

หลักสูตรฝึกอบรมการทำของชำร่วยจากผ้ามัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

ความเป็นมา

ผ้ามันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น ทั้งในด้านลวดลายการปักและการเขียนเทียนที่เป็นภูมิปัญญาเฉพาะตัว ปัจจุบันกระแสการนำผ้าพื้นเมืองมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้รับความนิยมอย่างมาก การนำเศษผ้ามันหรือผ้าลายมัน มาแปรรูปเป็นของชำร่วยขนาดเล็ก เช่น พวงกุญแจ ถุงหอม หรือของที่ระลึก จึงเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ และเป็นการอนุรักษ์ลวดลายพื้นเมืองให้คงอยู่และเข้าถึงได้ง่ายในตลาดสมัยใหม่

ดังนั้น สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ จึงได้จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมการทำของชำร่วยจากผ้ามัน จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการส่งเสริม ให้ประชาชนมีความรู้และทักษะในการผลิตของชำร่วยจากผ้ามันเพื่อจำหน่าย สามารถต่อยอดเป็นอาชีพเสริมหรืออาชีพหลัก สร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้อย่างยั่งยืน

หลักการของหลักสูตร

๑. เน้นการทดสอบความรู้ความเข้าใจทั้งก่อนและหลังเพื่อวัดพัฒนาการของผู้เรียน
๒. เน้นการฝึกทักษะปฏิบัติจริงเพื่อให้เกิดความชำนาญ
๓. ส่งเสริมการนำวัสดุเหลือใช้ (เศษผ้า) มาสร้างมูลค่าเพิ่มและบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของผ้ามันและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและตัดเย็บของชำร่วยจากผ้ามันได้อย่างประณีต
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปต่อยอดเป็นอาชีพเสริมและคำนวณต้นทุนกำไรได้

เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป ผู้ว่างงาน หรือกลุ่มสตรีที่สนใจในงานฝีมือ

ระยะเวลา

รวม ๖ ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที
- ภาคปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง ๓๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ปฐมนิเทศและทดสอบก่อนเรียน	เพื่อเตรียมความพร้อมและวัดพื้นฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์หลักสูตรและประโยชน์ที่จะได้รับ - แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) วัดความเข้าใจพื้นฐานเรื่องผ้าและการเย็บเบื้องต้น 	<ul style="list-style-type: none"> - วิทยากรกล่าวต้อนรับและชี้แจงกิจกรรม - ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 	๑๕	นาที่
๒	ความรู้พื้นฐานและวัสดุอุปกรณ์จากผ้ามั่ง	เข้าใจคุณลักษณะของผ้ามั่งและเลือกใช้เครื่องมือได้	<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของผ้ามั่ง: ผ้าปักมือ, ผ้าเขียนเทียน, ผ้าพิมพ์ลาย - การเลือกเศษผ้าให้เข้ากับแบบของชำร่วย - รู้จักอุปกรณ์: เข็มเบอร์ต่างๆ, ด้าย Cotton, ไยสังเคราะห์เกรด A, อุปกรณ์ตกแต่ง (พู่, ลูกปัดไม้, กระดิ่ง) 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสื่อแสดงตัวอย่างผ้ามั่งแต่ละชนิดให้ผู้เรียนสัมผัสเนื้อผ้าจริง - แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิทยากรสาธิตการเลือกสีด้ายให้ตัดหรือกลืนกับลายผ้า 	๓๐	นาที่
๓	การออกแบบและสร้างแบบ (Pattern)	สามารถสร้างแพทเทิร์นที่เป็นมาตรฐานได้	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการออกแบบของชำร่วยขนาดเล็ก (กว้างไม่เกิน ๓-๕ นิ้ว) - การทำกระดาษต้นแบบ (Pattern) รูปทรงต่างๆ เช่น ทรงสี่เหลี่ยม, รูปหัวใจ, หรือรูปสัตว์มงคล - เทคนิคการวางแบบบนผ้าเพื่อหลบลายผ้าหรือเน้นลายเด่น 	<ul style="list-style-type: none"> - สาธิต: วิทยากรสาธิตการวาดแบบลงกระดาษแข็งและการเย็บ (Seam Allowance) ๐.๕ ซม. - ฝึกปฏิบัติ: ผู้เรียนลองวาดแบบและตัดผ้าตามจำนวนชิ้นงานที่กำหนด 	๑๕	๑ ชั่วโมง
๔	เทคนิคการตัดเย็บและการประกอบ	สามารถเย็บงานได้เรียบร้อยและทนทาน	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการเย็บด้วยมือการดันถอยหลังเพื่อความแข็งแรง, การสอยซ่อนด้าย - การเย็บกลับตะเข็บและการขลิบมุมผ้าเพื่อให้ทรงสวย - เทคนิคการยึดใยสังเคราะห์ให้ตั้งพอดี ไม่เป็นก้อน 	<ul style="list-style-type: none"> - วิทยากรสาธิตการเย็บทีละขั้นตอน - ฝึกปฏิบัติ: ผู้เรียนเย็บประกอบชิ้นงานตามแบบ โดยมีวิทยากรคอยตรวจสอบความตั้งของฝีเข็ม 	๓๐	๒ ชม. ๓๐ นาที

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๕	การตกแต่ง การคิด ทุน และทดสอบ หลังเรียน	สามารถสร้าง มูลค่าเพิ่มและวัดผล สำเร็จได้	- การทำพู่ (Tassel) และการร้อย ลูกปัดตกแต่งสไตล์ม้ง - การบรรจุลงถุงแก้วหรือติดป้าย ชื่อ (Tag) ของขวัญ - สูตรการคำนวณต้นทุน: (ค่าวัสดุ + ค่าแรง + ค่าโชห่วย) x กำไรที่ ต้องการ - แบบทดสอบหลังเรียน (Post- test)	- Workshop ผู้เรียนตกแต่งชิ้นงาน ตามจินตนาการ - สรุบทเรียน วิทยากรวิจารณ์ผลงาน เชิงสร้างสรรค์และสอน วิธีตั้งราคาขายจริง - ประเมินผล ผู้เรียนทำ แบบทดสอบหลังเรียน		๑ ชม.

สื่อการเรียนรู้

๑. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. ตัวอย่างชิ้นงานของชำร่วยจากผ้าม้งแบบต่างๆ
๓. วัสดุอุปกรณ์จริง (ผ้าม้ง, ไยสังเคราะห์, เข็ม, ด้าย, อุปกรณ์ตกแต่ง)

การวัดผลประเมินผล

๑. คะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการ)
๒. การประเมินจากผลงานสำเร็จ (ความสวยงาม ความประณีต และความแข็งแรง)
๓. การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
๒. มีคะแนนทดสอบหลังเรียนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป)
๓. มีผลงานการทำของชำร่วยที่สำเร็จตามมาตรฐานอย่างน้อย ๑ ชิ้น

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)

หัวหน้างานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร
(.....)

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....

หมายเหตุ หน่วยจัดการเรียนรู้สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

