

หลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ด้านการประกอบอาชีพและพัฒนาอาชีพ หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด จำนวน 5 ชั่วโมง ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองเพชรบูรณ์

ความเป็นมา

พระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มุ่งเน้นการส่งเสริมให้ประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายมีโอกาสเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง (Self-Development) เพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิต เสริมสร้างทักษะชีวิต และพัฒนาศักยภาพตามความสนใจของแต่ละบุคคล การจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองจึงไม่ได้จำกัดอยู่เพียงการเรียนรู้เชิงทฤษฎี แต่รวมถึงการส่งเสริมทักษะหัตถกรรมและการปฏิบัติจริงที่ช่วยฟื้นฟูสุขภาพทางจิตใจ ผักสมมติ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด

"ลูกปัด" เป็นวัสดุงานประดิษฐ์ที่มีความหลากหลายทั้งในด้านสี สัน รูปทรง ขนาด และประเภทของวัสดุ เช่น ลูกปัดแก้ว อะคริลิก มุก หินธรรมชาติ หรือไม้ ซึ่งได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในทุกยุคสมัย การนำลูกปัดมาร้อยและประดิษฐ์เป็น "พวงกุญแจ" ถือเป็นงานศิลปหัตถกรรมสร้างสรรค์ (Crafts) ที่ตอบสนองทั้งประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน และการแสดงออกถึงเอกลักษณ์ทางศิลปะของผู้ทำ กิจกรรมการร้อยลูกปัดยังช่วยพัฒนาทักษะการประสานสัมพันธ์ระหว่างสายตากับมือ (Hand-Eye Coordination) การฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็ก การเรียนรู้เรื่องทฤษฎีสีเบื้องต้น ตลอดจนกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบให้ทันสมัยตามความต้องการของตลาดได้เสมอ

หลักสูตร "การทำพวงกุญแจจากลูกปัด" จึงจัดทำขึ้นเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทของลูกปัด เครื่องมือและอุปกรณ์ การเลือกใช้วัสดุ การจัดวางลวดลาย (Pattern) เทคนิคการผูกและเก็บปลายเชือก/ลวดอย่างมั่นคงประณีต ตลอดจนการประยุกต์ใช้ในการประดิษฐ์พวงกุญแจรูปแบบต่างๆ การเรียนรู้ในหลักสูตรนี้จึงเป็นสื่อกลางสำคัญในการสร้างความภาคภูมิใจในผลงานตนเอง ส่งเสริมสุขภาพจิตที่ดี และสามารถนำทักษะที่ได้รับไปต่อยอดทำเป็นงานอดิเรก ทำเป็นของขวัญของที่ระลึก หรือพัฒนาเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้ในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงต่อไป

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ยึดหลักการจัดเรียนรู้ ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง (Self-development) มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะชีวิต ความคิดสร้างสรรค์ การฝึกสมาธิ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการฝึกปฏิบัติจริง (Hands-on Learning) มุ่งให้ผู้เรียนเกิดทักษะผ่านกระบวนการลงมือทำ ตั้งแต่การออกแบบ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ไปจนถึงเทคนิคการประกอบชิ้นงานจนสำเร็จ

3. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ลูกบิดหลากหลายชนิด รูปทรง และเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน

4. เป็นหลักสูตรที่เน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและการพึ่งพาตนเอง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปผลิตชิ้นงานใช้เอง ทำเป็นของขวัญ/ของที่ระลึก หรือเป็นพื้นฐานในการต่อยอดสู่การสร้างรายได้เสริมตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาตามหลักสูตรนี้แล้ว ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะ ดังนี้

1. ด้านความรู้ (Knowledge : K)

1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภท คุณสมบัติ ของลูกบิด อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำพวงกุญแจ

1.2 เข้าใจหลักการออกแบบ การจัดวางลวดลาย (Pattern) และการจับคู่สีเบื้องต้นในการทำพวงกุญแจ

1.3 รู้และเข้าใจขั้นตอน เทคนิคการร้อย การผูกปม และการเก็บปลายเชือก/ลวดอย่างถูกต้องวิธีและแน่นหนา

2. ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process/Skills : P)

2.1 สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือให้เหมาะสมกับรูปแบบของพวงกุญแจลูกบิดได้

2.2 สามารถออกแบบและร้อยพวงกุญแจจากลูกบิดตามขั้นตอนได้อย่างประณีต สวยงาม และมีความคงทน

2.3 สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการทำชิ้นงาน เช่น การแก้ปมเชือก หรือการปรับแต่งความสมดุลของชิ้นงานได้

3. ด้านเจตคติ/คุณลักษณะ (Attitude/Values : A)

3.1 มีความคิดสร้างสรรค์ ตระหนักและเห็นคุณค่าในผลงานหัตถกรรมประดิษฐ์

3.2 มีความอดทน มีสมาธิ และมีความละเอียดประณีตในการทำงาน

3.3 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและ

ครอบครัว

กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี 1 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	1. อธิบายความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากลูกปัดได้	1. ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	1. วิทยากรอธิบายความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	10 นาที	
2. วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้	2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1. วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากลูกปัด 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ประกอบการทำพวงกุญแจจากลูกปัด 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	10 นาที	
3. ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	3. อธิบายขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัดได้	3. ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	1. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	10 นาที	
4. การปฏิบัติการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	4. ปฏิบัติการทำพวงกุญแจจากลูกปัดได้	4. การปฏิบัติการทำพวงกุญแจจากลูกปัด	1. วิทยากรสาธิตวิธีการทำพวงกุญแจจากลูกปัด และผู้เรียนลงมือปฏิบัติ 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้		3 ชั่วโมง
5. คุณค่าของพวงกุญแจจากลูกปัด	5. อธิบายคุณค่าของพวงกุญแจจากลูกปัดได้	5. คุณค่าของพวงกุญแจจากลูกปัด	5.1 ผู้เรียนศึกษาใบความรู้คุณค่าของพวงกุญแจจากลูกปัด 5.2 วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าของพวงกุญแจจากลูกปัด 5.3 วิทยากรสรุปองค์ความรู้	10 นาที	
6. การจัดทาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อ	6. จัดทาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม	6. การจัดทาหรือจัดทำกรบรรจุหีบห่อ	6.1 วิทยากรอธิบายการจัดทา/จัดทาและเทคนิคของการทำบรรจุหีบห่อ 6.2 ให้ผู้เรียนออกแบบและจัดทำบรรจุหีบห่อ	5 นาที	1 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
7. การคิดต้นทุนกำไร	7. คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายพวงกุญแจจากลูกปัดได้	7. การคำนวณต้นทุน กำไร	7.1 วิเคราะห์ให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการคิดต้นทุนกำไร 7.2 ให้ผู้เรียนฝึกการคิดต้นทุน กำไร	5 นาที	
8. ช่องทางการจัดการการตลาดของพวงกุญแจจากลูกปัด	8. อธิบายช่องทางการจัดการการตลาดของพวงกุญแจจากลูกปัดได้	8. ช่องทางการตลาดของพวงกุญแจจากลูกปัด	8.1 วิเคราะห์แจกใบความรู้ให้ผู้เรียนศึกษา 8.2 วิเคราะห์และผู้เรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดการการตลาด	10 นาที	

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
3. สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
4. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

การวัดและประเมินผล

ประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติจากการสอบถาม แบบทดสอบ การสังเกต การมีส่วนร่วม และจากชิ้นงาน/ผลงาน

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านหลักเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
(.....)