

หลักสูตร วิชาการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สด ดอกไม้สด จำนวน 9 ชั่วโมง

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นกลไกหลักในการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจฐานราก สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพของพื้นที่ในกลุ่มอาชีพใหม่ เพื่อยกระดับการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้ประชาชนมีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยอาศัยการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและการเปลี่ยนแปลงของโลก

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์ได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ทรัพยากรธรรมชาติถูกนำไปใช้อย่างรวดเร็วเกินกว่าการทดแทน ประชาชนจึงจำเป็นต้องตระหนักถึงการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า การเรียนรู้จากธรรมชาติผ่านกิจกรรมศิลปะบนผืนผ้า หรือ การพิมพ์ลายผ้าด้วยสีธรรมชาติ (Eco Printing) จึงเป็นแนวคิดที่ตอบโจทย์การพัฒนาวัฒนธรรมจากวัสดุธรรมชาติประเภทใบไม้ และดอกไม้สด เพื่อลดปริมาณขยะและมลพิษที่เกิดจากสีย้อมสังเคราะห์ เป็นการนำทรัพยากรในท้องถิ่นมาเพิ่มมูลค่า (Value Added) ด้วยความคิดสร้างสรรค์ จนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งนับเป็นช่องทางหนึ่งที่สำคัญในการประกอบอาชีพที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ดังนั้น หลักสูตรการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สด ดอกไม้สด จึงถูกจัดทำขึ้นเพื่อมุ่งเน้นการรวมกลุ่มอาชีพของประชาชน โดยยึดหลักการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต เน้นชุมชนเป็นฐาน และบูรณาการตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะความรู้ที่สามารถนำไปปรับใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีรายได้ เลี้ยงตนเองและครอบครัวได้ มีความเข้มแข็งและมั่นคง ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างต่อเนื่อง และขับเคลื่อนชุมชนให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืนอย่างแท้จริง

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นการจัดการศึกษาอาชีพการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สดและดอกไม้สด ที่มุ่งเน้นให้ผู้ไม่มีอาชีพหรือผู้ที่มีอาชีพแล้ว ได้มีช่องทางในการพัฒนาทักษะอาชีพของตนเองให้มีความมั่นคง
2. เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการอบรมและฝึกปฏิบัติจริง เพื่อพัฒนาศักยภาพกลุ่มเป้าหมาย ทั้งผู้ที่ไม่มีความรู้และผู้ที่มีความรู้แล้ว ให้มีความรู้ความชำนาญในการนำวัสดุธรรมชาติมาสร้างสรรค์ชิ้นงานเพื่อนำความรู้ไปประกอบอาชีพ

จุดมุ่งหมาย

1. สามารถอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สดและดอกไม้สดได้
2. สามารถอธิบายการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ พืชพรรณ ใบไม้ และดอกไม้สดได้อย่างเหมาะสม
3. สามารถอธิบายขั้นตอนการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สดและดอกไม้สดได้อย่างถูกต้อง

4. สามารถปฏิบัติการพิมพ์ลายบนผืนผ้าจากใบไม้สดและดอกไม้สดได้สวยงามและมีคุณภาพ
5. สามารถคิดต้นทุน กำไร จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์พิมพ์ลายบนผืนผ้าจากใบไม้สดและดอกไม้สดได้
6. สามารถอธิบายช่องทางการจัดการและการตลาดของผลิตภัณฑ์พิมพ์ลายบนผืนผ้าจากใบไม้สดและดอกไม้สดได้

เป้าหมาย

-ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

- ภาคทฤษฎี: 3 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ: 6 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร การพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สด ดอกไม้สด

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | สื่อการเรียนรู้ | วัดและประเมินผล | ชั่วโมง | |
|--|---|---|--|---|----------------------------------|---------|---------|
| | | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ความสำคัญของการประกอบอาชีพการพิมพ์ลายบนผืนผ้า (Eco Printing) จากใบไม้สด ดอกไม้สด | อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการพิมพ์ลายผ้าจากใบไม้ได้ | 1.ความสำคัญของอาชีพการพิมพ์ลายผ้า 2. ประโยชน์ของ Eco Printing | 1. วิทยากรบรรยาย 2. ซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น | 1. ใบความรู้ 2. สื่อออนไลน์ | 1. สังเกตความสนใจ 2. การตอบคำถาม | 30 นาที | - |
| วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้ | 1. อธิบายวัสดุอุปกรณ์และเลือกใช้ได้เหมาะสม | 1. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 2. การเลือกใบไม้ ดอกไม้ และผ้า | 1. วิทยากรอธิบาย 2. ให้ผู้เรียนศึกษาวัสดุจริง | 1. ตัวอย่างวัสดุ 2. สื่อออนไลน์ 3. รูปภาพ | 1. การตอบคำถาม 2. การสังเกต | 30 นาที | - |
| ขั้นตอนการพิมพ์ลายผ้า | 1. อธิบายขั้นตอนการพิมพ์ลายผ้าได้ | 1. การเตรียมผ้า 2. การจัดวางใบไม้และดอกไม้ | 1. วิทยากรอธิบายขั้นตอน 2. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ | 1. ใบความรู้ 2. สื่อออนไลน์ 3. วัสดุจริง | 1. สังเกตการมีส่วนร่วม | 40 นาที | - |

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | สื่อการเรียนรู้ | วัดและประเมินผล | ชั่วโมง | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------|---------|---------|
| | | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| การปฏิบัติการพิมพ์ลายผ้าจากใบไม้ | 1.สามารถปฏิบัติการพิมพ์ลายผ้าได้ | 1. การจัดวางใบไม้ 2. การม้วนผ้าและมัดผ้า 3. การต้มผ้า | 1. วิทยากร สาธิต 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง | 1. ผ้า 2. ใบไม้ ดอกไม้ 3. อุปกรณ์การต้ม | 1. ประเมินจากการปฏิบัติ | 20 นาที | 5 ชม. |
| การแกะผ้าและการตรวจผลงาน | 1. สามารถแกะผ้าและประเมินผลงานได้ | 1. การแกะผ้า 2. การตรวจลวดลาย | 1. ผู้เรียนแกะผ้า 2. วิทยากรให้คำแนะนำ | 1. ผลงานจริง | 1. ประเมินผลงาน | 20 นาที | 1 ชม. |
| ช่องทางการจัดจำหน่ายและการต่อยอดอาชีพ | 1. อธิบายช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้ | 1. การจำหน่ายสินค้า 2. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ | 1.วิทยากรบรรยาย 2. แลกเปลี่ยนความคิดเห็น | 1. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ 2. สื่อออนไลน์ | 1. ชักถาม 2. การมีส่วนร่วม | 40 นาที | - |

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิดีโอการสาธิต และสื่อออนไลน์
3. สื่อบุคคล เช่น วิทยากร ผู้รู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน เช่น กลุ่มอาชีพหรือผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ Eco Printing

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การซักถาม และการบันทึกผลการเรียนรู้
2. ประเมินจากผลงานการพิมพ์ลายผ้าของผู้เรียน
3. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน (แบบ พต.12)
4. แบบติดตามผู้เรียนหลังการอบรม (แบบ พต.20)

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องมีเวลาเข้ารับการอบรมและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผู้เรียนต้องผ่านการประเมินผลตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร
(.....)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ.....