

คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นหน่วยส่งเสริมสนับสนุนในการจัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มีความสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกการทำพวงกุญแจจากผ้า เพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำประกอบอาชีพต่อไปได้

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

กุมภาพันธ์ 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก.
สารบัญ	ข.
ความรู้เกี่ยวกับวัตถุดิบ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำพวงกุญแจจากผ้า	1
หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า	4
ความเป็นมา	4
จุดประสงค์การเรียนรู้	4
กลุ่มเป้าหมาย	4
ระยะเวลา	4
เนื้อหาหลักสูตร	5
การจัดการเรียนรู้	5
สื่อการเรียนรู้	5
การวัดและประเมินผล	5
การจบหลักสูตร	5
เอกสารหลักฐานการศึกษา	5
การเทียบโอนผลการเรียน	5
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า	7
ใบความรู้ ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากผ้า	9
ใบความรู้ วัสดุอุปกรณ์	10
ใบงาน แบบบันทึกการทำพวงกุญแจจากผ้า	14
ใบความรู้ช่องทางการตลาด	15
แบบวัดและประเมินผลการทำพวงกุญแจจากผ้า	16
ใบความรู้การคำนวณต้นทุนกำไร	17
ใบงาน แบบประเมินผลงานผู้เรียน	18
บรรณานุกรม	19
รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร	20

หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า จำนวน 5 ชั่วโมง

ความรู้เกี่ยวกับวัตถุดิบ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์จากการทำพวงกุญแจจากผ้า

ผู้เรียนควรมี ความรู้ เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ในการทำพวงกุญแจจากผ้า เช่น ผ้า เส้นหวานเทียม กรรไกร เข็มเย็บผ้า ด้ายสปีน ห่วงกุญแจ ดังนี้

1.ผ้า Cotton หรือ ผ้าฝ้าย



ผ้า Cotton หรือ ผ้าฝ้าย คือ เวลาที่ผ้าถูกทอออกมา ขนาดของเส้นด้ายจะไม่เหมือนกัน จึงมีการแบ่งเบอร์เรียก โดยทั่วไปได้ 3 เบอร์ คือ 20,32,40 ตามลำดับ สำหรับเบอร์เส้นด้ายที่สูงเกิน 40 ขึ้นไปจะพบเห็นได้ไม่มากนักในท้องตลาด ส่วนใหญ่จะเป็นผ้าที่ต้องสั่งทอขึ้น เนื่องจากกระบวนการในการผลิต(ปั่นเส้นด้าย)ให้เส้นด้ายมีขนาดเล็กต้องอาศัยเครื่องจักรและการผลิตที่ยุ่งยากซับซ้อน จึงมีต้นทุนที่สูงในการผลิต เมื่อนำมาผลิตเสื้อยืดก็จะมีต้นทุนสูง และหากบวกกับต้นทุนในการส่งให้โรงรับสกรีนเสื้อ เพื่อสกรีนลาย ราคาต้นทุนก็ยิ่งสูงขึ้นไปอีก ถ้าเบอร์น้อยจะใช้ด้ายเส้นใหญ่ เบอร์มากใช้ด้ายเส้นเล็ก เช่นผ้า Cotton 100% เบอร์ 20 เนื้อผ้าจะมีความหนาแน่นมากกว่าเบอร์ 32 เนื่องจากขนาดเส้นด้ายที่ใหญ่กว่า เบอร์ 20 จะนิยมเอาทำเสื้อโปโล ถ้าเป็นเสื้อยืดโดยส่วนใหญ่ในเมืองไทยที่นิยมใส่กันมากที่สุด คงจะเป็นเบอร์ 32 เพราะใส่แล้วสบายที่สุด ระบายอากาศได้ดีกว่าเบอร์อื่นๆ ส่วนเบอร์ 40 มักจะนำมาทำเสื้อสำหรับเด็กอ่อน หรือเสื้อที่เน้นความบางเป็นพิเศษ และเสื้อยืดแบรนด์เนมส์บางรุ่นเบอร์ที่สูงกว่า 40 จะเป็นเสื้อยืดที่ต้องสั่งทอผ้าขึ้นเป็นพิเศษ

คุณภาพของผ้า Cotton แบ่งเป็น 3 เกรด คือ

1. Cotton Combed หรือ Cotton Comb คุณภาพ = ดีมาก / ราคาสูง
2. Cotton Semi คุณภาพ = ดี / ราคาปานกลาง
3. Cotton OE คุณภาพ = พอใช้ / ราคาถูก

การแบ่งเกรดผ้าเริ่มตั้งแต่

1. พันธุ์ของฝ้ายที่เลือกใช้ พันธุ์ที่ดีจะให้เส้นใยที่ยาว เหนียวนุ่ม เมื่อนำมาปั่นเป็นเส้นด้ายจะทำให้ได้เส้นด้ายที่มีคุณภาพดี
2. การคัดแยกคุณภาพหลังเก็บเกี่ยว
3. กระบวนการผลิต

กระบวนการผลิตเส้นด้าย

เป็นตัวบ่งบอกถึงคุณภาพของเนื้อผ้า เพื่อให้ได้เส้นใยที่มีคุณภาพทั้งในด้านการเรียงตัวของด้ายที่มีความหนาแน่น สม่ำเสมอและกำจัดสิ่งสกปรกแปลกปลอมออกจากเส้นใยเพื่อให้ได้เส้นด้ายที่มีคุณสมบัติที่ดีเมื่อไปทอเป็นผ้าผืน ทำให้สามารถแบ่งเกรดผ้าผืนที่ผ่านกระบวนการผลิตได้ 3 เกรดคือ

Cotton Comb ผ่านกระบวนการผลิตเส้นด้ายโดยวิธีการหวีเส้นใยด้วยเครื่องจักร ซึ่งมีกระบวนการที่ซับซ้อนและละเอียดอ่อนกว่าแบบการสาว ทำให้ได้ผลผลิตเป็น เส้นด้ายที่มีขนาดเล็ก (เบอร์ 32 ขึ้นไป) และสามารถกำจัดสิ่งสกปรกออกจากเส้นใยได้ในเปอร์เซ็นต์ที่มากกว่า รวมถึงได้เส้นด้ายที่มีเส้นใยที่ยาวกว่า เมื่อนำมาทอเป็นผ้าผืนจึงเป็นผ้า Cotton ที่เนื้อดีมีความนุ่ม และกระด้างในระดับต่ำ เหนียวทน ขาดยาก มีความมัน จัดได้ว่า เป็นประเภทที่มีคุณภาพดีที่สุดใน

Cotton Semi ผ่านกระบวนการผลิตเส้นด้ายโดยวิธีการสาวเส้นใยฝ้ายโดยเครื่องจักรทำให้ได้ผลผลิตเป็นเส้นด้ายใยสั้น ที่มีขนาดใหญ่ (เบอร์ 20 – 32) และมีความเนียนนุ่มและกระด้างในระดับปานกลาง

Cotton OE ไม่ผ่านกระบวนการคัดคุณภาพของเส้นใยฝ้าย เส้นใยที่ผลิตจาก Cotton ชนิดนี้จะมีความกระด้างกว่าอีกสองประเภทรวมถึงความเหนียวทนต่ำขาดง่าย เป็นผ้า Cotton เกรดต่ำสุด และมีราคาถูกสุด เนื่องจากต้นทุนในการใช้เครื่องจักรและกระบวนการในการผลิตจากเส้นใยฝ้ายเป็น เส้นด้ายต่ำสุด

2. กรรไกรตัดผ้า การเลือกกรรไกรตัดผ้า นั้นนอกจากจะเลือกขนาดให้เหมาะสมแล้ว ควรเลือกกรรไกรตัดผ้าที่ทำจากสแตนเลสสตีล ซึ่งเป็นโลหะผสมที่มีส่วนประกอบจากเหล็ก โครเมียม และสารประกอบชนิดอื่น ๆ เช่น คาร์บอน อะลูมิเนียม เป็นต้น โดยมีคุณสมบัติช่วยเพิ่มความแข็งแรง ทนทาน ทนต่อความชื้นและเกิดสนิมยาก แต่ด้วยส่วนประกอบที่กล่าวมานี้ทำให้กรรไกรตัดผ้ามีน้ำหนักเล็กน้อย เมื่อตัดผ้าเป็นเวลานานจึงอาจทำให้เมื่อยมือได้ นอกจากนี้ หากนำไปวางบนที่สูงก็ควรเก็บกรรไกรตัดผ้าไว้ในกล่อง เพื่อป้องกันการตกหล่นและก่อให้เกิดความเสียหายที่ตัวกรรไกรคะ



3. เข็มเย็บผ้า ควรเลือกใช้เข็ม ด้าย ให้พอดี เหมาะสมกับชนิดของผ้า โดยดูจากขนาดด้ายหากใช้ด้ายเส้นเล็กบางเบา ควรใช้เข็มขนาดเล็ก หากใช้เข็มขนาดใหญ่ก็ควรใช้ด้ายขนาดใหญ่เป็นเข็มเย็บผ้าขนาดเล็ก ออกแบบมาให้เหมาะกับการเย็บผ้าเนื้อบางๆ เช่น ผ้าชีฟอง ผ้าแก้ว ผ้ามันลีน ควรใช้คู่กับด้ายเส้นเล็กเช่น ด้ายโพลีเอสเตอร์ เมื่อเย็บแล้วจะได้ตะเข็บที่ สวยเนียนกลมกลืนกับเนื้อผ้า



4. ด้ายสปัน มีความเหนียว แข็งแรง เหมาะสำหรับใช้เย็บเบาะ เครื่องหนัง เพอร์นิเจอร์ รองเท้า กระเป๋า ผ้าใบ เบาะรถยนต์ และอื่นๆ ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด สามารถเลือกใช้ตามความต้องการของตัวเองได้เลย



5 ห่วงพวงกุญแจ



1.ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากผ้า

การเย็บ ปัก ถัก ร้อย นั้นถือได้ว่าเป็นความสามารถของแต่ละบุคคลที่มานานในอดีต แต่อาจจะยังไม่ได้มีการพัฒนาอะไรมากมาย ปัจจุบันผู้คนนำสิ่งเหล่านี้มาคิดค้นและดัดแปลงให้เข้ากับงานผ้า เพราะด้วยสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงในเรื่องของการแต่งกาย การตกแต่ง เพื่อให้เกิดความสวยงามนั้นเป็นสิ่งสำคัญก็ว่าได้ การคิดค้น นวัตกรรมต่าง ๆ มาดัดแปลงเป็นองค์ประกอบของเครื่องประดับในยุคปัจจุบันนั้น ทำให้ผู้คนเกิดความสนใจและหลงใหลในความคิดสร้างสรรค์ สำหรับผ้าที่ใช้ทำชิ้นงานผ้านั้นมีหลายชิ้นแตกต่างกันออกไปแล้วแต่ไอเดียหรือการจัดรูปแบบของแต่ละคน แต่ผ้าที่ใช้ส่วนมากนั้น คือผ้า Cotton หรือเรียกอีกอย่างว่า ผ้าฝ้ายเนื้อนุ่มเนียน ไม่กระด้าง งานผ้าที่ทำออกมานั้นจะมีความสวยงามกว่าผ้าชนิดอื่น จริงแล้วมีผ้าหลายชนิดที่นำมาเย็บงานผ้ากัน เช่น ผ้าทอ ผ้าลินิน ซึ่งคุณภาพจะแตกต่างกันไป และใช้เทคนิคในการเย็บแตกต่างกันออกไปส่วนตัวงานผ้านั้นก็จะให้ความรู้สึกแตกต่างกันออกไปเช่นกันสำหรับคุณภาพของผ้านั้น ภายใต้นี้จะมีความแปลกและสีสันสดใส นุ่มนวล น่ารัก นำมาเย็บงานผ้า แล้วก็ให้ความรู้สึกดี ทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับความชอบของแต่ละคนว่าชอบงานผ้า แนวไหน ขั้นตอนวิธีการเย็บงานผ้านั้นก็ไม่ยาก อีกทั้งยังนำไปเพิ่มมูลค่าให้กับงานฝีมือและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการพัฒนาตนเอง ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
- 2.2 ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
- 2.3 มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
- 2.4 มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือประชาชน

- 3.1 ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
- 3.2 ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

4. ระยะเวลา

- จำนวน 5 ชั่วโมง
- ทฤษฎี 1 ชั่วโมง
 - ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

5. เนื้อหาหลักสูตร

- 5.1 ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากผ้า
- 5.2 วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากผ้า
- 5.4 คุณค่าของการทำพวงกุญแจจากผ้าได้
- 5.5 การคิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายการทำพวงกุญแจจากผ้าได้
- 5.6 ช่องทางการจัดการตลาดของการทำพวงกุญแจจากผ้าได้

6. การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา (แบบ กศ.ตน.11)

11. การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือกสาระการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
()
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร
()
เจ้าหน้าที่การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
()
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	1. วิทยากรอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	1. ใบความรู้เรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ชักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงาน ผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด	20 นาที	
2. วัตถุดิบ และการเลือกใช้	2. อธิบายวัตถุดิบ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้ อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการทำ ข้าวมันไก่ 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ประกอบการทำพวงกุญแจจากผ้า 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้อุปกรณ์	1. ตัวอย่างวัตถุดิบ อุปกรณ์ 2. สื่อออนไลน์		20 นาที	
3. ขั้นตอนการทำ การทำพวงกุญแจจากผ้า	3. อธิบายขั้นตอนการทำ การทำพวงกุญแจจากผ้า	3. ขั้นตอนการการทำ พวงกุญแจจากผ้า	1. วิทยากรอธิบายการการทำพวงกุญแจจากผ้า	1. ใบความรู้ เรื่องการทำ การทำพวงกุญแจจากผ้า 2. สื่อออนไลน์ 3. วัสดุ อุปกรณ์ของจริง			1 ชั่วโมง
4. การปฏิบัติการทำ พวงกุญแจจากผ้า	4. ปฏิบัติการทำพวงกุญแจจากผ้า	4. การปฏิบัติการทำ พวงกุญแจจากผ้า	1. วิทยากรสาธิตการทำข้าวมันไก่และ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยน เรียนรู้	1. ใบงาน การทำพวงกุญแจจากผ้า			3 ชั่วโมง

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
5. ช่องทางการจัดการการตลาดของการทำพวงกุญแจจากผ้า	5. อธิบายช่องทางการจัดการการตลาดของการทำพวงกุญแจจากผ้า	5. ช่องทางการตลาดของการทำพวงกุญแจจากผ้า	1. วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการการตลาด	1. ใบความรู้เรื่องช่องทางการตลาด	1 การซักถาม	20 นาที	

ใบความรู้

เรื่อง ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า

การประกอบอาชีพและการเลือกอาชีพ

อาชีพและการประกอบอาชีพ เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตของทุกคน อาจกล่าวได้ว่า มนุษย์ทุกคนเกิดมาต้องดิ้นรนต่อสู้เพื่อให้ตนเองอยู่รอด การแสวงหางานทำเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง และครอบครัวจึงเป็นหนทางของความอยู่รอดได้ การประกอบอาชีพ หมายถึง การทำงานของมนุษย์เพื่อให้ได้ค่าตอบแทน เป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดรายได้ และเกิดการแลกเปลี่ยนทรัพยากรระหว่างผู้ซื้อกับผู้ขาย เพื่อนำไปใช้จ่ายสำหรับปัจจัย 4 ได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม และยารักษาโรค ในยามที่ยังอยู่ในวัยเด็กที่ยังไม่สามารถทำงานประกอบอาชีพ พ่อแม่จะทำหน้าที่ผู้จัดหาให้แก่ บุตรหลานและบุคคลในครอบครัว

ความจำเป็นของการประกอบอาชีพ

การประกอบอาชีพในปัจจุบันแตกต่างไปจากอดีต เนื่องจากมีปัจจัยแวดล้อมทางด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมืองที่มีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ซับซ้อนมากขึ้น การผลิตของใช้เองในครัวเรือนแทบจะไม่มีให้เห็นอีกต่อไป ทุกอย่างจำเป็นต้องใช้เงินซื้อหา ความเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคข่าวสารและการแข่งขันทางเศรษฐกิจสูง การศึกษาและการนำความรู้มาใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพมีความจำเป็นในการสร้างมาตรฐานชีวิตที่ดีให้แก่ตนเอง ครอบครัวและสังคม ทำให้สามารถอยู่ในสังคมได้ดี การประกอบอาชีพจึงมีความสำคัญและเป็นความจำเป็น ดังนี้

1. การประกอบอาชีพเป็นไปเพื่อตนเอง เป็นการประกอบอาชีพเพื่อให้ได้เงินหรือรายได้มาใช้จ่ายใช้สอยสำหรับการดำเนินชีวิตและตอบสนองความต้องการของตนเอง ทั้งยังเป็นการสร้างฐานะทางเศรษฐกิจรวมทั้งสถานภาพทางสังคม

2. การประกอบอาชีพเป็นไปเพื่อครอบครัว บุคคลย่อมมีสถานภาพเป็นสมาชิกของครอบครัว ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก ซึ่งมีภาระหน้าที่ที่จะต้องปฏิบัติต่อกัน พ่อแม่มีหน้าที่เลี้ยงดูให้การอบรมสั่งสอนลูกและให้ความรักและวัตถุสิ่งของและสิ่งจำเป็นต่อการดำรงชีวิตแก่ลูก ให้การศึกษาเพื่อประกอบอาชีพในอนาคต ลูกมีหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดี ศึกษาเล่าเรียนจนสำเร็จการศึกษา ประกอบอาชีพเพื่อหารายได้มาเลี้ยงดูตนเองและครอบครัว รวมทั้งให้การอุปการะดูแลพ่อแม่ในวัยชราให้มีมาตรฐานความเป็นอยู่ที่ดี

3. การประกอบอาชีพเป็นไปเพื่อสังคมและประเทศชาติ บุคคลเป็นส่วนหนึ่งของสังคมและเป็นพลเมืองของประเทศชาติ การประกอบอาชีพที่สุจริต มีอาชีพที่มั่นคง รายได้ดี และมีโอกาสก้าวหน้าในงานอาชีพ มีการสร้างงานสร้างอาชีพ มีเงินหมุนเวียนภายในสังคมหรือชุมชนที่ตนเองอาศัยอยู่ ทำให้สังคมมีความเข้มแข็งมีเศรษฐกิจที่นำพาให้ประเทศชาติเจริญรุ่งเรืองไปด้วย ในทางกลับกัน ถ้าประชาชนในชาติไม่มีงานทำหรือไม่มีการประกอบอาชีพที่ดี ก็จะทำให้ประเทศชาติยากจน เพราะรัฐก็จะได้ไม่ภาษีจากประชาชน การพัฒนาประเทศก็จะหยุดชะงักส่งผลให้ระดับความเป็นอยู่ของประชาชนด้อยคุณภาพไปด้วย

ใบความรู้ เรื่องวัสดุอุปกรณ์

1. ผ้า Cotton หรือ ผ้าฝ้าย



ผ้า Cotton หรือ ผ้าฝ้าย คือ เวลาที่ผ้าถูกทอออกมา ขนาดของเส้นด้ายจะไม่เหมือนกัน จึงมีการแบ่งเบอร์เรียก โดยทั่วไปได้ 3 เบอร์ คือ 20,32,40 ตามลำดับ สำหรับเบอร์เส้นด้ายที่สูงเกิน 40 ขึ้นไปจะพบเห็นได้ไม่มากนักในท้องตลาด ส่วนใหญ่จะเป็นผ้าที่ต้องสั่งทอขึ้น เนื่องจากกระบวนการในการผลิต(ปั่นเส้นด้าย)ให้เส้นด้ายมีขนาดเล็ก ต้องอาศัยเครื่องจักรและการผลิตที่ยุ่ยยากซับซ้อน จึงมีต้นทุนที่สูงในการผลิต เมื่อนำมาผลิตเสื้อยืดก็จะมีต้นทุนสูง และหากบวกกับต้นทุนในการส่งให้โรงรับสกรีนเสื้อ เพื่อสกรีนลาย ราคาต้นทุนก็ยิ่งสูงขึ้นไปอีก ถ้าเบอร์น้อยจะใช้ด้ายเส้นใหญ่ เบอร์มากใช้ด้ายเส้นเล็ก เช่นผ้า Cotton 100% เบอร์ 20 เนื้อผ้าจะมีความหนามากกว่าเบอร์ 32 เนื่องจากขนาดเส้นด้ายที่ใหญ่กว่า เบอร์ 20 จะนิยมเอาทำเสื้อโปโล ถ้าเป็นเสื้อยืดโดยส่วนใหญ่ในเมืองไทยที่นิยมใส่กันมากที่สุด คงจะเป็นเบอร์ 32 เพราะใส่แล้วสบายที่สุด ระบายอากาศได้ดีกว่าเบอร์อื่นๆ ส่วนเบอร์ 40 มักจะนำมาทำเสื้อสำหรับเด็กอ่อน หรือเสื้อที่เน้นความบางเป็นพิเศษ และเสื้อยืดแบรนด์เนมส์บางรุ่นเบอร์ที่สูงกว่า 40 จะเป็นเสื้อยืดที่ต้องสั่งทอผ้าขึ้นเป็นพิเศษ

คุณภาพของผ้า Cotton แบ่งเป็น 3 เกรด คือ

1. Cotton Combed หรือ Cotton Comb คุณภาพ = ดีมาก / ราคาสูง
2. Cotton Semi คุณภาพ = ดี / ราคาปานกลาง
3. Cotton OE คุณภาพ = พอใช้ / ราคาถูก

การแบ่งเกรดผ้าเริ่มตั้งแต่

1. พันธุ์ของฝ้ายที่เลือกใช้ พันธุ์ที่ดีจะให้เส้นใยที่ยาว เหนียวนุ่ม เมื่อนำมาปั่นเป็นเส้นด้ายจะทำให้ได้เส้นด้ายที่มีคุณภาพดี
2. การคัดแยกคุณภาพหลังเก็บเกี่ยว
3. กระบวนการผลิต

กระบวนการผลิตเส้นด้าย

เป็นตัวบ่งบอกถึงคุณภาพของเนื้อผ้า เพื่อให้ได้เส้นใยที่มีคุณภาพทั้งในด้านการเรียงตัวของด้ายที่มีความหนาแน่น สม่ำเสมอและกำจัดสิ่งสกปรกแปลกปลอมออกจากเส้นใยเพื่อให้ได้เส้นด้ายที่มีคุณสมบัติที่ดี เมื่อไปทอเป็นผ้าฝ้าย ทำให้สามารถแบ่งเกรดผ้าฝ้ายที่ผ่านกระบวนการผลิตได้ 3 เกรดคือ

Cotton Comb ผ่านกระบวนการผลิตเส้นด้ายโดยวิธีการหิวเส้นใยด้วยเครื่องจักร ซึ่งมีกระบวนการที่ซับซ้อนและละเอียดอ่อนกว่าแบบการสาว ทำให้ได้ผลผลิตเป็น เส้นด้ายที่มีขนาดเล็ก (เบอร์ 32 ขึ้นไป) และสามารถกำจัดสิ่งสกปรกออกจากเส้นใยได้ในเปอร์เซ็นต์ที่มากกว่า รวมถึงได้เส้นด้ายที่มีเส้นใยที่ยาวกว่า เมื่อนำมาทอเป็นผ้าฝ้ายจึงเป็นผ้า Cotton ที่เนื้อดีมีความนุ่ม และกระด้างในระดับต่ำ เหนียวทน ขาดยาก มีความมัน จัดได้ว่าเป็นประเภทที่มีคุณภาพดีที่สุดใน

Cotton Semi ผ่านกระบวนการผลิตเส้นด้ายโดยวิธีการสาวเส้นใยฝ้ายโดยเครื่องจักรทำให้ได้ผลผลิตเป็นเส้นด้ายใยสั้น ที่มีขนาดใหญ่ (เบอร์ 20 – 32) และมีความเนียนนุ่มและกระด้างในระดับปานกลาง

Cotton OE ไม่ผ่านกระบวนการคัดคุณภาพของเส้นใยฝ้าย เส้นใยที่ผลิตจาก Cotton ชนิดนี้จะมีคุณภาพกระด้างกว่าอีกสองประเภทรวมถึงความเหนียวทนต่ำขาดง่าย เป็นผ้า Cotton เกรดต่ำสุด และมีราคาถูกลงเนื่องจากต้นทุนในการใช้เครื่องจักรและกระบวนการในการผลิตจากเส้นใยฝ้ายเป็น เส้นด้ายต่ำสุด

2. กรรไกรตัดผ้า การเลือกกรรไกรตัดผ้า นั้นนอกจากจะเลือกขนาดให้เหมาะสมแล้ว ควรเลือกกรรไกรตัดผ้าที่ทำจากสแตนเลสสตีล ซึ่งเป็นโลหะผสมที่มีส่วนประกอบจากเหล็ก โครเมียม และสารประกอบชนิดอื่น ๆ เช่น คาร์บอน อะลูมิเนียม เป็นต้น โดยมีคุณสมบัติช่วยเพิ่มความแข็งแรง ทนทาน ทนต่อความชื้นและเกิดสนิมยาก แต่ด้วยส่วนประกอบที่กล่าวมานี้ทำให้กรรไกรตัดผ้ามีน้ำหนักเล็กน้อย เมื่อตัดผ้าเป็นเวลานานจึงอาจทำให้เมื่อยมือได้ นอกจากนี้ หากนำไปวางบนที่สูงก็ควรเก็บกรรไกรตัดผ้าไว้ในกล่อง เพื่อป้องกันการตกหล่นและก่อให้เกิดความเสียหายที่ตัวกรรไกรค่ะ



3. เข็มเย็บผ้า ควรเลือกใช้เข็ม ด้าย ให้พอดี เหมาะสมกับชนิดของผ้า โดยดูจากขนาดด้ายหากใช้ด้ายเส้นเล็กบางเบา ควรใช้เข็มขนาดเล็ก หากใช้เข็มขนาดใหญ่ก็ควรใช้ด้ายขนาดใหญ่เป็นเข็มเย็บผ้าขนาดเล็ก ออกแบบมาให้เหมาะกับการเย็บผ้าเนื้อบางๆ เช่น ผ้าชีฟอง ผ้าแก้ว ผ้ามันลีน ควรใช้คู่กับด้ายเส้นเล็กเช่น ด้าย โพลีเอสเตอร์ เมื่อเย็บแล้วจะได้ตะเข็บที่ สวยเนียนกลมกลืนกับเนื้อผ้า



4. ด้ายสปัน มีความเหนียว แข็งแรง เหมาะสำหรับใช้เย็บเบาะ เครื่องหนัง เพอร์นิเจอร์ รองเท้า กระเป๋า ผ้าใบ เบาะรถยนต์ และอื่นๆ ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด สามารถเลือกใช้ตามความต้องการ ของตัวเองได้เลย



5 ท่วงพวงกุญแจ



ใบงาน

แบบบันทึกการทำพวงกุญแจจากผ้า

ให้ผู้เรียนจดบันทึก ขั้นตอน การทำพวงกุญแจจากผ้า ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

แบบบันทึก

อุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขาย มีดังนี้

หน้าร้าน : มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขาย มีดังนี้

ทางออนไลน์ :ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งงบที่ใช้ลงโฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

แบบวัดและประเมินผลการทำงานงูญแจจากผ้า

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ

- 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
- 1.2 ทำความสะอาด บำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง

2. จัดเตรียมวัสดุดิบ

- 2.1 เลือกใช้วัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เตรียมวัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 จัดเก็บวัสดุดิบได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุดิบ

3. ทักษะการทำ

- 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง

4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ

- 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

ใบความรู้

การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการทำพวงกุญแจจากผ้า

ที่	รายการ	จำนวนสิ่งวัตถุดิบ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
1	ผ้า	1 เมตร	30	การกำหนดราคาขาย คิดจาก ต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
2	ด้าย	1 ม้วน	40	
3	เชือก	1 เล่ม	4	
4	ห่วงกุญแจ	6 วง	6	
	รวมค่าใช้จ่าย		80	
	รายได้	ทำได้ 6 ชิ้น ขายชิ้นละ 25 บาท	150	กำไร 70 บาท

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

1. กำหนดกำไรที่ต้องการจากต้นทุน \times (กำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

ตัวอย่างเช่น

ขาย 150 จากต้นทุน 80 บาท ต้องได้กำไรร้อยละ 87.50

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = 80×87.50 หาร 100 = 70 บาท

2. การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร

ตัวอย่าง

การทำพวงกุญแจจากผ้า 6 ชิ้น จากต้นทุน 80 บาท และกำไรที่ต้องการ 70 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น = 25 บาท \times 6 ชิ้น 150 บาท ได้กำไรชิ้นละ 13.33 บาท

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการเป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้น ต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล

หลักสูตร กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

บรรณานุกรม

แหล่งที่สืบค้นข้อมูล

http://chan.nfe.go.th/c_smart63_/courses/ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอฯ

<https://www.vanidaquilts.com/th/articles/> Facebook: vanidaquilt

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. ว่าที่พันตรี ดำริห์ ตียะวัฒน์ | ผู้อำนวยการ สนง.สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 2. นางสาวนัทธมน สุกุลมรรคา | รองผู้อำนวยการ สนง.สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นายเกรียงไกร วงศ์วิริยชาติ | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี |

คณะทำงาน

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. นายเกรียงไกร วงศ์วิริยชาติ | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอวิเชียรบุรี |
| 2. นายปิยะ เสือเทศ | ครู กศน.ตำบล |
| 3. นางวารุณี เสือเทศ | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน |
| 4. คณะกรรมการสถานศึกษา สกร.ระดับอำเภอหนองไผ่ | |
| 5. กลุ่มงานการศึกษาต่อเนื่อง | |
| 6. บุคลากร สกร.ระดับอำเภอหนองไผ่ | |

ผู้จัดทำหลักสูตร

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. นายปิยะ เสือเทศ | ครู กศน.ตำบล |
| 2. นางวารุณี เสือเทศ | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน |