

คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นที่จัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มีความก้าวหน้า สร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการทำอาชีพ เพื่อการมีงานทำ มีรายได้ จึงได้คัดเลือกหลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า เพื่อพัฒนาและต่อยอดมาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

21 ตุลาคม 2567

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดจากผ้า	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า	18
หลักสูตรการการทำเข็มกลัดจากผ้า	
ความเป็นมา	18
จุดประสงค์การเรียนรู้	18
กลุ่มเป้าหมาย	20
ระยะเวลา	20
เนื้อหาหลักสูตร	20
การจัดการเรียนรู้	20
สื่อการเรียนรู้	21
การวัดและประเมินผล	21
การจบหลักสูตร	21
เอกสารหลักฐานการศึกษา	21
การเทียบโอนผลการเรียน	21
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า	22
ใบงาน เรื่องวัสดุอุปกรณ์การทำเข็มกลัดจากผ้า	24
ใบความรู้ เรื่องขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้า	40
ใบงานแบบบันทึกการเรียนรู้การทำเข็มกลัดจากผ้า	42
ใบงาน เรื่องช่องทางการประกอบอาชีพ	43
ใบความรู้ เรื่องการบรรจุหีบห่อ	44
ใบความรู้ เรื่องการคิดต้นทุน กำไร	45
ใบงาน เรื่องการคิดต้นทุน กำไร	46
ใบความรู้ เรื่องช่องทางการตลาด	47
ใบงานเรื่อง โครงการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า	48
แบบวัดและประเมินผลการทำเข็มกลัดจากผ้า	49
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	50
บรรณานุกรม	
รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร	

หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า จำนวน 5 ชั่วโมง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดจากผ้า

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำผลิตภัณฑ์ ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ ดังนี้

ประเภทของผ้า



ผ้าไหม



ผ้าฝ้าย



ผ้าสักหลาด



ผ้าพิมพ์ลาย

ประเภทเส้นด้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย มีความทนทานต่อความร้อนได้ดี จึงเหมาะแก่งานตัดเย็บและยังสามารถรองรับกับเครื่องรีดที่ให้ความเร็วสูง มีความยืดหยุ่นทนต่อการขัดถูเป็นอย่างดีเยี่ยม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อเสื้อผ้าเวลาทำความสะอาด โดยเส้นด้ายที่ทำจากผ้าฝ้ายเป็นเส้นใยยาวที่ทำจากหริการเผาไหม้การหมักและการบิดสูง และสามารถทนต่อชื้นและแบคทีเรียได้ดีด้วย

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์ มีคุณสมบัติในการซึมผ่านได้ดีและ ผ้าโพลีเอสเตอร์ เปียก นอกจากนี้ยังมีความทนทานต่อกรดและด่างความสามารถในการป้องกัน uv จุดเด่นโพลีเอสเตอร์คือ จะมีควันดำที่แข็งแกร่งมากควันสีขาว โพลีเอสเตอร์ง่ายต่อการจุดไฟใกล้เปลวไฟ ความรู้สึกของโพลีเอสเตอร์ค่อนข้างหยาบ

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย&โพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าฝ้ายกับโพลีเอสเตอร์ มีการผสมกับความแข็งแรงสูงทนต่อการขัดถูได้ดี โดยทำมาจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์ 65% และเส้นใยฝ้าย 35% จึงเหมาะแก่การเย็บผ้า หรือ จะประดิษฐ์งานหลายๆชิ้นงาน และยังมี การหดตัวต่ำยืดหยุ่นได้ดีและทนความร้อนได้ดีเยี่ยม

ด้ายเย็บผ้าไนลอน

เส้นด้ายไนลอนเป็นเส้นด้ายใยสังเคราะห์ เหมือนเส้นใยธรรมชาติ มีคุณสมบัติที่แข็งแรง และราคาถูกกว่าเส้นใยธรรมชาติ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ทดแทนเส้นด้ายประเภทอื่นๆ คุณสมบัติที่ต่าง อาจไม่เหมาะสมกับงานตัดเย็บเสื้อผ้า แต่อาจเหมาะสมกับงานประเภททำสายเทปหรือสายรัด

เบอร์เส้นด้าย

โดยปกติแล้ว เราจะเห็นเส้นด้ายมีเป็นจำนวนมาก และมีหลากหลายขนาด ความละเอียดหรือความนุ่มของผ้าที่มันไม่เท่ากันเป็นเพราะอะไร ก่อนที่จะแยกเส้นด้ายออกมาเป็นเบอร์นั้น จะต้องผ่านการนำเส้นใยที่มีความละเอียดมาปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว ผลลัพธ์จะมีขนาดที่ใหญ่ เบอร์ยิ่งสูง เส้นด้ายยิ่งเล็ก เส้นด้ายเส้นเล็กก็ต้องใช้ใยฝ้ายเส้นเล็กและความยาวมากขึ้น ทำให้เส้นใยฝ้ายมีความละเอียดมาก ราคาเส้นใยฝ้ายก็จะยิ่งสูงตาม ขนาดของเบอร์เส้นด้ายจะมีดังนี้

เบอร์ที่ใหญ่สุดเบอร์ 1 ลักษณะ จะมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถนำมาใช้งานได้ ต้องนำไปเข้ากระบวนการ ปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว

เบอร์ 5,7,10 ลักษณะ เส้นด้ายจะมีความหยาบ แข็งแรงทนต่อแรงดึง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าทำกระเป๋า ผ้าหุ้มเบาะโซฟา

เบอร์ 16,20 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดหยาบถึงปานกลาง ไม่แข็งกระด้างมากนัก สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าที่ใช้ทั่วไป

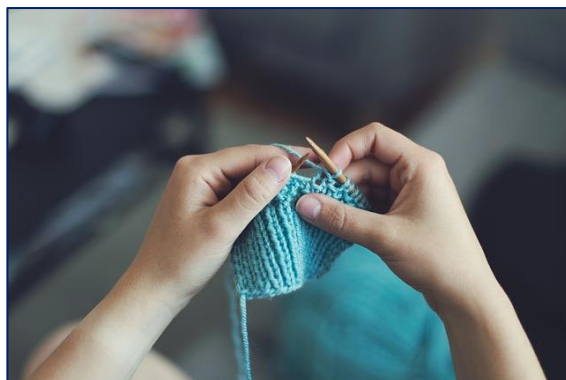
เบอร์ 32,40 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดเล็ก มีความอ่อนนุ่ม อบอุ่น ไม่หยาบกระด้าง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้านัดเสื้อ ผ้าปูที่นอน

เบอร์ 60,80 ลักษณะ เส้นใยมีความละเอียด มีขนาดเล็กจนเล็กสุด และต้องใช้เส้นใยเกรดพิเศษ ที่มีความยาวมากกว่าของเส้นใยทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าปูที่นอน ซึ่งมีความอ่อนนุ่ม พริ้วไหว

คุณสมบัติของเส้นด้ายแต่ละชนิด

ด้ายถัก

ด้ายถัก มีคุณสมบัติ เส้นไหมเนื้อเงา สวมใส่เย็นสบาย ไม่ร้อน สวมใส่ไม่ระคายเคือง ไม่แข็งเหมือนเชือก รีดแล้วไม่ยืดเหมือนเส้นใยจากอะคริลิก ผ่านกระบวนการทำสีด้วยระบบอุตสาหกรรม จึงทำให้สีไม่ตก และที่สำคัญคือ เส้นไหมมีขนาดกำลังดี ไม่เล็ก ไม่ใหญ่จนเกินไป ตอบโจทย์คนรักงานถักโดยเฉพาะ



ไหมปัก

ไหมปัก มีคุณสมบัติ ที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในกลุ่มคนรักงานเย็บปักถักร้อย เป็นไหมที่สามารถแยกออกเป็น 6 เส้นเล็กๆได้ จับกลุ่มสีสวย หลายสไตล์ ราคาอ่อนโยมเยา ในการปักจะใช้จำนวนเส้นไหมไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับผ้าและผู้ออกแบบ ผลิตจากฝ้ายอียิปต์ 100% จึงมีความนุ่มและมันเงา



ด้ายลินิน

ด้ายลินิน คุณสมบัติ เป็นเส้นด้ายจากธรรมชาติ ที่มีความแข็งแรงมาก เส้นมีขนาดยาว เหมาะสำหรับงานเย็บหนังหรืองานเย็บหนังสือ โดยผลิตมาจากต้น flax ลักษณะของด้าย มีเส้นใยที่ยาว หนามากกว่าฝ้าย ใช้สำหรับเย็บสมุด ถักสร้อย ถักกระเป๋า และงานประดิษฐ์อื่นๆ ขนาดเส้นสม่ำเสมอ เหนียวแน่น ทนทาน



ด้ายสปัน

ด้ายสปัน มีคุณสมบัติ มีความเหนียว แข็งแรงทนทาน เหมาะแก่การเย็บกระสอบ ใช้เย็บเบาะรถยนต์ กระเป๋า รองเท้า ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด



กระบวนการผลิตด้าย (yarn manufacturing)

โดยส่วนใหญ่ ด้ายจะมีลักษณะเป็นเส้นยาว ที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยจะแบ่งเป็นประเภทหลักๆ 3 ประเภท ด้ายจากเส้นใยสั้น (spun yarn), ด้ายจากเส้นใยยาว (filament yarn) และ ด้ายชนิดพิเศษ (special yarn) กระบวนการผลิตด้าย ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ลักษณะเป็นเส้นยาวที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยอาจมีการขึ้นเกลียวหรือไม่ก็ได้ ดังนั้นจะขอกกล่าวถึงการบวนการผลิตเส้นด้ายจากเส้นใยสั้น โดยจะยกตัวอย่างขั้นตอนและกระบวนการผลิต

1. การเปิด (opening) เป็นการทำให้เส้นใยที่อัดอยู่ในกอง (bale) มีการเปิดและกระจายตัว รวมทั้งทำการผสมเส้นใยให้ทั่วถึง (uniform) มากขึ้น
2. การสางใย (carding) เป็นการทำให้เส้นใยเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกัน เส้นใยมีการสานกันไปมาเป็นใย (web)บาง
3. การดึง (drawing) เป็นการเพิ่มการจัดทิศทางของเส้นใยให้ขนานกันมากขึ้น โดยใย (web) ที่ได้จะถูกดึงผ่านลูกกลิ้งที่มีความเร็วต่างกัน ทำให้เกิดเป็นเส้นด้ายที่มีการรวมตัวของเส้นใยอย่างหลวมๆ
4. การขึ้นเกลียว (roving) เป็นการดึงเพิ่มเติมเพื่อจัดเส้นใยให้มีการเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกันมากขึ้น มีการขึ้นเกลียวชนิดน้อยเพื่อเพิ่มแรงยึด (ความสามัคคี) ระหว่างเส้นใย
5. การปั่นเส้นด้าย (spinning) เป็นการนำเอาด้ายที่มีการขึ้นเกลียวเล็กน้อย มาขึ้นเกลียวเพิ่ม เพื่อให้ได้เส้นด้ายที่มีความแข็งแรง (เพิ่มความสามัคคียิ่งขึ้น)

คุณลักษณะของเส้นด้าย

ด้ายมัน

เป็นด้ายที่เหนียวแน่นเหมาะสำหรับ เย็บรองเท้า เย็บเครื่องหนัง เย็บเบาะรถ เย็บโซฟาและอื่นๆ



ด้ายยางยืด

ใช้สำหรับ เย็บย่น, เย็บหม้อกยางยืด, ตกแต่งเสื้อผ้า, ขอบแขนเสื้อ, เสื้อผ้าเด็ก, เสื้อผ้าสตรี และอื่นๆ



ด้ายเย็บผ้า

เส้นด้ายสำหรับเย็บผ้า โพลีเอสเตอร์ 100% ปั่นทำจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์คุณภาพสูงและน้ำมันซิลิโคนที่มีคุณภาพสูง สำหรับ เย็บเสื้อยืด ผ้ายัด เสื้อผ้าเด็ก เสื้อผ้าแฟชั่น และอื่นๆ



ด้ายเย็บฟูก

ด้ายเย็บฟูก (Over lock nylon) ใช้สำหรับด้ายโพ้งอย่างเดียว



ด้ายเย็บยีนส์

ด้ายเย็บยีนส์ (Denim thread) SP 20/3, 30/3, 30/2(60) ใช้สำหรับ เย็บผ้ายีนส์ และผ้าเนื้อหนาหนัก



ด้ายโพ้งแซก

ด้ายโพ้งแซก (Over lock) ใช้สำหรับงานแซกริม ผ่าด้วยจักรโพ้ง



สรุป

การเย็บ โดยปัจจัยสำคัญคือ การเลือกเส้นด้ายที่เหมาะสม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ซึ่งส่วนนี้จะเห็นได้ว่า คุณสมบัติเส้นด้ายแต่ละประเภท มีความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคน และสิ่งสำคัญก็คือ ควรเลือกใช้ให้พอดีกับการใช้งานจะดีที่สุด ชิ้นงานก็จะออกมาดีตามไปด้วย และควรที่จะเลือกเบอร์เส้นด้ายตามความเหมาะสมของชิ้นงาน หากเลือกใช้อย่างเหมาะสมกับชิ้นงาน จะทำให้งานสวยงาม และสร้างความคงทนต่อชิ้นงานได้นาน

เข็มเย็บผ้าคือชิ้นส่วนที่สำคัญเย็บผ้า

การเลือกใช้เข็มให้ถูกต้องในการเย็บผ้าของคุณจะส่งผลให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์ สวย และลดปัญหาในการเย็บได้ด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเข็มที่ควรจำไว้

- ยิ่งหมายเลขของเข็มน้อยเท่าไร เข็มยิ่งเล็กเท่านั้น ถ้าหมายเลขของเข็มเพิ่มขึ้น เข็มจะหนาตามไปด้วย
- ใช้เข็มขนาดเล็กกับผ้าที่มีน้ำหนักเบา และใช้เข็มที่หนาขึ้นกับผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 บนผ้ายืด
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 เมื่อทำการเย็บตัวอักษรหรือตกแต่งลายตะเข็บ
- ใช้เข็มขนาด 75/11 สำหรับการปัก
- ขอแนะนำว่าการใช้เข็มขนาด 90/14 ควรถูกใช้เมื่อมีการปักบนผ้าเนื้อหนาหรือวัสดุกันลื่น (ยกตัวอย่างเช่น ผ้าเดนิม ฟองโฟม (วัสดุกันลื่น) เป็นต้น) เข็มขนาด 75/11 อาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ จนส่งผลให้คุณได้รับบาดเจ็บ
- เข็มชนิด Ball point (สีทอง) ขนาด 90/14 ไม่แนะนำสำหรับงานปัก นั่นอาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ส่งผลให้ได้รับบาดเจ็บ

การเลือกใช้เข็มเย็บผ้า/ ด้าย / และเนื้อผ้าให้มีความเหมาะสม

การเลือกเข็มสำหรับจักรเย็บผ้า นั้นจะต้องขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าและความหนาของเส้นด้ายโปรดดูตารางด้านล่าง เมื่อคุณต้องการเลือกเส้นด้ายและเข็มให้เหมาะกับเนื้อผ้าที่คุณต้องการเย็บ

เนื้อผ้า/การใช้งาน		ด้าย		ขนาดเข็ม
		ชนิด	ขนาด	
เนื้อผ้าที่ไม่หนามาก	ผ้าสักหลาด	ด้ายฝ้าย	60 – 90	75/11 – 90/14
	ผ้าแพรแข็ง	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าสักหลาดอ่อน ผ้าแกเบอร์ดีน	ด้ายไหม	50	
ผ้าเนื้อบาง	ผ้าปานบางๆ	ด้ายฝ้าย	60 – 90	65/9 – 75/11
	ผ้าเจอร์เจีย	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าซาติส ผ้าซาติน	ด้ายไหม	50	
เนื้อผ้าที่หนา	ผ้าเดนิม	ด้ายฝ้าย	30	100/16
			50	90/14 – 100/16
	ผ้าริ้ว	ด้ายใยสังเคราะห์	50 – 60	
	ผ้าขนสัตว์หยาบ	ด้ายไหม		
ฝ้ายัด	ผ้าเจอร์ซี	ด้ายสำหรับถัก	50 – 60	เข็มชนิด Ball point 75/11 – 90/14 (สีทอง)
	ผ้าไนลอนถัก			
ผ้าที่ด้ายลู่ง่าย		ด้ายฝ้าย	50 – 90	65/9 – 90/14
		ด้ายใยสังเคราะห์		
		ด้ายไหม	50	
การเย็บตะเข็บบนหน้าด้านจริง		ด้ายใยสังเคราะห์	30	100/16
		ด้ายไหม	50 – 60	75/11 – 90/14

กรรไกรแบบต่างๆ

กรรไกรตัดกระดาษ



ใช้ตัดกระดาษสร้างแบบแพตเทิร์นหรือแบบตัดของชิ้นงาน ทำจากเหล็กหรืออลูมิเนียม ขนาดที่เหมาะสมแก่การใช้งาน คือ 7-8 นิ้ว ขณะใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้กรรไกรตกหรือไม่ควรนำกรรไกรไปตัดวัสดุอื่น เพราะจะทำให้คมของกรรไกรเสียได้ เนื่องจากกรรไกรตัดกระดาษทำมาจากเหล็กเนื้ออ่อน

กรรไกรตัดผ้า



มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร (8-12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการใช้งาน ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตกแต่งหรือตัดชายกระโปรง

กรรไกรตัดเครื่องหนัง



ใบมีดทำจากสแตนเลสอย่างดี ปลายโค้งและองศาของใบมีดช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตัดเครื่องหนังอย่างแม่นยำ ใช้ตัดแต่งในส่วนที่ต้องการความละเอียดอ่อน

กรรไกรตัดแผ่นพลาสติก



ใบมีดแข็งแรงมีลักษณะ เป็นฟันเลื่อยใช้ตัดพลาสติกที่มีความลื่นหรือตัดใยที่มีความหนาได้ดี เนื่องจากฟันเลื่อยช่วยยึดจับผ้าหรือใยทำให้ตัดด้วยความแม่นยำไม่เลื่อนออก

กรรไกรตัดแผ่นโลหะ



ใบมีดมีความคมมาก สามารถใช้ตัดแผ่นโลหะบางๆ ได้โดยใช้แรงกดเล็กน้อย

กรรไกรไฟฟ้า



ตัดผ้าความหนาได้ตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร สามารถตัดผ้าได้จำนวนมากโดยลดอาการเมื่อยล้าของการออกแรงกดกรรไกร ใช้พลังงานแบตเตอรี่หรือไฟฟ้า

โรตารีคัตเตอร์



ขนาดของใบมีดมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ 18-60 มิลลิเมตร (วัดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางของใบมีด)

- ขนาด 28 มิลลิเมตร : ใบมีดมีขนาดเล็ก ใช้ตัดผ้าที่ไม่หนามากหรือช่วยในการตัดผ้าแนวโค้ง เข้ามุมได้ดีกว่าใบมีดขนาดใหญ่
- ขนาด 45 มิลลิเมตร : ใบมีดขนาดนี้เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด ตัดผ้าได้เฉียบคมแม่นยำ สามารถตัดผ้าเป็นทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เส้นตรงยาว หรือรูปเพชรได้อย่างง่ายดาย รวดเร็ว
- ขนาด 60 มิลลิเมตร : ใบมีดกว้าง สามารถตัดผ้าที่ซ้อนทับกันหลายชั้นได้ในครั้งเดียว นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนใบมีดเป็น ใบมีดแบบฟันเลื่อยเมื่อนำไปตัดผ้าจะได้ผ้ารอยหยักโรตารีคัตเตอร์ควรใช้งานคู่กับแผ่นรองตัด จะช่วยให้ตัดผ้าได้แม่นยำและยืดอายุการใช้งานของใบมีด

กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงอยู่ในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



กระดุม

เป็นเครื่องเกาะเกี่ยวที่นิยมใช้มากที่สุด ใช้กับเสื้อผ้าทุกประเภท แบ่งเป็น 3 ชนิด

1. กระดุมไม่มีก้านหรือชนิดมีรู

การเย็บกระดุมไม่มีก้านจำเป็นต้องทำก้านกระดุม เพื่อให้เกิดพื้นที่ระหว่างผ้า 2 ชั้น เมื่อกลัดกระดุมกับรังดุมจะทำให้ผ้าไม่ย่น ถ้าผ้าหนาต้องทำก้านกระดุมให้ยาวขึ้น กระดุม 4 รูสามารถติดได้หลายวิธี เพื่อการตกแต่ง



2. กระดุมมีก้าน

เป็นสินค้าแฟชั่นมีให้เลือกหลายรูปแบบ ทำจากวัสดุหลายชนิดแตกต่างกัน



3. กระดุมแป๊ก

มี 4 รู ทำจากโลหะ ต้องใช้คู่กันครั้งละ 2 ตัว ส่วนใหญ่ใช้สำหรับยึดسابเสื้อหรือขอบแขนเสื้อสตรีให้ติดกัน



เข็มกลัด (Safety Pin)

เข็มกลัด (Safety Pin) ใช้สำหรับกลัดหรือยึดสิ่งของต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยลักษณะตรงปลายเป็นเข็ม หัวแหลมและส่วนหัวเข็มกลัดจะมีช่องไว้ซ่อนปลายเข็มเอาไว้ ผลิตมาจากวัสดุหลายชนิด เช่น เหล็ก พลาสติก ทองเหลือง สแตนเลส เป็นต้น มีให้เลือกใช้งานหลายสีหลายขนาด ใช้งานง่าย พกพาใช้งานได้สะดวก และเก็บรักษาได้ง่าย จึงนิยมนำมาใช้งานกันอย่างแพร่หลายในร้านตัดเย็บเสื้อผ้า ช่างตีไซเนอร์ กลัดเสื้อผ้า ผ้าอ้อมเด็ก ชุดไทย งานถัก Handmade นอกจากนี้ยังใช้เข็มกลัดเป็นเครื่องประดับกลัดเสื้อผ้า ผ้าพันคอ กระเป๋า ต่างหู สายรัดข้อมือ เป็นต้น



ประเภทของเข็มกลัด

เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก เป็นเข็มกลัดรุ่นแรกที่ใช้สำหรับการกลัดผ้าทั่วไป เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง เป็นเข็มกลัดที่มีการชุบด้วยทองเหลืองเพื่อป้องกันสนิม เหมาะสำหรับทำเป็นเครื่องประดับตกแต่งเสื้อผ้า ผ้าพันคอ หรือทำเป็นพวงกุญแจได้ เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก ทำมาจากพลาสติก ไม่เป็นสนิม แต่เสียรูปได้ง่าย เหมาะนำมาใช้สำหรับกลัดเสื้อผ้าเด็กและงานถัก Handmade เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก ใช้สำหรับการกลัดผ้าอ้อม ผ้าห่อตัว เสื้อผ้าเด็ก หรือใช้กลัดเสื้อผ้าคนท้อง



เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก

เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก เป็นเข็มกลัดรุ่นมาตรฐานทำมาจากเหล็กที่มีสีเงิน ใช้สำหรับการกลัดผ้าซึ่งจะสามารถติดเข็มกลัดหรือถอดออกได้อย่างง่ายดายโดยไม่ทำให้ผ้าเสียหาย มีคุณสมบัติที่ดี คือ มีขนาดกะทัดรัด มีน้ำหนักเบา สามารถกลัดผ้าได้หลากหลายชนิดและนำกลับมาใช้ซ้ำได้อีก ข้อเสีย เกิดสนิมได้ง่าย นิยมใช้สำหรับการกลัดตกแต่งเสื้อผ้า สไบ กระโจง รวมถึงเครื่องใช้ในบ้านโดยไม่ทำให้ผ้าหลุดได้ง่าย



เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง

เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง เป็นเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กเคลือบด้วยทองเหลืองโดยการชุบแบบสองชั้น ซึ่งมีความสมบัติช่วยป้องกันการเกิดสนิม มีความแข็งแรงกว่าเข็มกลัดรุ่นอื่น จึงมีราคาแพงกว่า โดยจะมีหลายรูปแบบให้เลือกใช้งานทั้งเข็มกลัดซ่อนปลายรูปทรงธรรมดา เข็มกลัดซ่อนปลายน้ำเต้า และเข็มกลัดซ่อนปลายแบบมีแป้น เหมาะสำหรับทำเป็นเครื่องประดับตกแต่งเสื้อผ้า ผ้าพันคอ สายรัดข้อมือ หรือทำเป็นพวงกุญแจติดกระเป๋าได้



เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก (plastic)

เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากพลาสติก มีให้เลือกใช้งานหลายสีหลายขนาด ข้อดีไม่แตกหักง่ายเมื่อตกหล่น สนิมไม่ขึ้น ล็อคได้แน่นหนาไม่ทำลายเนื้อผ้าหรือเส้นด้ายให้หลุดหล่อนจึงทำให้มีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ข้อเสีย เสียรูปง่ายได้ มีอายุการใช้งานสั้นกว่าเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กหรือโลหะ เหมาะนำมาใช้กลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดงาน DIY งานถัก Handmade เป็นต้น



เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก

เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากสแตนเลส โดยหัวเข็มกลัดจะเป็นพลาสติกมีสีสันสวยงาม มีให้เลือกใช้งานทั้งหัวธรรมดา หัวผลไม้ หัวการ์ตูน หรือหัวสัตว์ต่างๆ และส่วนปลายเข็มจะแหลมคมสามารถแทงเนื้อผ้าได้ดี ซึ่งมีคุณสมบัติการใช้งานที่โดดเด่น คือ มีความแข็งแรง ล็อคได้แน่นหนา ไม่หลุดง่าย และไม่เป็นสนิม จึงทำให้มีความปลอดภัยต่อเด็กและผู้ใช้งาน เหมาะสำหรับการกลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดซ่อมผ้าหรือใช้กลัดเสื้อผ้าคนท้อง เป็นต้น



รูปแบบของผลิตภัณฑ์



ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรในชุมชนให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง การทำผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการนำสิ่งของเหลือใช้มาผลิตช่วยกันนำเศษวัสดุเหลือใช้ต่างๆ มาประยุกต์ใช้ ขณะก็จะลดลงและได้สิ่งของที่มีคุณค่าเกิดประโยชน์พร้อมกับช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมอีกด้วยถึงเวลาต้องช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม ผลิตภัณฑ์จากผ้าหรือเศษผ้าก็สวยได้ ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการนำสิ่งของเหลือใช้มาผลิตเป็นสิ่งที่กำลังได้รับความนิยมในประเทศตะวันตกไม่น้อย เพราะนอกจากจะสวยแปลกตาแล้ว ยังช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้ในราคาไม่สูงนัก

อาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากผ้า เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากผ้า ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบสวดลายสีเส้นการออกแบบ การตัดเย็บการคำนวณ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อมบำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้า ในรูปแบบต่างๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า

1. ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน เพื่อที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีความสามารถอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน นอกจากจะมีการประกอบอาชีพเพื่อเป็นการเลี้ยงตัวเองและครอบครัวแล้ว ยังมีสิ่งที่ถือว่าเป็นภาระหนักคืออาหารเพื่อบริโภคประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างขึ้นหรือหามาทดแทนโดยวิธีการต่างๆ เพื่อการอยู่รอด การทำเช้มนกมัดจากผ้า จึงเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในครัวเรือน และสามารถผลิตเพื่อจำหน่ายเพิ่มรายได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเช้มนกมัดจากผ้า

- 2.1.1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความเป็นมาของการทำเช้มนกมัดจากผ้าได้
- 2.1.2 ผู้เรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำเช้มนกมัดจากผ้าได้อย่างปลอดภัย
- 2.1.3 ผู้เรียนสามารถทำเช้มนกมัดจากผ้าได้อย่างถูกต้องจนสามารถเก็บบำรุงรักษาได้อย่างถูกต้อง

2.2. ฝึกทักษะการทำเช้มนกมัดจากผ้า

- 2.2.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำเช้มนกมัดจากผ้า
- 2.2.2 เพื่อได้แหล่งที่มาของการวัสดุอุปกรณ์การทำเช้มนกมัดจากผ้า
- 2.2.3 เพื่อให้รู้วิธีการทำเช้มนกมัดจากผ้าได้อย่างถูกต้อง

2.3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเช้มนกมัดจากผ้า

- 2.3.1 สามารถบริหารจัดการอาชีพการทำเช้มนกมัดจากผ้าได้อย่างถูกต้อง
- 2.3.2 สามารถจัดการตลาดในการจำหน่ายได้
- 2.3.3 บอกแหล่งที่มาของวัสดุได้
- 2.3.4 สามารถกำหนดรูปแบบให้เปลี่ยนแปลงหรือคงเดิมได้

2.4. โครงการประกอบอาชีพการทำเช้มนกมัดจากผ้า

- 2.4.1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้
- 2.4.2. เพื่อให้ผู้เรียนบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้
- 2.4.3. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้

3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4. ระยะเวลา

ทฤษฎี 1 ชั่วโมง

ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

5. เนื้อหาหลักสูตร

5.1. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า

5.1.1. ความเป็นมาของอาชีพ

5.1.2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ

5.2. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า

5.2.1. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

5.2.2. การจัดการขั้นตอนด้วยวิธีที่ถูกต้อง

5.2.3. การฝึกปฏิบัติ

5.3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า

5.3.1. สามารถบริหารจัดการในการทำเข็มกลัดจากผ้าได้อย่างถูกต้อง

5.3.2. การจัดการบริหารในการทำฐานข้อมูลการตลาดของแหล่ง ประกอบอาชีพทุนทำเลที่ตั้ง
วัสดุอุปกรณ์

5.3.3. ตรวจสอบและศึกษาแหล่งประกอบการ

5.3.4. การกำหนดการควบคุมคุณภาพ ของผลิตภัณฑ์ให้คุณภาพคงเดิม

5.4. โครงการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า

5.4.1. ความสำคัญของโครงการอาชีพการวางแผนแผนธุรกิจ

5.4.2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ

5.4.3. องค์ประกอบของโครงการอาชีพ

6. การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

8. การวัดผลและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

10. เอกสารหลักฐานการศึกษา

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

11. การเทียบโอนผลการเรียน

ผู้เรียนที่เรียนจบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระทักษะการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับใดระดับหนึ่ง

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
(.....)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้เบื้องต้นการทำเข็มกลัดจากผ้า - ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า - ทิศทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า 	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้เบื้องต้นการเข็มกลัดจากผ้า - ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า - ทิศทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า 	วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	<ul style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด 	30 นาที	-
2	ขั้นตอนการปฏิบัติการทำเข็มกลัดจากผ้า	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกประเภทของผ้า วัสดุ อุปกรณ์ ลวดลายหรืออุปกรณ์ - การตกแต่งการทำเข็มกลัดจากผ้า - การฝึกปฏิบัติขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้า - ออกแบบเข็มกลัดจากผ้าในรูปแบบต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกประเภทของผ้า วัสดุ อุปกรณ์ ลวดลายหรืออุปกรณ์ - ตกแต่งการทำเข็มกลัดจากผ้า - การฝึกปฏิบัติขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้า - ออกแบบเข็มกลัดจากในรูปแบบต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - วิทยากรบรรยายให้ความรู้ - สาธิตและการฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด 	-	4 ชม.

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้า

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกอธิบายต้นทุน กำไร ของการทำเข็มกลัดจากผ้าและกำหนดราคาในการจำหน่าย - เพื่อให้ผู้เรียนเห็น คุณค่าของผลิตภัณฑ์การทำเข็มกลัดจากผ้า 	<ul style="list-style-type: none"> - ต้นทุน กำไร ในการทำผลิตภัณฑ์เข็มกลัดจากผ้า - การกำหนดราคาจำหน่าย และพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์เข็มกลัดจากผ้าต่อไป 	วิทยากรอธิบาย การคำนวณ ต้นทุน ค่าแรงในการทำ ผลิตภัณฑ์ในแต่ละ ชิ้นงาน และอธิบายวิธี กำหนดราคา	1. ใบความรู้ 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ ผลงาน 5. ประเมินผล งานโดยใช้ใบงาน กำหนด	30 นาที	-

ใบความรู้เรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้การทำเข็มกลัดจากผ้า

ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดจากผ้า

ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นทำผลิตภัณฑ์ ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ ดังนี้

ประเภทของผ้า



ผ้าไหม



ผ้าฝ้าย



ผ้าสักหลาด



ผ้าพิมพ์ลาย

ประเภทเส้นด้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย มีความทนทานต่อความร้อนได้ดี จึงเหมาะแก่งานตัดเย็บและยังสามารถรองรับกับเครื่องรีดที่ให้ความเร็วสูง มีความยืดหยุ่นทนต่อการขัดถูเป็นอย่างดีเยี่ยม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อต่อเสื้อผ้าเวลาทำความสะอาด โดยเส้นด้ายที่ทำจากผ้าฝ้ายเป็นเส้นใยยาวที่ทำจากหริการเผาไหม้ การหมักและการบิดสูง และสามารถทนต่อชื้นและแบคทีเรียได้ดีด้วย

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์ มีคุณสมบัติในการซึมผ่านได้ดีและ ผ้าโพลีเอสเตอร์ เปียก นอกจากนี้ยังมีความทนทานต่อกรดและด่างความสามารถในการป้องกัน uv จุดเด่นโพลีเอสเตอร์คือ จะมีควันดำที่แข็งแกร่งมากควันสีขาว โพลีเอสเตอร์ง่ายต่อการจุดไฟใกล้เปลวไฟ ความรู้สึกของโพลีเอสเตอร์ค่อนข้างหยาบ

ด้ายเย็บผ้าฝ้าย&โพลีเอสเตอร์

ด้ายเย็บผ้าฝ้ายกับโพลีเอสเตอร์ มีการผสมกับความแข็งแรงสูงทนต่อการขัดถูได้ดี โดยทำมาจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์ 65% และเส้นใยฝ้าย 35% จึงเหมาะแก่การเย็บผ้า หรือ จะทำชิ้นงานสักชิ้น และยังมี การหดตัวต่ำยืดหยุ่นได้ดีและทนความร้อนได้ดีเยี่ยม

ด้ายเย็บผ้าไนลอน

เส้นด้ายไนลอนเป็นเส้นด้ายใยสังเคราะห์ เหมือนเส้นใยธรรมชาติ มีคุณสมบัติที่แข็งแรง และราคาถูกกว่าเส้นใยธรรมชาติ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ทดแทนเส้นด้ายประเภทอื่นๆ คุณสมบัติ กระด้าง อาจไม่เหมาะสมกับงานตัดเย็บเสื้อผ้า แต่อาจเหมาะสมกับงานประเภททำสายเทปหรือสายรัด

เบอร์เส้นด้าย

โดยปกติแล้ว เราจะเห็นเส้นด้ายมีเป็นจำนวนมาก และมีหลากหลายขนาด ความละเอียดหรือความนุ่มของฝ้านั้นไม่เท่ากันเป็นเพราะอะไร ก่อนที่จะแยกเส้นด้ายออกมาเป็นเบอร์นั้น จะต้องผ่านการนำเส้นใยที่มีความละเอียดมาปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว ผลลัพธ์จะมีขนาดที่ใหญ่ เบอร์ยิ่งสูง เส้นด้ายยิ่งเล็ก เส้นด้ายเส้นเล็กก็ต้องใช้ฝ้ายเส้นเล็กและความยาวมากขึ้น ทำให้เส้นใยฝ้ายมีความละเอียดมาก ราคาเส้นใยฝ้ายก็จะยิ่งสูงตาม ขนาดของเบอร์เส้นด้ายจะมีดังนี้

เบอร์ที่ใหญ่สุดเบอร์ 1 ลักษณะ จะมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถนำมาใช้งานได้ ต้องนำไปเข้ากระบวนการ ปั่นรวมกันทำให้เป็นเกลียว

เบอร์ 5,7,10 ลักษณะ เส้นด้ายจะมีความหยาบ แข็งแรงทนต่อแรงดึง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าทำกระเป๋า ผ้าห่มเบาะโซฟา

เบอร์ 16,20 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดหยาบถึงปานกลาง ไม่แข็งกระด้างมากนัก สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าที่ใช้ทั่วไป

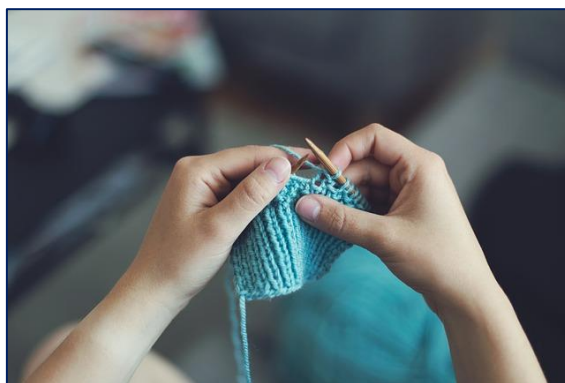
เบอร์ 32,40 ลักษณะ เส้นด้ายมีขนาดเล็ก มีความอ่อนนุ่ม อบอุ่น ไม่หยาบกระด้าง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าตัดเสื้อ ผ้าปูที่นอน

เบอร์ 60,80 ลักษณะ เส้นใยมีความละเอียด มีขนาดเล็กจนเล็กสุด และต้องใช้เส้นใยเกรดพิเศษ ที่มีความยาวมากกว่าของเส้นใยทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ผ้าปูที่นอน ซึ่งมีความอ่อนนุ่ม พริ้วไหว

คุณสมบัติของเส้นด้ายแต่ละชนิด

ด้ายถัก

ด้ายถัก มีคุณสมบัติ เส้นไหมเนื้อเงา สวมใส่เย็นสบาย ไม่ร้อน สวมใส่ไม่ระคายเคือง ไม่แข็งเหมือนเชือก ริดแล้วไม่ยืดเหมือนเส้นใยจากอะคริลิก ผ่านกระบวนการทำสีด้วยระบบอุตสาหกรรม จึงทำให้สีไม่ตก และที่สำคัญ คือ เส้นไหมมีขนาดกำลังดี ไม่เล็ก ไม่ใหญ่จนเกินไป ตอบโจทย์คนรักงานถักโดยเฉพาะ



ไหมปัก

ไหมปัก มีคุณสมบัติ ที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในกลุ่มคนรักงานเย็บปักถักร้อย เป็นไหมที่สามารถแยกออกเป็น 6 เส้นเล็กๆได้ จับกลุ่มสีสวย หลากสไตล์ ราคาย่อมเยา ในการปักจะใช้จำนวนเส้นไหมไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับผ้าและผู้ออกแบบ ผลิตจากฝ้ายอียิปต์ 100% จึงมีความนุ่มและมันเงา



ด้ายลินิน

ด้ายลินิน คุณสมบัติ เป็นเส้นด้ายจากธรรมชาติ ที่มีความแข็งแรงมาก เส้นมีขนาดยาว เหมาะสำหรับงานเย็บหนังหรืองานเย็บหนังสือ โดยผลิตมาจากต้น flax ลักษณะของด้าย มีเส้นใยที่ยาว หนา มากกว่าฝ้าย ใช้สำหรับเย็บสมุด ถักสร้อย ถักกระเป๋า และงานประดิษฐ์อื่นๆ ขนาดเส้นสม่ำเสมอ เหนียว แน่น ทนทาน



ด้ายสปัน

ด้ายสปัน มีคุณสมบัติ มีความเหนียว แข็งแรงทนทาน เหมาะแก่การเย็บกระสอบ ใช้เย็บเบาะ รอยนต์ กระเป๋า รองเท้า ด้ายสปันมีหลายสีและหลายขนาด



กระบวนการผลิตด้าย (yarn manufacturing)

โดยส่วนใหญ่ ด้ายจะมีลักษณะเป็นเส้นยาว ที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยจะแบ่งเป็นประเภทหลักๆ 3 ประเภท ด้ายจากเส้นใยสั้น (spun yarn), ด้ายจากเส้นใยยาว (filament yarn) และ ด้ายชนิดพิเศษ (special yarn) กระบวนการผลิตด้าย ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ลักษณะเป็นเส้นยาวที่ประกอบขึ้นจากเส้นใยหลายๆเส้นรวมกัน โดยอาจมีการขึ้นเกลียวหรือไม่ก็ได้ ดังนั้นจะขอกกล่าวถึงการบวนการผลิตเส้นด้ายจากเส้นใยสั้น โดยจะยกตัวอย่างขั้นตอนและกระบวนการผลิต

1. การเปิด (opening) เป็นการทำให้เส้นใยที่อัดอยู่ในกอง (bale) มีการเปิดและกระจายตัวรวมทั้งทำการผสมเส้นใยให้ทั่วถึง (uniform) มากขึ้น
2. การสางใย (carding) เป็นการทำให้เส้นใยเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกัน เส้นใยมีการสานกันไปมาเป็นใย (web) บาง
3. การดึง (drawing) เป็นการเพิ่มการจัดทิศทางของเส้นใยให้ขนานกันมากขึ้น โดยใย (web) ที่ได้จะถูก ดึงผ่านลูกกลิ้งที่มีความเร็วต่างกัน ทำให้เกิดเป็นเส้นด้ายที่มีการรวมตัวของเส้นใยอย่างหลวมๆ
4. การขึ้นเกลียว (roving) เป็นการดึงเพิ่มเติมเพื่อจัดเส้นใยให้มีการเรียงตัวไปในทิศทางเดียวกันมากขึ้น มีการขึ้นเกลียวชนิดน้อยเพื่อเพิ่มแรงยึด (ความสามัคคี) ระหว่างเส้นใย
5. การปั่นเส้นด้าย (spinning) เป็นการนำเอาด้ายที่มีการขึ้นเกลียวเล็กน้อย มาขึ้นเกลียวเพิ่มเพื่อให้ได้ เส้นด้ายที่มีความแข็งแรง (เพิ่มความสามัคคียิ่งขึ้น)

คุณสมบัติของเส้นด้าย

ด้ายมัน

เป็นด้ายที่เหนียวแน่นเหมาะสำหรับ เย็บรองเท้า เย็บเครื่องหนัง เย็บเบาะรถ เย็บโซฟาและอื่นๆ



ด้ายยางยืด

ใช้สำหรับ เย็บย่น, เย็บส้อมักยางยืด, ตกแต่งเสื้อผ้า, ขอบแขนเสื้อ, เสื้อผ้าเด็ก, เสื้อผ้าสตรี และอื่นๆ



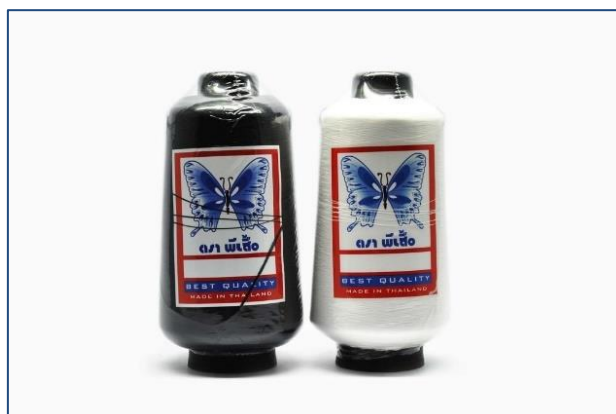
ด้ายเย็บผ้า

เส้นด้ายสำหรับเย็บผ้า โพลีเอสเตอร์ 100% ปั่นทำจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์คุณภาพสูงและน้ำมันซิลิโคนที่มีคุณภาพสูง สำหรับ เย็บเสื้อยืด ผ้ายัด เสื้อผ้าเด็ก เสื้อผ้าแฟชั่น และอื่นๆ



ด้ายเย็บฟูก

ด้ายเย็บฟูก (Over lock nylon) ใช้สำหรับด้ายโพ้งอย่างเดียว



ด้ายเย็บยีนส์

ด้ายเย็บยีนส์ (Denim thread) SP 20/3, 30/3, 30/2(60) ใช้สำหรับ เย็บผ้ายีนส์ และผ้าเนื้อหนาหนัก



ด้ายโพ้งแซก

ด้ายโพ้งแซก (Over lock) ใช้สำหรับงานแซกริม ผ้าด้วยจักรโพ้ง



สรุป

การเย็บ โดยปัจจัยสำคัญคือ การเลือกเส้นด้ายที่เหมาะสม ด้ายเย็บผ้าคุณภาพ ซึ่งส่วนนี้จะเห็นได้ว่า คุณสมบัติเส้นด้ายแต่ละประเภท มีความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานของแต่ละคน และสิ่งสำคัญก็คือ ควรเลือกใช้ให้พอดีกับการใช้งานจะดีที่สุด ชิ้นงานก็จะออกมาดีตามไปด้วย และควรที่จะเลือกเบอร์เส้นด้ายตามความเหมาะสมของชิ้นงาน หากเลือกใช้อย่างเหมาะสมกับชิ้นงาน จะทำให้งานสวยงามและสร้างความคงทนต่อชิ้นงานได้นาน

เข็มเย็บผ้าคือชิ้นส่วนที่สำคัญเย็บผ้า

การเลือกใช้เข็มให้ถูกต้องในการเย็บผ้าของคุณจะส่งผลให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์ สวย และลดปัญหาในการเย็บได้ด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเข็มที่ควรจำไว้

- ยิ่งหมายเลขของเข็มน้อยเท่าไร เข็มยิ่งเล็กเท่านั้น ถ้าหมายเลขของเข็มเพิ่มขึ้น เข็มจะหนาตามไปด้วย
- ใช้เข็มขนาดเล็กกับผ้าที่มีน้ำหนักเบา และใช้เข็มที่หนาขึ้นกับผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 บนผ้ายืด
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 เมื่อทำการเย็บตัวอักษรหรือตกแต่งลายตะเข็บ
- ใช้เข็มขนาด 75/11 สำหรับการปัก
- ขอแนะนำว่าการใช้เข็มขนาด 90/14 ควรถูกใช้เมื่อมีการปักบนผ้าเนื้อหนาหรือวัสดุกันลื่น (ยกตัวอย่างเช่น ผ้าเดนิม ฟองโฟม (วัสดุกันลื่น) เป็นต้น) เข็มขนาด 75/11 อาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ จนส่งผลให้คุณได้รับบาดเจ็บ
- เข็มชนิด Ball point (สีทอง) ขนาด 90/14 ไม่แนะนำสำหรับงานปัก นั่นอาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ส่งผลให้ได้รับบาดเจ็บ

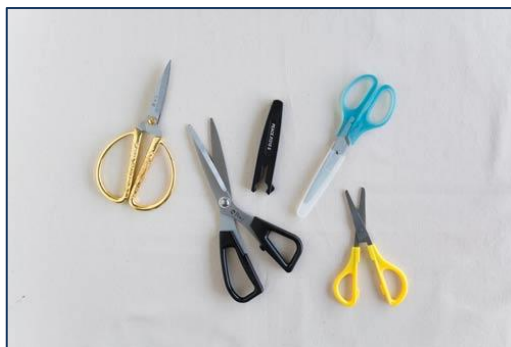
การเลือกใช้เข็มเย็บผ้า/ ด้าย / และเนื้อผ้าให้มีความเหมาะสม

การเลือกเข็มสำหรับจักรเย็บผ้า นั้นจะต้องขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าและความหนาของเส้นด้ายโปรดดูตารางด้านล่าง เมื่อคุณต้องการเลือกเส้นด้ายและเข็มให้เหมาะกับเนื้อผ้าที่คุณต้องการเย็บ

เนื้อผ้า/การใช้งาน		ด้าย		ขนาดเข็ม
		ชนิด	ขนาด	
เนื้อผ้าที่ไม่หนามาก	ผ้าสักหลาด	ด้ายฝ้าย	60 – 90	75/11 – 90/14
	ผ้าแพรแข็ง	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าสักหลาดอ่อน ผ้าแกเบอร์ดีน	ด้ายไหม	50	
ผ้าเนื้อบาง	ผ้าปานบางๆ	ด้ายฝ้าย	60 – 90	65/9 – 75/11
	ผ้าเจอร์เจีย	ด้ายใยสังเคราะห์		
	ผ้าซาติส ผ้าซาติน	ด้ายไหม	50	
เนื้อผ้าที่หนา	ผ้าเดนิม	ด้ายฝ้าย	30	100/16
			50	90/14 – 100/16
	ผ้ารีว	ด้ายใยสังเคราะห์	50 – 60	
	ผ้าขนสัตว์หยาบ	ด้ายไหม		
ผ้ายัด	ผ้าเจอร์ซี	ด้ายสำหรับถัก	50 – 60	เข็มชนิด Ball point 75/11 – 90/14 (สีทอง)
	ผ้าไนลอนถัก			
ผ้าที่ด้ายลู่ง่าย		ด้ายฝ้าย	50 – 90	65/9 – 90/14
		ด้ายใยสังเคราะห์		
		ด้ายไหม	50	
การเย็บตะเข็บบนหน้าด้านจริง		ด้ายใยสังเคราะห์	30	100/16
		ด้ายไหม	50 – 60	75/11 – 90/14

กรรไกรแบบต่างๆในการใช้งาน

กรรไกรตัดกระดาษ



ใช้ตัดกระดาษสร้างแบบแพตเทิร์นหรือแบบตัดของชิ้นงาน ทำจากเหล็กหรืออลูมิเนียม ขนาดที่เหมาะสมแก่การใช้งาน คือ 7-8 นิ้ว ขณะใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้กรรไกรตกหรือไม่ควรนำกรรไกรไปตัดวัสดุอื่น เพราะจะทำให้คมของกรรไกรเสียได้ เนื่องจากกรรไกรตัดกระดาษทำมาจากเหล็กเนื้ออ่อน

กรรไกรตัดผ้า



มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร (8-12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการใช้งาน ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตักแต่งหรือตัดชายกระโปรง

กรรไกรตัดเครื่องหนัง



ใบมีดทำจากสแตนเลสอย่างดี ปลายโค้งและองศาของใบมีดช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตัดเครื่องหนังอย่างแม่นยำ ใช้ตัดแต่งในส่วนที่ต้องการความละเอียดอ่อน

กรรไกรตัดแผ่นพลาสติก



ใบมีดแข็งแรงมีลักษณะ เป็นฟันเลื่อยใช้ตัดพลาสติกที่มีความลื่นหรือตัดใยที่มีความหนาได้ดี เนื่องจากฟันเลื่อยช่วยยึดจับผ้าหรือใยทำให้ตัดด้วยความแม่นยำไม่เลื่อนออก

กรรไกรตัดแผ่นโลหะ



ใบมีดมีความคมมาก สามารถใช้ตัดแผ่นโลหะบางๆ ได้โดยใช้แรงกดเล็กน้อย

กรรไกรไฟฟ้า



ตัดผ้าความหนาได้ตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร สามารถตัดผ้าได้จำนวนมากโดยลดอาการเมื่อยล้าของการออกแรงกดกรรไกร ใช้พลังงานแบตเตอรี่หรือไฟฟ้า

โรตารีคัตเตอร์

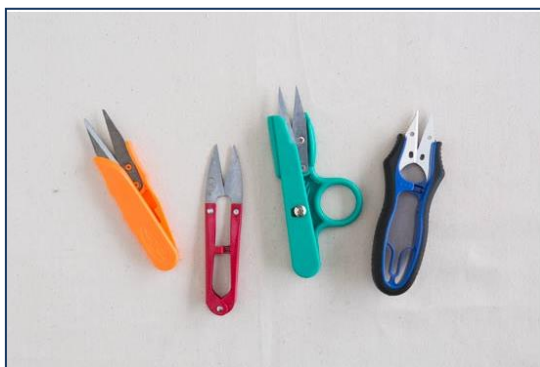


ขนาดของใบมีดมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ 18–60 มิลลิเมตร (วัดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางของใบมีด)

- ขนาด 28 มิลลิเมตร : ใบมีดมีขนาดเล็ก ใช้ตัดผ้าที่ไม่หนามากหรือช่วยในการตัดผ้าแนวโค้ง เข้ามุมได้ดีกว่าใบมีดขนาดใหญ่
- ขนาด 45 มิลลิเมตร : ใบมีดขนาดนี้เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด ตัดผ้าได้เนียนคมแม่นยำ สามารถตัดผ้าเป็นทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เส้นตรงยาว หรือรูปเพชรได้อย่างง่ายดายอย่างรวดเร็ว
- ขนาด 60 มิลลิเมตร : ใบมีดกว้าง สามารถตัดผ้าที่ซ้อนทับกันหลายชั้นได้ในครั้งเดียว นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนใบมีดเป็น ใบมีดแบบฟันเลื่อยเมื่อนำไปตัดผ้าจะได้ผ้ารอยหยักโรตารีคัตเตอร์ควรใช้งานคู่กับแผ่นรองตัด จะช่วยให้ตัดผ้าได้แม่นยำและยืดอายุการใช้งานของใบมีด

กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



กระดุม

เป็นเครื่องเกาะเกี่ยวที่นิยมใช้มากที่สุด ใช้กับเสื้อผ้าทุกประเภท แบ่งเป็น 3 ชนิด

1. กระดุมไม่มีก้านหรือชนิดมีรู

การเย็บกระดุมไม่มีก้านจำเป็นต้องทำก้านกระดุม เพื่อให้เกิดพื้นที่ระหว่างผ้า 2 ชั้น เมื่อกลัดกระดุมกับรังดุมจะทำให้ผ้าไม่ย่น ถ้าผ้าหนาต้องทำก้านกระดุมให้ยาวขึ้น กระดุม 4 รูสามารถติดได้หลายวิธีเพื่อการตกแต่ง



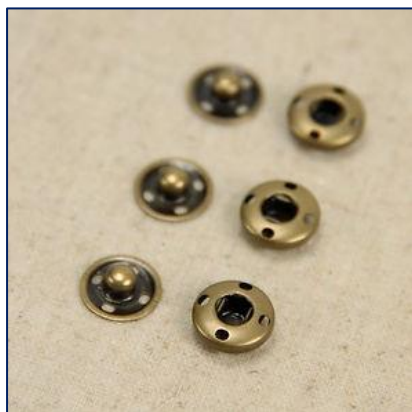
2. กระดุมมีก้าน

เป็นสินค้าแฟชั่นมีให้เลือกหลายรูปแบบ ทำจากวัสดุหลายชนิดแตกต่างกัน



3. กระดุมแป๊ก

มี 4 รู ทำจากโลหะ ต้องใช้คู่กันครั้งละ 2 ตัว ส่วนใหญ่ใช้สำหรับยึดسابเสื้อหรือขอบแขนเสื้อสตรีให้ติดกัน



เข็มกลัด (Safety Pin)



เข็มกลัด (Safety Pin) ใช้สำหรับกลัดหรือยึดสิ่งของต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยลักษณะตรงปลายเป็น เข็มหัวแหลมและส่วนหัวเข็มกลัดจะมีช่องไว้ซ่อนปลายเข็มเอาไว้ ผลิตมาจากวัสดุหลายชนิด เช่น เหล็ก พลาสติก ทองเหลือง สแตนเลส เป็นต้น มีให้เลือกใช้งานหลายสีหลายขนาด ใช้งานง่าย พกพาใช้งานได้ สะดวก และเก็บรักษาได้ง่าย จึงนิยมนำมาใช้งานกันอย่างแพร่หลายในร้านตัดเย็บเสื้อผ้า ช่างตีไซเนอร์ กลัดเสื้อผ้า ผ้าอ้อมเด็ก ชุดไทย งานถัก Handmade นอกจากนี้ยังใช้เข็มกลัดเป็นเครื่องประดับกลัดเสื้อผ้า ผ้าพันคอ กระเป๋า ต่างหู สายรัดข้อมือ เป็นต้น

ประเภทของเข็มกลัด



เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก เป็นเข็มกลัดรุ่นแรกที่ใช้สำหรับการกลัดผ้าทั่วไป เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง เป็นเข็มกลัดที่มีการชุบด้วยทองเหลืองเพื่อป้องกันสนิม เหมาะสำหรับทำเป็นเครื่องประดับ ตกแต่งเสื้อผ้า ผ้าพันคอ หรือทำเป็นพวงกุญแจได้ เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก ทำมาจากพลาสติก ไม่เป็นสนิม แต่เสียรูปได้ง่าย เหมาะนำมาใช้สำหรับกลัดเสื้อผ้าเด็กและงานถัก Handmade เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก ใช้สำหรับการกลัดผ้าอ้อม ผ้าห่อตัว เสื้อผ้าเด็ก หรือใช้กลัดเสื้อผ้าคนท้อง

เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก



เข็มกลัดซ่อนปลายเหล็ก เป็นเข็มกลัดรุ่นมาตรฐานทำมาจากเหล็กที่มีสีเงิน ใช้สำหรับการกลัดผ้าซึ่งจะสามารถติดเข็มกลัดหรือถอดออกได้อย่างได้ง่ายโดยไม่ทำให้ผ้าเสียหาย มีคุณสมบัติที่ดี คือ มีขนาดกะทัดรัด มีน้ำหนักเบา สามารถกลัดผ้าได้หลากหลายชนิดและนำกลับมาใช้ซ้ำได้อีก ข้อเสีย เกิดสนิมได้ง่าย นิยมใช้สำหรับการกลัดตกแต่งเสื้อผ้า สไบ กระโจง รวมถึงเครื่องใช้ในบ้านโดยไม่ทำให้ผ้าหลุดได้ง่าย

เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง



เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง เป็นเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กเคลือบด้วยทองเหลืองโดยการชุบแบบสองชั้น ซึ่งมีคุณสมบัติช่วยป้องกันการเกิดสนิม มีความแข็งแรงกว่าเข็มกลัดรุ่นอื่น จึงมีราคาแพงกว่า โดยจะมีหลายรูปแบบให้เลือกใช้งานทั้งเข็มกลัดซ่อนปลายรูปทรงธรรมดา เข็มกลัดซ่อนปลายน้ำเต้า และเข็มกลัดซ่อนปลายแบบมีแป้น เหมาะสำหรับทำเป็นเครื่องประดับ ตกแต่งเสื้อผ้า ผ้าพันคอ สายรัดข้อมือ หรือทำเป็นพวงกุญแจติดกระเป๋าได้

เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก (plastic)



เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากพลาสติก มีให้เลือกใช้งานหลายสีหลายขนาด ข้อดี ไม่แตกหักง่ายเมื่อตกหล่น สนิมไม่ขึ้น ล็อคได้แน่นหนาไม่ทำลายเนื้อผ้าหรือเส้นด้ายให้หลุดหล่อนจึงทำให้มีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ข้อเสีย เสียรูปร่างได้ มีอายุการใช้งานสั้นกว่าเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กหรือโลหะ เหมาะนำมาใช้กลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดงาน DIY งานถัก Handmade เป็นต้น

เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก



เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากสแตนเลส โดยหัวเข็มกลัดจะเป็นพลาสติกมีสีสันสวยงาม มีให้เลือกใช้งานทั้งหัวธรรมดา หัวผลไม้ หัวการ์ตูน หรือหัวสัตว์ต่างๆ และส่วนปลายเข็มจะแหลมคมสามารถแทงเนื้อผ้าได้ดี ซึ่งมีคุณสมบัติการใช้งานที่โดดเด่น คือ มีความแข็งแรง ล็อคได้แน่นหนาไม่หลุดง่าย และไม่เป็นสนิม จึงทำให้มีความปลอดภัยต่อเด็กและผู้ใช้งาน เหมาะสำหรับการกลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดซ่อมผ้า หรือใช้กลัดเสื้อผ้าคนท้อง เป็นต้น

ใบความรู้

เรื่องขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้า

อุปกรณ์

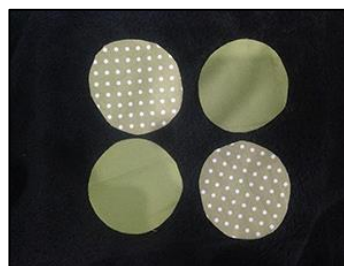
เตรียมวัสดุและอุปกรณ์ดังนี้

1. ผ้าสีต่างๆตามชอบ
2. กรรไกร
3. เข็ม และ ด้าย
4. ชุดเข็มกลัด กระจุก
5. ปืนกาว

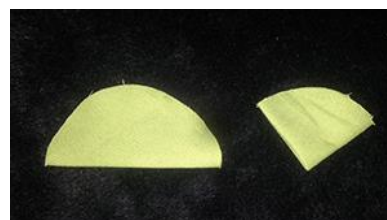
วิธีการทำเข็มกลัดดอกไม้ผ้า

วิธีทำดอกไม้จากเศษผ้า

1. ตัดผ้าให้เป็นวงกลม ขนาด \varnothing 6 ซม.



2. พับครึ่ง



3. ใช้เข็มเย็บที่ปลายผ้า



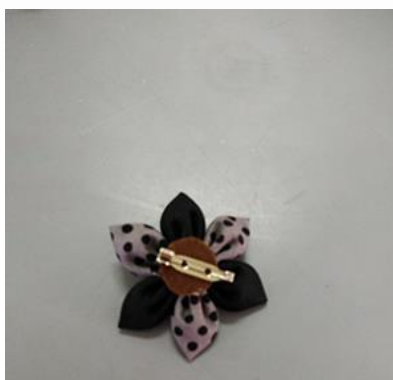
4. ดึงและจับจีบ ทำต่อกันจนครบจำนวนที่ต้องการ



5. นำเข็มสอดไปแล้วดึงให้เป็นวง



6. ใช้ปืนกาวติดมุกและฐานเข็มกลัด



ข้อเสนอแนะ

1. มีการพัฒนาต่อยอดไปเป็นเสื้อผ้าสำเร็จรูป เป็นเอกลักษณ์การแต่งกายประจำถิ่นได้
2. มีการทำรูปแบบผลิตภัณฑ์ให้หลากหลายมากกว่าเดิม

ใบงาน
แบบบันทึกการเรียนรู้การทำเข็มกลัดจากผ้า

ให้ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้ ขั้นตอน การทำเข็มกลัดจากผ้า ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

วัสดุอุปกรณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขั้นตอนการทำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้เรื่องการบรรจุหีบห่อ

Packaging หมายถึง กิจกรรมทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและผลิตรูปร่างหน้าตาของภาชนะบรรจุ สิ่งห่อหุ้มตัวผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์

วัตถุประสงค์หลักของบรรจุภัณฑ์ (Objectives of Package)

1. เพื่อป้องกันผลิตภัณฑ์ (To Protect Products)
2. เพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ (To Distribute Products)
3. เพื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ (To Promote Products)

ใบความรู้การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่าย

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคา ขาย คิดจากต้นทุน + กำไรที่ต้องการ
	1. ผ้าคอตตอนขนาด 8x42 cm.	1 ซีนี่ๆละ 8 บาท	8 บาท	
	2. ด้ายเย็บ	1 หลอดๆละ 3 บาท	3 บาท	
	3. เข็มสอย	1 แห่งๆละ 2 บาท	2 บาท	
	4. กระดุมคละสี	1 เม็ดๆละ 2 บาท	2 บาท	
	5. เข็มกลัด	1 อันๆละ 5 บาท	5 บาท	
	รวมค่าใช้จ่าย		20 บาท	
	รายได้	ได้ผลิตภัณฑ์เข็มกลัด จากผ้า จำนวน 1 ซีนี่ จำหน่ายชิ้นละ 29 บาท	29 บาท	กำไร 9 บาท

หมายเหตุ : ผ้า 1 เมตร ได้จำนวน 20 อัน

การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จาก กำไร/ต้นทุนที่ต้องการ X ด้วย 100 =%)

ตัวอย่างเช่น

ขาย 29 จากต้นทุน 20 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 45

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $9 \div 20 \times 100 \% = 45$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาดด้วยจำนวนหน่วย

ตัวอย่าง

1 ชิ้น จากต้นทุน 20 บาท และกำไรที่ต้องการ 9 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น = $20 \text{ บาท} + 9 \text{ บาท} \div 1 \text{ ชิ้น} = 29 \text{ บาท}$

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการ สูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงานเรื่อง การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน)			1. ให้กำหนดกำไรที่ ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อ หน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ ตารางนี้
	รวมค่าใช้จ่าย			
	รายได้จากการขาย			
	รวมรายได้			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน \times (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = _____ จำนวนหน่วย

ใบความรู้เรื่องช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน

มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์

ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งบที่โฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

ใบงานเรื่องโครงการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้า

ตัวอย่าง องค์ประกอบของการเขียนโครงการ

1. ชื่อโครงการ
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ
3. หลักการและเหตุผล
4. วัตถุประสงค์
5. กลุ่มเป้าหมาย
6. วิธีการดำเนินการ
7. ระยะเวลาการดำเนินการ
8. สถานที่ดำเนินการ
9. งบประมาณ
10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

แบบวัดและประเมินผลการทำเข็มกลัดจากผ้า

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ
 - 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
 - 1.2 ทำความสะอาด บำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. จัดเตรียมวัสดุดิบ
 - 2.1 เลือกใช้วัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
 - 2.2 เตรียมวัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
 - 2.3 จัดเก็บวัสดุดิบได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุดิบ
3. ทักษะการทำ
 - 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง
4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ
 - 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล

หลักสูตร กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน ประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ.....วิทยากร

(.....)

บรรณานุกรม

https://th.misumi-ec.com/th/pr/recommend_category/safety_pin201907/

<https://www.baanlaesuan.com/62384/diy/scissors-ep1>

<http://nooflowerfabric.myreadyweb.com/gallery/slideshow-146076.html>

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

1. ว่าที่พันตรีดำรงห์ ตียะวัฒน์ ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
2. นางสาวนัทธมน สกุลนมรรคา รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
3. นายอนุชา วิจิตรศิลป์ ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอเมืองเพชรบูรณ์
4. นางสาวอาลิตตา นาควิจิตร ครูชำนาญการพิเศษ
5. นางสาวฉัตรชนันท์ นวลนิจ ครู
6. นางศิริพร อหันตะ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

คณะทำงาน

1. นางดวงแข เจนชัย ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
2. นายอุดมศักดิ์ แต่งเขียว ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน
3. นางสาวสุภาวดี อุ่นแก้ว ครู กศน.ตำบล
4. นางกษมา ตนะทิพย์ ครู กศน.ตำบล
5. นางสาววิไลวรรณ มั่นศรี ครู กศน.ตำบล
6. นางเขาวนีย์ ลำซม ครู กศน.ตำบล

ผู้รวบรวม เรียบเรียง และจัดพิมพ์

- นางสาวสุภาวดี อุ่นแก้ว ครู กศน.ตำบล

