



# หลักสูตรการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

(รูปแบบกลุ่มสนใจ)

จำนวน 5 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

กรมส่งเสริมการเรียนรู้

กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นศูนย์ที่จัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตร การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้มีความรู้ สร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไป ตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้พัฒนาและต่อยอดการ การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า มาจัดทำเป็นหลักสูตร เพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรและ จัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อ วิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

มีนาคม 2568

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	1
ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	12
หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	13
ความเป็นมา	13
จุดประสงค์การเรียนรู้	13
กลุ่มเป้าหมาย	14
ระยะเวลา	14
เนื้อหาหลักสูตร	14
การจัดการเรียนรู้	14
สื่อการเรียนรู้	15
การวัดและประเมินผล	15
การจบหลักสูตร	15
เอกสารหลักฐานการศึกษา	15
การเทียบโอนผลการเรียน	15
แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	16
ใบความรู้ ความเป็นมาของการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	18
ใบความรู้ วิธีทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	19
ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ	24
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน กำไร	25
ใบงาน การคิดต้นทุน กำไร	26
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	27
แบบวัดและประเมินผลการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	28
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	29
<b>บรรณานุกรม</b>	
<b>รายชื่อคณะผู้จัดทำหลักสูตร</b>	

## หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า จำนวน 5 ชั่วโมง



ความรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าสู่การเริ่มต้นการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ผู้เรียนควรเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ ดังนี้

### ริบบิ้น



การเลือกริบบิ้นให้เหมาะสมกับการใช้งาน

#### ผ้าต่วน หรือ ซาตินสีไม่มีขอบ

การใช้งาน : ผูกกล่องของขวัญ, กล่องสินค้า, แพคเกจต่างๆ , ตกแต่งกระเช้าผลไม้ ดอกไม้, ทำโบว์, ผูกช่อดอกไม้ ลักษณะผ้า : ผิวมันเงา เป็นริบบิ้นเนื้อแข็ง ทำโบว์ขึ้นทรงสวย สามารถจัดแต่งทรงโบว์ได้ง่าย รูปแบบการพิมพ์ : สกรีน, พิมพ์สีออฟเซต, ปั้นฟอยล์(พิมพ์เค) ขนาดริบบิ้นที่นิยม : 1, 1.2, 1.5, 2.1, 3, 4, 5, 6 cm



## ริบบิ้น ผ้าซาตินมีขอบ

การใช้งาน : ผูกของขวัญ, กล่องสินค้า, กล่องเค้ก, กล่องเบเกอรี่, กล่องดอกไม้, กล่องสินค้าต่างๆ, กล่องจิ๋วเวอริ, สายคล้องเหรียญ, ริบบิ้นผูกผม ลักษณะผ้า : ฝ้านิ่ม ทิ้งตัว ชนิดเดียวกับโบว์ผูกผม รูปแบบการพิมพ์ : สกรีน, ปัมฟอยล์ และ พิมพ์สีออฟเซต ขนาดริบบิ้นที่นิยม : 1, 1.3, 2, 2.5, 3.8, 5 เซนติเมตร สีริบบิ้น : ทุกสี



## ริบบิ้น ผ้าซาตินไม่มีขอบ (เนื้อเรียบ)

การใช้งาน : งานป้ายเสื้อ กางเกง กระเป๋า ตุ๊กตา, ริบบิ้นผูกผม ผูกกล่องสินค้า กล่องของขวัญ ผูกถุง ผูกตุ๊กตา ลักษณะผ้า : ฝ้านิ่ม มั่นเงา เนื้อละเอียด รูปแบบการพิมพ์ : พิมพ์สีออฟเซต, ปัมฟอยล์(พิมพ์เค) ขนาดริบบิ้น : ทุกขนาด 1 - 6 เซนติเมตร สีริบบิ้น : ขาว, ออฟไวท์, ครีม, เทา และ ดำ



## ริบบิ้น ซาตินมีขอบ สีขาว เนื้อหนา < premium satin >

การใช้งาน : ริบบิ้นผูกของขวัญ ผูกกล่องสินค้า ผูกกล่องเค้ก เบเกอรี่ต่างๆ ริบบิ้นผูกผม และงานป้ายเสื้อ ลักษณะผ้า : ผ้าหนา มีขอบ เนื้อเรียบ ละเอียด รูปแบบการพิมพ์ : สกรีน, พิมพ์สีออฟเซต, ปัมฟอยล์(พิมพ์เค) ขนาดริบบิ้นที่นิยม : 1 - 4 เซนติเมตร สีริบบิ้น : ขาว



### ริบบิ้น ผ้าคอตตอนสีครีม หรือ ผ้าดิบ

การใช้งาน : ใช้กับงานป้ายเสื้อ ป้ายหน้ากากผ้า ป้ายสินค้า otop ป้ายถุงผ้า ป้ายสินค้า handmade ต่างๆ ผูกของขวัญ ผูกกล่องสินค้า ผูกตุ๊กตา ลักษณะผ้า : สีผ้าฝ้ายธรรมชาติ คล้ายผ้าดิบ เนื้อหยาบ รูปแบบการพิมพ์ : พิมพ์สีออฟเซต ขนาดริบบิ้นที่นิยม : ทุกขนาด 1-5 ซม สีริบบิ้น : ครีม(สีดิบ)



### ริบบิ้น ผ้าคอตตอนสีขาว หรือ ผ้าดิบขาว

การใช้งาน : ใช้กับงานป้ายเสื้อ ป้ายหน้ากากผ้า ป้ายสินค้า otop ป้ายถุงผ้า ป้ายสินค้า handmade ต่างๆ ผูกของขวัญ ผูกกล่องสินค้า ผูกตุ๊กตา ลักษณะผ้า : สีผ้าฝ้ายฟอกขาว คล้ายผ้าดิบ เนื้อหยาบ รูปแบบการพิมพ์ : สกรีนและ พิมพ์สีออฟเซต ขนาดริบบิ้นที่นิยม : ทุกขนาด 1-5 ซม สีริบบิ้น : สีขาวนวล



### ริบบิ้น ผ้าคอตตอนสีขาว ชนิดบาง สำหรับงานป้าย

การใช้งาน : ใช้กับงานป้ายเสื้อ ป้ายหน้ากากผ้า ป้ายสินค้า otop ป้ายถุงผ้า ป้ายสินค้า handmade ต่างๆ ลักษณะผ้า : สีผ้าฝ้ายฟอกขาว คล้ายผ้าดิบ เนื้อหยาบ บางเหมือนกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ : พิมพ์สีออฟเซต ขนาดริบบิ้นที่นิยม : ทุกขนาด 1-5 ซม สีริบบิ้น : สีขาวนวล



### ริบบิ้น ผ้าแก้ว

การใช้งาน : ผูกของขวัญ, กล่องสินค้า, กล่องจิวเวอรี่, ริบบิ้นผูกผม ลักษณะผ้า : ฝ้านิ่ม โปร่ง บาง รูปแบบการพิมพ์ : ปุ่มฟอยล์ และ พิมพ์สีออฟเซต ขนาดริบบิ้น: มีขนาดเดียว คือ 2.5 เซนติเมตร ( 1 นิ้ว) พื้นที่พิมพ์: แถบตรงกลางริบบิ้น กว้าง 0.9 เซนติเมตร สีริบบิ้น : หลายสี



### ริบบิ้น ผ้า grosgrain

การใช้งาน : ริบบิ้นผูกของขวัญ ผูกกล่องสินค้า กล่องขนม กล่องเบเกอรี่ ซ่อดอกไม้ กระเช้า, ป้ายห้อยคอ สายคล้องเหรียญ สายห้อยกระเป๋า ตกแต่งเสื้อผ้า คาดหมวก กระเป๋า และอื่นๆ ลักษณะผ้า : เป็นลายเส้นขวาง รูปแบบการพิมพ์ : สกรีน ขนาดริบบิ้นที่นิยม : 1, 1.5, 2.5, 3.8 เซนติเมตร สีริบบิ้น : ทุกสี



### เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง

เข็มกลัดซ่อนปลายทองเหลือง เป็นเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กเคลือบด้วยทองเหลืองโดยการชุบแบบสองชั้น ซึ่งมีคุณสมบัติช่วยป้องกันการเกิดสนิม มีความแข็งแรงกว่าเข็มกลัดรุ่นอื่น จึงมีราคาแพงกว่า โดยจะมีหลายรูปแบบให้เลือกใช้งานทั้งเข็มกลัดซ่อนปลายรูปทรงธรรมดา เข็มกลัดซ่อนปลายน้ำเต้า และเข็มกลัดซ่อนปลายแบบมีแป้น เหมาะสำหรับทำเป็นเครื่องประดับตกแต่งเสื้อผ้า ผ้าพันคอ สายรัดข้อมือ หรือทำเป็นพวงกุญแจติดกระเป๋าได้



### เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก (plastic)

เข็มกลัดซ่อนปลายพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากพลาสติก มีให้เลือกใช้งานหลายสีหลายขนาด ข้อดีไม่แตกหักง่ายเมื่อตกหล่น สนิมไม่ขึ้น ล็อคได้แน่นหนาไม่ทำลายเนื้อผ้าหรือเส้นด้ายให้หลุดหล่อนจึงทำให้มีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ข้อเสีย เสียรูปร่างได้ มีอายุการใช้งานสั้นกว่าเข็มกลัดที่ทำจากเหล็กหรือโลหะ เหมาะนำมาใช้กลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดงาน DIY งานถัก Handmade เป็นต้น



### เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก

เข็มกลัดซ่อนปลายหัวพลาสติก เป็นเข็มกลัดที่ทำมาจากสแตนเลส โดยหัวเข็มกลัดจะเป็นพลาสติกมีสีสันสวยงาม มีให้เลือกใช้งานทั้งหัวธรรมดา หัวผลไม้ หัวการ์ตูน หรือหัวสัตว์ต่างๆ และส่วนปลายเข็มจะแหลมคมสามารถแทงเนื้อผ้าได้ดี ซึ่งมีคุณสมบัติการใช้งานที่โดดเด่น คือ มีความแข็งแรง ล็อคได้แน่นหนา ไม่หลุดง่าย และไม่เป็นสนิม จึงทำให้มีความปลอดภัยต่อเด็กและผู้ใช้งาน เหมาะสำหรับการกลัดผ้าอ้อม เสื้อผ้าเด็ก กลัดซ่อมผ้า หรือใช้กลัดเสื้อผ้าคนท้อง เป็นต้น



## การจำแนกประเภทและลักษณะของด้ายเย็บผ้า



ด้ายเย็บผ้ามักแบ่งออกเป็นสามประเภทตามวัตถุดิบ ได้แก่ ด้ายเย็บใยธรรมชาติ ด้ายเย็บ

### ใยสังเคราะห์และด้ายเย็บผสม

#### 1. ด้ายเย็บผ้าใยธรรมชาติ

- ด้ายเย็บผ้าคอตตอน: ด้ายเย็บผ้าที่ทำจากใยฝ้ายผ่านการกลั่น คัดขนาด แร็กซ์ และกระบวนการอื่นๆ ด้ายเย็บผ้าฝ้ายสามารถแบ่งออกเป็นไม่มีแสง (หรือเส้นอ่อน) แสงไหมและแสงซี่ผึ้ง

- ด้ายเย็บผ้าฝ้ายมีความแข็งแรงสูงและทนความร้อนได้ดี เหมาะสำหรับการเย็บความเร็วสูงและการกดที่ทนทาน ส่วนใหญ่ใช้สำหรับเย็บผ้าฝ้าย หนัง และเสื้อผ้ารัดผ้าอูณหภูมิสูง ข้อเสียคือความยืดหยุ่นต่ำและความต้านทานต่อการสึกหรอ

- เส้นไหม: เส้นใยหรือเส้นไหมที่ทำจากไหมธรรมชาติ มีความมันเงาดีเยี่ยม มีความแข็งแรง ยืดหยุ่น และทนทานต่อการสึกหรอได้ดีกว่าด้ายฝ้าย เหมาะสำหรับการตัดเย็บเสื้อผ้าไหมทุกชนิด เสื้อผ้าขนสัตว์เกรดสูง เสื้อผ้าขนสัตว์และหนัง เป็นต้น

#### 2. ด้ายเย็บใยสังเคราะห์

- ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์: เป็นด้ายเย็บผ้าที่นิยมใช้กันมากที่สุดในปัจจุบัน ซึ่งทำจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์หรือเส้นใยหลัก ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์มีลักษณะของความแข็งแรงสูง ยืดหยุ่นดี ทนต่อการสึกหรอ การหดตัวต่ำ และเสถียรภาพทางเคมีที่ดี ส่วนใหญ่ใช้สำหรับการตัดเย็บผ้าเดนิม ชุดกีฬา ผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ผ้าขนสัตว์ และเครื่องแบบทหาร ควรสังเกตว่าเย็บโพลีเอสเตอร์มีจุดหลอมเหลวต่ำและละลายง่ายระหว่างการเย็บด้วยความเร็วสูง ปิดกั้นตาเข็มและทำให้รอยประสานแตก ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเลือกเข็มที่เหมาะสม

- ด้ายเย็บผ้าไนลอน: ด้ายเย็บผ้าไนลอนทำจากเส้นใยไนลอนบริสุทธิ์ แบ่งออกเป็นสามประเภท: ด้ายใย ด้ายใยสั้น และด้ายเปลี่ยนรูปยืดหยุ่น ในปัจจุบัน ความหลากหลายหลักคือด้ายใยไนลอน มีข้อดีของการยืดตัวขนาดใหญ่และความยืดหยุ่นที่ดี และความยาวแรงดึงในขณะที่ยืดนั้นสูงกว่าด้ายฝ้ายที่มีข้อกำหนดเดียวกันถึงสามเท่า ดังนั้นจึงเหมาะสำหรับการเย็บเสื้อผ้าที่เป็นเส้นใยเคมี ผ้าขนสัตว์ หนังสัตว์ และเสื้อผ้าที่ยืดหยุ่น ข้อได้เปรียบที่ใหญ่ที่สุดของด้ายเย็บผ้าไนลอนคือความโปร่งใส เนื่องจากด้ายนี้มีความโปร่งใสและมีคุณสมบัติในการให้สีที่ดี จึงช่วยลดความยุ่งยากในการเย็บและการเดินสายไฟ และมีโอกาสในการพัฒนาในวงกว้าง อย่างไรก็ตาม มีข้อจำกัดอยู่ที่ความจริงที่ว่าความแข็งแรงของด้ายใยไนลอนในปัจจุบันสูงเกินไป ความแข็งแรงต่ำเกินไป ผิวยืดจะลอบบนพื้นผิวของผ้าได้ง่าย และไม่ทนต่ออุณหภูมิสูง ความเร็วในการเย็บจึงไม่สูงเกินไป ในปัจจุบัน ด้ายประเภทนี้ส่วนใหญ่จะใช้สำหรับสติ๊กเกอร์ คมตัด และส่วนอื่นๆ ที่ไม่เครียดง่าย

- ด้ายเย็บผ้าไวนิลลอน: ทำจากเส้นใยไวนิลลอนซึ่งมีความแข็งแรงสูงและฝึ้เข็มที่มั่นคง ส่วนใหญ่จะใช้สำหรับเย็บผ้าใบหนา ผ้าเฟอร์นิเจอร์ สินค้าประกันแรงงาน ฯลฯ

- ด้ายเย็บผ้าอะคริลิก: ทำจากใยอะคริลิก ส่วนใหญ่ใช้เป็นด้ายตกแต่งและด้ายปัก เส้นด้ายบิดต่ำและการย้อมสีสดใส

### 3. ด้ายเย็บแบบผสม

- ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์/ฝ้าย: ผสมโพลีเอสเตอร์ 65 เปอร์เซ็นต์และฝ้าย 35 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งมีข้อดีของทั้งโพลีเอสเตอร์และฝ้าย ด้ายเย็บผ้าโพลีเอสเตอร์/ฝ้ายไม่เพียงตอบสนองความต้องการด้านความแข็งแรง ความต้านทานการสึกหรอ และอัตราการหดตัวเท่านั้น แต่ยังเอาชนะข้อบกพร่องของโพลีเอสเตอร์ที่ไม่ทนความร้อนอีกด้วย

- ด้ายเย็บแกนปั่น: ด้ายเย็บที่ทำจากเส้นใยเป็นแกนหลักและหุ้มด้วยเส้นใยธรรมชาติ ความแข็งแรงของด้ายเย็บแกนปั่นขึ้นอยู่กับด้ายแกน และความทนทานต่อการสึกหรอและทนความร้อนขึ้นอยู่กับเส้นด้ายด้านนอก ดังนั้น ด้ายเย็บแกนปั่นจึงเหมาะสำหรับการเย็บความเร็วสูงและเสื้อผ้าที่ต้องการความแน่นในการเย็บสูง

### ข้อควรปฏิบัติในการใช้ด้ายเย็บผ้าอย่างดี

ดัชนีที่ครอบคลุมสำหรับการประเมินคุณภาพของด้ายเย็บผ้าคือความสามารถในการเย็บ

- ความสามารถในการเย็บหมายถึงความสามารถของด้ายเย็บผ้าในการสร้างตะเข็บที่ดีได้อย่างราบรื่นภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด และรักษาคุณสมบัติเชิงกลบางอย่างในตะเข็บ ด้ายเย็บผ้าก็จำเป็นต้องใส่อย่างถูกต้องเช่นกัน ในการทำเช่นนี้ควรปฏิบัติตามหลักการต่อไปนี้ :

#### (1) ความเข้ากันได้กับลักษณะของผ้า

วัตถุดิบของด้ายเย็บผ้าและผ้าที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันสามารถรับประกันความสม่ำเสมอของอัตราการหดตัว ทนความร้อน ทนทานต่อการขีดข่วน ความทนทาน ฯลฯ และหลีกเลี่ยงการหดตัวที่เกิดจากความแตกต่างระหว่างด้ายและผ้า

#### (2) สอดคล้องกับประเภทของเสื้อผ้า

สำหรับเสื้อผ้าสำหรับวัตถุประสงค์พิเศษ ควรพิจารณาด้ายเย็บสำหรับวัตถุประสงค์พิเศษ เช่น ด้ายเย็บยางยืดสำหรับเสื้อผ้าที่ยืดหยุ่น และด้ายเย็บผ้าที่ทนความร้อน ไม่ลามไฟ และกันน้ำสำหรับเสื้อผ้าดับเพลิง

#### (3) ประสานงานกับรูปร่างของตะเข็บ

ตะเข็บที่ใช้ในส่วนต่าง ๆ ของเสื้อผ้าจะแตกต่างกัน และควรเปลี่ยนด้ายเย็บผ้าด้วย ตัวอย่างเช่น ควรใช้ด้ายเส้นใหญ่หรือด้ายข้ออ้อยสำหรับตะเข็บโอเวอร์ล็อก ตะเข็บคู่ควรเลือกด้ายที่มีความสามารถในการขยายได้มาก ตะเข็บเป่าและตะเข็บไหล่ควรแน่น ในขณะที่อายุไลเนอร์แบบปุ่มจะต้องทนต่อการสึกหรอ

**เข็มเย็บผ้าคือชิ้นส่วนที่สำคัญเย็บผ้า** การเลือกใช้เข็มให้ถูกต้องในการเย็บผ้าของคุณจะส่งผลให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์ สวย และลดปัญหาในการเย็บได้ด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเข็มที่ควรจำไว้

- ยิ่งหมายเลขของเข็มน้อยเท่าไร เข็มยิ่งเล็กเท่านั้น ถ้าหมายเลขของเข็มเพิ่มขึ้น เข็มจะหนาตามไปด้วย
- ใช้เข็มขนาดเล็กกับผ้าที่มีน้ำหนักเบา และใช้เข็มที่หนาขึ้นกับผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา
- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝึ้เข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 บนผ้ายืด

- เพื่อป้องกันการกระโดดของฝีเข็ม ควรใช้เข็มชนิด ball point (สีทอง) 90/14 เมื่อทำการเย็บตัวอักษรหรือตกแต่งลายตะเข็บ
- ใช้เข็มขนาด 75/11 สำหรับการปัก
- ขอแนะนำว่าการใช้เข็มขนาด 90/14 ควรถูกใช้เมื่อมีการปักบนผ้าเนื้อหนาหรือวัสดุกันลื่น (ยกตัวอย่างเช่น ผ้าเดนิม ฟองโฟม (วัสดุกันลื่น) เป็นต้น) เข็มขนาด 75/11 อาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ จนส่งผลให้คุณได้รับบาดเจ็บ
- เข็มชนิด Ball point (สีทอง) ขนาด 90/14 ไม่แนะนำสำหรับงานปัก นั่นอาจทำให้เข็มหักหรืองอได้ ส่งผลให้ได้รับบาดเจ็บ

## กรรไกรแบบต่างๆ

### กรรไกรตัดกระดาษ



ใช้ตัดกระดาษสร้างแบบแพตเทิร์นหรือแบบตัดของชิ้นงาน ทำจากเหล็กหรืออลูมิเนียม ขนาดที่เหมาะสมแก่การใช้งาน คือ 7-8 นิ้ว ขณะใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้กรรไกรตกหรือไม่ควรนำกรรไกรไปตัดวัสดุอื่น เพราะจะทำให้คมของกรรไกรเสียได้ เนื่องจากกรรไกรตัดกระดาษทำมาจากเหล็กเนื้ออ่อน

### กรรไกรตัดผ้า



มีขนาดยาวระหว่าง 20-30 เซนติเมตร (8-12 นิ้ว) เพื่อให้สะดวกในการใช้งาน ซึ่งจะมีทั้งแบบด้ามตรงและด้ามโค้ง ซึ่งแบบด้ามโค้งจะช่วยให้การตัดผ้าเที่ยงตรงเพราะเวลาตัดจะขนานไปกับผ้า ส่วนแบบด้ามตรงจะเหมาะกับการตัดตะเข็บตกแต่งหรือตัดชายกระโปรง

### กรรไกรตัดเครื่องหนัง



ใบมีดทำจากสแตนเลสอย่างดี ปลายโค้งและองศาของใบมีดช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตัด  
เครื่องหนังอย่างแม่นยำ ใช้ตัดแต่งในส่วนที่ต้องการความละเอียดอ่อน

#### กรรไกรตัดแผ่นพลาสติก



ใบมีดแข็งแรงมีลักษณะ เป็นฟันเลื่อยใช้ตัดพลาสติกที่มีความลื่นหรือตัดใยที่มีความหนาได้ดี เนื่องจากฟัน  
เลื่อยช่วยยึดจับผ้าหรือใยทำให้ตัดด้วยความแม่นยำไม่เลื่อนออก

#### กรรไกรตัดแผ่นโลหะ



ใบมีดมีความคมมาก สามารถใช้ตัดแผ่นโลหะบางๆ ได้โดยใช้แรงกดเล็กน้อย

#### กรรไกรไฟฟ้า



ตัดผ้าความหนาได้ตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร สามารถตัดผ้าได้จำนวนมากโดยลดอาการเมื่อยล้าของ  
การออกแรงกดกรรไกร ใช้พลังงานแบตเตอรี่หรือไฟฟ้า

#### โรตารีคัตเตอร์



ขนาดของใบมีดมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ 18–60 มิลลิเมตร (วัดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางของใบมีด)

- ขนาด 28 มิลลิเมตร : ใบมีดมีขนาดเล็ก ใช้ตัดผ้าที่ไม่หนาหรือช่วยในการตัดผ้าแนวโค้ง เข้ามุมได้ดีกว่าใบมีดขนาดใหญ่
  - ขนาด 45 มิลลิเมตร : ใบมีดขนาดนี้เป็นที่นิยมใช้มากที่สุด ตัดผ้าได้เรียบคมแม่นยำ สามารถตัดผ้าเป็นทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เส้นตรงยาว หรือรูปเพชรได้อย่างง่ายดาย รวดเร็ว
  - ขนาด 60 มิลลิเมตร : ใบมีดกว้าง สามารถตัดผ้าที่ซ้อนทับกันหลายชั้นได้ในครั้งเดียว
- นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนใบมีดเป็น ใบมีดแบบฟันเลื่อยเมื่อนำไปตัดผ้าจะได้ผ้ารอยหยักโรตารีคัตเตอร์ควรใช้งานคู่กับแผ่นรองตัด จะช่วยให้ตัดผ้าได้แม่นยำและยืดอายุการใช้งานของใบมีด

### กรรไกรตัดเศษด้าย

เป็นกรรไกรขนาดเล็กที่มีประโยชน์มาก ปากแหลมปลายคมมาก มีสปริงอยู่ในตัว สามารถตัดเส้นด้ายได้ง่ายหรือจะใช้ปลายไว้เลาะผ้าก็ได้ แต่ไม่เหมาะกับการตัดผ้า



### รูปแบบของผลิตภัณฑ์



### ความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ที่จะพัฒนาศักยภาพ ของประชาชนในพื้นที่ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็วและไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆ ตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์

อาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือก สร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ จึงได้ส่งเสริมการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะ งานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลดทอนสีเส้นการออกแบบ ในรูปแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

## หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า จำนวน 5 ชั่วโมง

### 1. ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน เพื่อที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เเท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมั่นคงอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน นอกจากจะมีการประกอบอาชีพเพื่อเป็นการเลี้ยงตัวเองและครอบครัวแล้ว ยังมีสิ่งทีถือว่าเป็นภาระหนักคืออาหารเพื่อบริโภคประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างขึ้นหรือหาทดแทนโดยวิธีการต่างๆ เพื่อการอยู่รอด การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า จึงเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในครัวเรือน และสามารถผลิตเพื่อจำหน่ายเพิ่มรายได้

### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### 2.1 ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความเป็นมาของการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้

2.1.2 ผู้เรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้อย่าง

ปลอดภัย

2.1.3 ผู้เรียนสามารถทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้อย่างถูกวิธีตลอดจนสามารถเก็บบำรุงรักษา

ได้อย่างถูกวิธี

#### 2.2 ฝึกทักษะการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.2.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.2.2 เพื่อได้แหล่งที่มาของการวัสดุอุปกรณ์การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.2.3 เพื่อให้รู้การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้อย่างถูกต้อง

#### 2.3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.3.1 สามารถบริหารจัดการอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้อย่างถูกต้อง

2.3.2 สามารถจัดการตลาดในการจำหน่ายได้

2.3.3 บอกแหล่งที่มาของวัสดุได้

2.3.4 สามารถกำหนดรูปแบบให้เปลี่ยนแปลงหรือคงเดิมได้

## 2.4. โครงการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

2.4.1 เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้

2.4.2 เพื่อให้ผู้เรียนบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้

2.4.3 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้

## 3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

## 4. ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี 1 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

## 5. เนื้อหาหลักสูตร

### 5.1 ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

5.1.1 ความเป็นมาของอาชีพ

5.1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ

### 5.2 ฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

5.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

5.2.2 การจัดการขั้นตอนด้วยวิธีที่ถูกต้อง

5.2.3 การฝึกปฏิบัติ

### 5.3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

5.3.1 สามารถบริหารจัดการในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าได้อย่างถูกต้อง

5.3.2 การจัดการบริหารในการทำฐานข้อมูลการตลาดของแหล่ง ประกอบอาชีพทุนทำเลที่ตั้ง

วัสดุอุปกรณ์

5.3.3 สำรองและศึกษาแหล่งประกอบการ

5.3.4 การกำหนดการควบคุมคุณภาพ ของผลิตภัณฑ์ให้คุณภาพคงเดิม

### 5.4 โครงการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

5.4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพการวางแผนแผนธุรกิจ

5.4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ

5.4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ

## 6. การจัดการเรียนรู้

การบรรยายให้ความรู้ การสาธิต การลงมือปฏิบัติ การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้

## 7. สื่อการเรียนรู้

- 7.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
- 7.2 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
- 7.3 สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
- 7.4 แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

## 8. การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม

## 9. การจบหลักสูตร

- 9.1 มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 9.2 มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 9.3 มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

## 10. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

เกียรติบัตรออกโดยสถานศึกษา

## 11. การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากจำนวนชั่วโมง และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเลือกสาระการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร

(.....)

ตำแหน่งครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(.....)

เจ้าหน้าที่การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(.....)

เจ้าหน้าที่การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติหลักสูตร

(.....)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ.....

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้เบื้องต้นการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ทิศทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้เบื้องต้นการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ทิศทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> </ul>	วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ใบความรู้</li> <li>2. รูปภาพ</li> <li>3. สื่อออนไลน์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตความสนใจ</li> <li>2. ชักถาม</li> <li>3. การมีส่วนร่วม</li> <li>4. ชิ้นงาน/ผลงาน</li> <li>5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด</li> </ul>	30 นาที	-
2. ขั้นตอนการปฏิบัติการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลือกประเภทของผ้าวัสดุอุปกรณ์ ลวดลายหรืออุปกรณ์</li> <li>- การตกแต่งการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- การฝึกปฏิบัติขั้นตอนการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ออกแบบเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลือกประเภทของริบบิ้นวัสดุอุปกรณ์ ลวดลายหรืออุปกรณ์ตกแต่งการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- การฝึกปฏิบัติขั้นตอนการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</li> <li>- ออกแบบเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้ารูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยากรบรรยายให้ความรู้</li> <li>- สาธิตและการฝึกปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ใบความรู้</li> <li>2. รูปภาพ</li> <li>3. สื่อออนไลน์</li> </ul>		-	4 ชม.

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้หลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	<p>- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกอธิบายต้นทุน กำไรของการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าและกำหนดราคาในการจำหน่าย</p> <p>- เพื่อให้ผู้เรียนเห็น คุณค่าของผลิตภัณฑ์ทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</p>	<p>- ต้นทุน กำไร ในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า</p> <p>- การกำหนดราคา จำหน่าย และพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้าต่อไป</p>	<p>วิทยากรอธิบาย การคำนวณ ต้นทุน ค่าแรงในการทำผลิตภัณฑ์ในแต่ละชิ้นงาน และอธิบายวิธีกำหนดราคา</p>	<p>1. ใบความรู้</p> <p>2. รูปภาพ</p> <p>3. สื่อออนไลน์</p>	<p>1. สังเกตความสนใจ</p> <p>2. ซักถาม</p> <p>3. การมีส่วนร่วม</p> <p>4. ชิ้นงาน/ผลงาน</p> <p>5. ประเมินผลงานโดยใช้ใบงานกำหนด</p>	30 นาที	

## ใบความรู้ ความเป็นมาการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรในชุมชนให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง การทำ“เข็มกลัด” ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาประดับตกแต่งเสื้อผ้า หมวก กระเป๋า ฯลฯ เพื่อเพิ่มความสวยงาม และนำไปเป็นของขวัญของฝากได้ ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นเข็มกลัดผีเสื้อ เข็มกลัดดอกไม้ ฯลฯ สามารถนำผ้า ริบบิ้น ฯลฯ มาประยุกต์ดัดแปลง ประดิษฐ์เป็นเข็มกลัดตามความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะฝีมืออย่างไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นงานอดิเรกที่สามารถทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำ หรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับ ผู้ที่รักงานฝีมือได้เป็นอย่างดี

อาชีพการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่น่าสนใจสามารถเป็นอาชีพทางเลือกสร้างรายได้เสริม หรือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะงานศิลป์มีความคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้แบบลวดลายสีเส้นการออกแบบ การตัดเย็บการคำนวณ ขนาดรูปแบบให้เหมาะสมกับงาน งานซ่อมบำรุงดูแลรักษา วัสดุอุปกรณ์และการบริการลูกค้า ในรูปแบบต่างๆ ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ

## ใบความรู้

### ขั้นตอนการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า



### วัสดุและอุปกรณ์

1. ริบบิ้น
2. ปืนกา
3. เข็มกลัด
4. กระดาษวงกลม
4. เกสรหมุก
5. ไฟแช็ค
6. กรรไกร
7. ไม้บรรทัด
8. เข็มด้าย



### วิธีการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

#### วิธีการทำดอกไม้จากริบบิ้น

1. เตรียมริบบิ้น กว้าง 4 ซม. / ยาว 10 ซม.



2. นำริบบิ้นที่ตัดไปลงไฟ เพื่อไม่ให้ปลายมันลื่นเข้าไป



3. พับมุมทั้งสองด้าน



4. ใช้เข็มเย็บปลายผ้า



5. ดึงกลีบให้รูศเข้าหากันพอประมาณ ให้สวยงาม พร้อมเก็บด้าย



## 6. ประกอบดอก โดยใช้ปืนยาว



- ชั้นแรก = 5 กลีบ



- ชั้นที่ 2 = 4 กลีบ



## 7. ทำกลีบกุหลาบทั้งสองชั้นมาประกอบกัน



8. ด้านหลังติดริบบิ้นที่เราตัดเป็นวงกลมไว้ พร้อมติดเข็มกลัด



9. ด้านหน้าใส่เกสรตรงกลาง



ใบงาน  
แบบบันทึกการเรียนรู้การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

ให้ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้ ขั้นตอน การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ระหว่างที่วิทยากรบรรยาย

**วัสดุอุปกรณ์**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ขั้นตอนการทำ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ความคิดเห็นส่วนตัว**

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้

### การบรรจุหีบห่อ



การบรรจุภัณฑ์ที่ดึงดูดความสนใจ ตอบโจทย์ของผู้บริโภค ภายใต้บรรจุภัณฑ์ที่ทันสมัย แปลกตา เป็นเอกลักษณ์ ส่งเสริมอาชีพเสริมให้แก่ประชาชนที่สามารถสร้างอาชีพที่เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค และถนอมอาหาร เก็บไว้ได้นานสามารถ สร้างอาชีพเสริม เพิ่มรายได้เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สร้างความภาคภูมิใจจากผู้ให้สู่ความสุขของผู้รับ ต่อยอดสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับประชาชน และชุมชนอย่างยั่งยืน

#### ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์

บรรจุภัณฑ์นั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อผลผลิตทั้งหลาย ดังนี้

1. รักษาคุณภาพ และปกป้องตัวสินค้า เริ่มตั้งแต่การขนส่ง การเก็บให้ผลผลิตหรือผลิตภัณฑ์เหล่านั้นมิให้เสียหายจากการปนเปื้อนจากฝุ่นละออง แมลง คน ความชื้น ความร้อน แสงแดดและการปลอมปน เป็นต้น
2. ให้ความสะดวกในเรื่องการขนส่ง การจัดเก็บมีความรวดเร็วในการขนส่ง เพราะสามารถรวมหน่วยของผลิตภัณฑ์เหล่านั้นเป็นหน่วยเดียวได้
3. ส่งเสริมทางการตลาด บรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายเป็นสิ่งแรกที่ผู้บริโภคเห็น ดังนั้นบรรจุภัณฑ์จะต้องทำหน้าที่บอกกล่าวสิ่งต่างๆของตัวผลิตภัณฑ์โดยการบอกข้อมูลที่จำเป็นทั้งหมดของตัวสินค้า และนอกจากนั้นจะต้องมีรูปลักษณ์ที่สวยงามสะดุดตาเชิญชวนให้เกิดการตัดสินใจซื้อ

#### วัตถุประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์

1. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถเอื้อประโยชน์ด้านหน้าที่ใช้สอยได้ดี มีความปลอดภัย ประหยัดและมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สามารถสื่อสารและสร้างผลกระทบต่อผู้บริโภคโดยใช้ความรู้แขนงศิลปะเข้ามาสร้างคุณลักษณะ เช่น มีเอกลักษณ์มีลักษณะพิเศษที่ดึงดูดและสร้างการจดจำตลอดจนเข้าถึงความหมายและคุณประโยชน์ของผลิตภัณฑ์
3. เพื่อปกป้องคุ้มครองและรักษาคุณภาพสินค้า
4. เป็นตัวชี้บ่งและสื่อสารรายละเอียดสินค้า ดึงดูดผู้บริโภค แสดงถึงภาพลักษณ์
5. เป็นต้นทุนในการผลิตสินค้า เมื่อบรรจุภัณฑ์ดีเยี่ยมมีส่วนช่วยให้มูลค่าสินค้าสูงขึ้น

## ใบความรู้ การคำนวณต้นทุนกำไร

ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนด
	1. ริบบิ้นผ้า	1 ม้วน	180 บาท	ราคาขาย คิด
	2. เข็มกลัดติดสุท	20 อัน	120 บาท	จากต้นทุน
	3. กระดุมประดับ	20 อัน	40 บาท	+ กำไรที่
	4. ด้าย	1 หลอด	25 บาท	ต้องการ
	รวมค่าใช้จ่าย		365บาท	
	รายได้	ทำได้ 20 ชิ้น ขายชิ้นละ 39 บาท	780 บาท	กำไร 415 บาท

**\*\* ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน) ขึ้นอยู่กับราคาวัตถุดิบตามฤดูกาลและท้องถิ่น /วัตถุดิบบางส่วนยังมีเหลือเอามาใช้  
ทำได้อีก\*\***

1. การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

ขาย 780 จากต้นทุน 365 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 53.20

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ =  $780 \times 53.20 \div 100 = 415$

2. การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หาดด้วยจำนวนหน่วย

**ตัวอย่าง**

การทำเข็มกลัดดอกไม้จากริบบิ้นผ้า ได้ 20 ชิ้น จากต้นทุน 365 บาท และกำไรที่ต้องการ 415 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น =  $365 \text{ บาท} + 415 \text{ บาท} \div 20 \text{ ชิ้น} = 39 \text{ บาท}$

**หมายเหตุ**

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาด ลักษณะของสินค้าและบริการ เป็นสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไรที่ต้องการสูงได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากก็ต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบงาน  
การคิดต้นทุน กำไร

ผู้เรียน/กลุ่ม.....

เรื่อง.....

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน) ..... ..... ..... ..... .....			1. ให้กำหนดกำไรที่ต้องการเป็นร้อยละก่อน 2. แล้วคำนวณหาราคาต่อหน่วยจึงจะทราบรายได้ 3. นำรายได้ที่ได้มาใส่ตารางนี้
	<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>			
	รายได้จากการขาย ..... ..... ..... ..... .....			
	<b>รวมรายได้</b>			

1. กำไรที่ต้องการ = ต้นทุน  $\times$  (ร้อยละของกำไรที่ต้องการหารด้วย 100 )

2. กำหนดราคาขายต่อหน่วย = ต้นทุน + กำไร = \_\_\_\_\_ จำนวนหน่วย

## ใบความรู้

### ช่องทางการตลาด

#### ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายดังนี้

- หน้าร้าน มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

#### ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายดังนี้

- ทางออนไลน์

ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมาก ยิ่งปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งบที่ใช้โฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วยทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

## แบบวัดและประเมินผลการทำงานเชื่อมลัดดอกไม้จากรีบิ้นผ้า

### ประเด็นที่เกี่ยวข้อง

1. จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ
  - 1.1 เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ได้เหมาะสมกับประเภทและปริมาณ
  - 1.2 ทำความสะอาดบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. จัดเตรียมวัสดุดิบ
  - 2.1 เลือกใช้วัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
  - 2.2 เตรียมวัสดุดิบได้อย่างเหมาะสม
  - 2.3 จัดเก็บวัสดุดิบได้อย่างถูกต้องตามประเภทของวัสดุดิบ
3. ทักษะการทำ
  - 3.1 ทำได้ตามคุณลักษณะและมีเอกลักษณ์ที่ถูกต้อง
4. ทักษะการจัดตกแต่ง และนำเสนอ
  - 4.1 จัดตกแต่งและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

## แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล .....

หลักสูตร ..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
<b>1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)</b>	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
<b>2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
<b>3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (40 คะแนน)</b>	
3.1 สังเกตผลงาน/ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ผู้ประเมิน ..... (วิทยากร)  
( )

## บรรณานุกรม

<https://www.medparkhospital.com/content/health-benefits-of-dark-chocolate>

<https://www.google.co.th/search>

<https://www.happyfresh.co.th/blog/health-psychology/top-10-health-benefits-of-eating-eggs/>

[https://www.siamhealth.net/public\\_html/Health/good\\_health\\_living/diet/egg\\_benefit.html](https://www.siamhealth.net/public_html/Health/good_health_living/diet/egg_benefit.html)

<https://www.wongnai.com/recipes/ugc/ca25035bb018448ea2c8ccc0cd83a85f>

<https://food.trueid.net/detail/QzWXAKWYW6Jn>

## คณะผู้จัดทำ

### คณะที่ปรึกษา

- |                        |            |  |
|------------------------|------------|--|
| 1. ว่าที่พันตรีดำรงห์  | ติยะวัฒน์  | ผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์    |
| 2. นางสาวนัทธมน        | สกุลณมรรคา | รองผู้อำนวยการสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ |
| 3. นางมาลี             | เพ็งดี     | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอชนแดน                  |
| 4. คณะกรรมการสถานศึกษา |            |  |

### คณะกรรมการดำเนินงาน

- |                    |               |                                 |
|--------------------|---------------|---------------------------------|
| 1. นางมาลี         | เพ็งดี        | ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอชนแดน |
| 2. นางวารีย์       | ชูบัว         | บรรณารักษ์ชำนาญการ              |
| 3. นางสาวภัทรธิดา  | จันทะวงษ์     | ครู                             |
| 4. นางสมบัติ       | มาเนตร์       | ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน |
| 5. นางสาวลาวัลย์   | สิทธิกรวยแก้ว | ครูอาสาสมัครการศึกษาออกโรงเรียน |
| 6. นางสุรัตน์      | จันทะไพโร     | ครู กศน.ตำบล                    |
| 7. นางสาวดาวรรณ    | สุทธิพันธ์    | ครู กศน.ตำบล                    |
| 8. นางสาวพัชราภรณ์ | นริชชาติ      | ครู กศน.ตำบล                    |
| 9. นางผกาพรรณ      | มะหิทธิ       | ครู กศน.ตำบล                    |
| 10. นางณัชชา       | ทาแน่น        | ครู กศน.ตำบล                    |
| 11. นางสาวมูจลินท์ | ภูยาธร        | ครู กศน.ตำบล                    |
| 12. นายปณณวัฒน์    | สุขมา         | ครู กศน.ตำบล                    |
| 13. นางสาวรางคณา   | น้อยจันทร์    | ครู กศน.ตำบล                    |
| 14. นายศิวัฒน์ชัย  | อัครสัมฤทธิ์  | ครู กศน.ตำบล                    |
| 15. นางสาวเยาวดี   | โสดา          | นักจัดการงานทั่วไป              |
| 16. นางสาวกัญญาณัฐ | จันปัญญา      | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน   |
| 17. นางสาวรสริน    | กวยแก้ว       | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน   |
| 18. นายพีรพล       | รินแก้ว       | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน   |
| 19. นางสาวพัชรมัย  | จันทะไพโร     | ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน   |

### ผู้จัดทำหลักสูตร

- |                 |            |              |
|-----------------|------------|--------------|
| 1. นางสาวดาวรรณ | สุทธิพันธ์ | ครู กศน.ตำบล |
|-----------------|------------|--------------|