์



ดอกไม้จันทน์ ตามคติความเชื่อของคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณนานมา การฉาบปูนกฉพ ถือว่าเป็นการแสดง ความเคารพและให้เกียรติแต่ผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว ตามธรรมเนียมประเพณีของคนไทยในการฉาบปูนกฉพนั้น จะมีการวาง “ดอกไม้จันทน์” ที่ใช้เป็นสัญลักษณ์ในการแสดงความไว้อาลัยอีกด้วยในสมัยก่อน “ไม้จันทน์” ถือว่าเป็นไม้มงคลที่เป็นของสูง ในสมัยก่อนมักจะใช้สำหรับเชื้อพระวงศ์ เจ้าขุนมูลนาย หรือคนชนชั้นสูง เท่านั้น เนื่องจากเป็นไม้ที่หาได้ยากและมีราคาแพงมาก และด้วยคุณสมบัติเฉพาะตัวของไม้จันทน์ที่มีความหอมมาก จึงนิยมนำมาทำหีบศพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งโกศสำหรับที่ใช้บรรจุศพของเจ้านายชั้นสูง และทำเป็น ฟันที่ใช้ในการฉาบปูนกฉพ จากคติความเชื่อเรื่องการเผาเครื่องหอมและกำยาน ถวายต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ด้วย รูปหอมที่ทำมาจากไม้จันทน์อีกด้วย นอกจากรูปหอมแล้ว ไม้จันทน์ ยังถูกนำมาทำเป็นของใช้ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น หีบเสื้อผ้า เทียนอบผ้า พัดไม้จันทน์ และยังสามารถนำมาทำเป็นเครื่องหอมต่างๆ ที่มีส่วนผสมจากไม้จันทน์ โดย นำไม้จันทน์มาบดใช้เป็นผง แล้วนำไปเป็นส่วนผสมในเครื่องใช้ต่าง อาทิ กำยาน น้ำอบไทย เทียนอบขนม เป็นต้น

ใบความรู้ ความเป็นมาของ “ของชำร่วย”



การประดิษฐ์ของชำร่วยควรประดิษฐ์ในลักษณะสวยงาม กะทัดรัด ของชำร่วยนี้อาจประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง บุษหงา พวงกุญแจ ภาชนะกระเบื้องเล็กๆ การพับผ้าเช็ดหน้า ผ้าขนหนูเป็นตัวสัตว์ ซึ่งเป็นของที่จะต้องจัดทำ จัดหาเป็นจำนวนมาก ให้พร้อมการแจกผู้ที่มาในงาน ในปัจจุบันการทำของชำร่วยประเภทดอกไม้สด เช่น มาลัยคล้องมือ มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยตุ้ม ช่อดอกไม้ติดเสื้อ ตัวกระแตจากดอกไม้สด ฯลฯ ซึ่งของสดเหล่านี้ประดิษฐ์ไว้ล่วงหน้าไม่ได้ จะต้องประดิษฐ์ในเวลาใกล้เคียงกับเวลาใช้ ซึ่งจะต้องใช้แรงงานในเวลาจำกัด จึงไม่ค่อยนิยมใช้ อาจมีการประดิษฐ์บ้าง เฉพาะประธานในพิธีและแขกผู้ใหญ่ 2 - 3 คน ในงานเท่านั้น ฉะนั้น ของชำร่วยเป็นของแห้ง ประเภทพวงกุญแจ งานกระเบื้อง ตุ๊กตาผ้า ตุ๊กตากระเบื้อง แจกันเล็กๆ ดอกไม้แห้ง เครื่องแขวนเล็กๆ จึงนิยมกันมากในปัจจุบัน และ ผู้ที่ยังคงรักษาวัฒนธรรมไทยมักนิยมแจกของชำร่วยด้วยบุหงาสด บุษหงาแห้ง

ความหมายของคำว่า “ของชำร่วย”

ของชำร่วยตามความหมายในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 หมายถึง **ของตอบแทนผู้มาช่วยงาน เช่น งานแต่งงาน และงานศพ** และปัจจุบันความหมายของ “ของชำร่วย” จะกว้างขึ้น เพราะวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันนี้มีกิจกรรมมากมาย จึงใช้ของตอบแทนในโอกาสอื่นๆ เช่น ให้ความร่วมมือสนับสนุนในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น เปิดกิจการ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร งานฉลองตำแหน่งงานเกษียณอายุ ฯลฯ แต่ความหมายที่น่าสนใจในแต่ละบุคคลอีกนัยหนึ่ง คือ เป็นเครื่องบอกถึงมิตรภาพระหว่างผู้ให้และผู้รับได้เป็นอย่างดี

ใบความรู้ การทำดอกไม้จันทร์

วัสดุอุปกรณ์

1. กลีบดอก
2. กระดาษย่นสีดำ
3. หนวดจันทร์
4. กาว
5. เทียน
6. รูป
7. กรรไกร

วิธีทำ การทำดอกไม้จันทร์และของชำร่วย

1. ม้วนกระดาษเป็นวงกลมเอาไว้ก่อน
2. ตัดกลีบดอกเป็นรูปเรียวยาว
3. ทำเกสรโดยใช้หนวดจันทร์สอดเข้าไปในกระดาษที่ม้วนไว้แล้วมัดเข้าด้วยกัน
4. ม้วนกลีบดอกเท่ากับรังเกสร
5. พับก้านด้วยกระดาษย่น
6. พับกลีบดอกให้บานออกมาด้านนอก
7. มัดรูปเทียนหนวดจันทร์
8. เก็บความเรียบร้อยด้วยกระดาษย่น

ข้อเสนอแนะ

1. มีการพัฒนารูปแบบของดอกไม้จันทร์ เช่น ดอกกุ๊กก๊าก ดอกชบา ดอกดารารัตน์ เป็นต้น
2. การออกแบบกล่องหรือบรรจุภัณฑ์

ใบความรู้ การทำของชำร่วย(พวงกุญแจผ้า Hand made)

วัสดุอุปกรณ์

- 1.พวงกุญแจ
- 2.เศษผ้าลายจุด
- 3.เข็ม
- 4.ด้าย
- 5.ใยสังเคราะห์
- 6.ผ้าสักหลาด(สีเขียว)

วิธีทำ ของชำร่วย(พวงกุญแจผ้า Hand made)

- 1.นำเศษผ้า ตัดเป็นรูปทรงต่างๆ ตกแต่งหน้าตา Emoji ตามชอบ
- 2.จากนั้นนำไปเย็บติดกับพวงกุญแจที่เตรียมไว้
- 3.ยึดใยสังเคราะห์ให้เรียบร้อยนำไปใส่ระดับพวงกุญแจสวยๆ

ข้อเสนอแนะ

1. มีการพัฒนารูปแบบแนวโน้มด้านแฟชั่นและสไตล์ ง่ายต่อ การใช้สอย
2. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม มีลักษณะเฉพาะ
3. การออกแบบกล่องหรือบรรจุภัณฑ์

ใบงาน

แบบบันทึก การทำดอกไม้จันทร์

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอน การทำดอกไม้จันทร์ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน

แบบบันทึก การทำของชำร่วย

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอนการทำของชำร่วยระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ



บรรจุภัณฑ์ดอกไม้จันทน์และของชำร่วย บรรจุด้วยถุงพลาสติกเพื่อความสะอาดในการใช้ และกันฝุ่นได้

ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์

บรรจุภัณฑ์นั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อผลผลิตทั้งหลาย ดังนี้

1. รักษาคุณภาพ และปกป้องตัวสินค้า เริ่มตั้งแต่การขนส่ง การเก็บให้ ผลผลิตหรือผลิตภัณฑ์เหล่านั้นมิให้เสียหายจากการปนเปื้อนจากฝุ่นละออง แมลง คน ความชื้น ความร้อน แสงแดด และการปลอมปน เป็นต้น
2. ให้ความสะดวกในเรื่องการขนส่ง การจัดเก็บมีความรวดเร็วในการขนส่ง เพราะสามารถรวมหน่วยของผลิตภัณฑ์เหล่านั้นเป็นหน่วยเดียวได้
3. ส่งเสริมทางการตลาด บรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายเป็นสิ่งแรกที่ผู้บริโภคเห็น ดังนั้นบรรจุภัณฑ์จะต้องทำหน้าที่บอกกล่าวสิ่งต่างๆของตัวผลิตภัณฑ์โดยการบอกข้อมูลที่จำเป็นทั้งหมดของตัวสินค้า และนอกจากนั้นจะต้องมีรูปลักษณ์ที่สวยงามสะดุดตาเชิญชวนให้เกิดการตัดสินใจซื้อ

วัตถุประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์

1. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถเอื้อประโยชน์ด้านหน้าที่ใช้สอยได้ดี มีความปลอดภัย ประหยัด และมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถสื่อสารและสร้างผลกระทบต่อผู้บริโภคโดยใช้ความรู้แขนงศิลปะเข้ามาสร้างคุณลักษณะ เช่น มีเอกลักษณ์มีลักษณะพิเศษที่ดึงดูดและสร้างการจดจำตลอดจนเข้าถึงความหมายและคุณประโยชน์ของผลิตภัณฑ์
3. เพื่อปกป้องคุ้มครองและรักษาคุณภาพสินค้า
4. เป็นตัวชี้บ่งและสื่อสารรายละเอียดสินค้า ดึงดูดผู้บริโภค แสดงถึงภาพลักษณ์
5. เป็นต้นทุนในการผลิตสินค้า เมื่อบรรจุภัณฑ์ดีย่อมมีส่วนช่วยให้มูลค่าสินค้าสูงขึ้น

ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการทำดอกไม้จันทน์

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคาขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1.กลีบดอก	1 ห่อ	200 บาท	
	2.กระดาษย่น	2 แผ่น	40 บาท	
	3.หนวดจันทน์	1 มัด	70 บาท	
	4.กาว	1 กระปุก	30 บาท	
	5.เทียน	1 ห่อ	15 บาท	
	6.รูป	1 มัด	50 บาท	
	7.กรรไกร	1 อัน	30	
	รวมค่าใช้จ่าย		435 บาท	
	รายได้		800 บาท	กำไร 365 บาท

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ X ด้วย 100 =%)

ตัวอย่างเช่น

ขายดอกไม้จันทน์/ครั้งๆละ 400 ดอกๆละ 2 บาท เท่ากับ 800 จากต้นทุน 435 บาท

ต้องการกำไรร้อยละ 80

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $365 / 435 \times 100 \% = 83.90$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาดด้วยจำนวนหน่วย

ตัวอย่าง

การทำดอกไม้จันทน์ ได้ 1 ครั้ง จากต้นทุน 435 บาท และกำไรที่ต้องการ 365 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อครั้ง $800 = 400 \times 2$ บาท

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการทำของชำร่วย

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคาขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1. พวงกุญแจ	50 ชิ้น	50 บาท	
	2. ผ้าลายจุด	1 เมตร	150 บาท	
	3. เช็ม	1 โหล	30 บาท	
	4. ด้าย	1 ม้วน	15 บาท	
	5. โยสังเคราะห์	1 กก.	150 บาท	
	6. ผ้าสักหลาด(สีเขียว)	1 เมตร	150 บาท	
	รวมค่าใช้จ่าย		545 บาท	
	รายได้		1,000 บาท	กำไร 455 บาท

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ X ด้วย 100 =%)

ตัวอย่างเช่น

ขายของชำร่วย/ครั้งละ 50 พวงๆละ 20 บาท เท่ากับ 1,000 จากต้นทุน 545 บาท
ต้องการกำไรร้อยละ 80

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $455 / 545 \times 100 \% = 83.48$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาค่าด้วยจำนวนหน่วย

ตัวอย่าง

ทำของชำร่วยได้ 1 ครั้ง จากต้นทุน 545 บาท และกำไรที่ต้องการ 455 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อครั้ง $1,000 = 50 \times 20$ บาท

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงาน
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน)			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	รวมค่าใช้จ่าย			
	รายได้จากการขาย			
	รวมรายได้			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน \times (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = _____ จำนวนหน่วย

ใบความรู้ ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน

มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์

ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งบที่ใช้ลงโฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

แบบวัดและประเมินผลการทำดอกไม้จันทร์และของชำร่วย

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ

- 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
- 1.2 ทำความสะอาดบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง

2. จัดเตรียมวัสดุดิบ

- 2.1 เลือกใช้วัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เตรียมวัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 จัดเก็บวัสดุดิบได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุดิบ

3. ทักษะการทำ

- 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง

4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ

- 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล.....

หลักสูตร กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน ประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

บรรณานุกรม

ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์ แหล่งที่มา <https://today.line.me/th/v2/article/847c0b9417>
สืบค้นเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2565

วัสดุอุปกรณ์การทำดอกไม้จันทน์ <https://www.ladyissue.com/91469/> สืบค้นเมื่อ
วันที่ 16 มิถุนายน 2565

ของชำร่วย <https://www.ladyissue.com/91469/> สืบค้นเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2565

การบรรจุหีบห่อ บรรจุภัณฑ์ของดอกไม้จันทน์และของชำร่วย แหล่งที่มา
<https://www.google.com/search?q> สืบค้นเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2565

คณะกรรมการผู้จัดทำหลักสูตร

คณะที่ปรึกษา

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. ว่าที่พันตรีดำรงห์ ตียะวัฒน์ | ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 2. นางสาวนันทมน สกุลณมรรคา | รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นายเกรียงไกร วงศ์วิริยชาติ | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี |
| 4. นางสุกัญญา กาโกน | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอบึงสามพัน |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. นายเกรียงไกร วงศ์วิริยชาติ | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี |
| 2. นางสาวเสาวนิต กมลอินทร์ | ครูชำนาญการ |
| 3. นางสาวอภิษณา ต่านวิไล | ครู |
| 4. นางสาวแสงจันทร์ พันมูล | ครูอาสาสมัคร |
| 5. นายจเร มีเดช | ครู กศน.ตำบล |
| 6. นายไอยเรศ พรหมแก้วศรี | ครู กศน.ตำบล |
| 7. นายธวัชศักดิ์ ลาประดิษฐ์ | ครู กศน.ตำบล |
| 8. นายปกรณ์เกียรติ หอยยสระ | ครู กศน.ตำบล |
| 9. นายมงคล เชื้อบัณฑิติชู | ครู กศน.ตำบล |
| 10. นางสาวอรรรณ อรัญเวทย์ | ครู กศน.ตำบล |
| 11. นางสาวจันทนา บุ่งจันทร์ | ครู กศน.ตำบล |
| 12. นางเพชร แสงศรีเรือง | ครู กศน.ตำบล |
| 13. นางสาวเจมจิตร บุ่งจันทร์ | ครู กศน.ตำบล |
| 14. นางสาวยุพาพร พัฒนกานต์ | ครู กศน.ตำบล |
| 15. นางสาวรมิตา ชนสูงเนิน | ครู กศน.ตำบล |
| 16. นางสาวรจนา ช่างทอง | ครู กศน.ตำบล |
| 17. นางสาวอดิญา กี่หมื่น | ครู กศน.ตำบล |
| 18. นางสาวบุญญวิทย์ ลีกุล | นักจัดการงานทั่วไป |
| 19. นางสาวศิรินาฏ แก้วพรม | ครู ทรช. |
| 20. นายวิทยา ใจกล้า | ครู ทรช. |
| 21. นายพีรพัฒน์ อภัย | บรรณารักษ์จ้างเหมาบริการ |
| 22. นายยุทธพิชัย จันทรพิทักษ์ | เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล |

ผู้จัดทำหลักสูตร

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. นางสาวจันทนา บุ่งจันทร์ | ครู กศน.ตำบล |
| 2. นางสาวแสงจันทร์ พันมูล | ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน |