

หลักสูตรฝึกอบรมการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากขวดก้ามหยา จำนวน 40 ชั่วโมง

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ภายใต้กรอบเวลา 2 ปีที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก "รู้เขารู้เรา เเท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก " ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีการทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจการเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน

หลักการของหลักสูตร

1. การจัดการศึกษาการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากขวดก้ามหยา มุ่งเน้นให้ผู้ไม่มีอาชีพ ผู้มีอาชีพแล้วและต้องการพัฒนาอาชีพของตนให้มีความมั่นคง
- 2.การจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นการอบรม ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมาย ผู้ไม่มีอาชีพ ผู้ที่มีอาชีพแล้ว และต้องการพัฒนาอาชีพของตนเองให้มีความมั่นคง เพื่อนำความรู้ไปประกอบอาชีพ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านการสร้างรายได้
2. เพื่อส่งเสริมการมีงานทำและใช้เวลาว่างให้มีประโยชน์
3. เพื่อให้ประชาชนมีทักษะในการประกอบอาชีพ

เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	1. วิทยากรอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	2 ชม.	
2	วัตถุดิบ และการเลือกใช้	อธิบายวัตถุดิบอุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ประกอบการการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่ 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้อุปกรณ์	2 ชม.	
3	ขั้นตอนการทำการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	อธิบายขั้นตอนการทำการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	ขั้นตอนการทำการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	1. วิทยากรอธิบายการทำการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่		5 ชม.
4.	การปฏิบัติการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	ปฏิบัติการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	การปฏิบัติการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	1. วิทยากรสาธิตดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่ และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้		20 ชม.
5	คุณค่าของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	อธิบายคุณค่าของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	คุณค่าของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	1. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้คุณค่าของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่ 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่ 3. วิทยากรสรุปองค์ความรู้	2 ชม.	1ชม.

โครงสร้างหลักสูตรดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
6	การคิดต้นทุน กำไรจากการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	คิดต้นทุนกำไรจากการจำหน่ายการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	การคำนวณต้นทุนกำไร	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการคิดต้นทุนกำไร 2. ให้ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุนกำไร	2 ชม.	2 ชม.
7	ช่องทางการจัดการการตลาดของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	อธิบายช่องทางการจัดการการตลาดของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	ช่องทางการตลาดของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่	1. วิทยากรแจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา 2. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการการตลาด	2 ชม.	2 ชม.

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
3. สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
4. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การซักถาม และการบันทึกผลการเรียนรู้
2. แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ พต.12)
3. แบบติดตามผู้เรียน (แบบ พต.20)

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
()

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร
()

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
()

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....