

หลักสูตร

หลักสูตร Nature on my cup (Eco-print) จำนวน 9 ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ.....

ความเป็นมา

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากธรรมชาติ (Eco-print) เป็นกระบวนการถ่ายโอนสีสันทึบและลวดลายจากเกสรดอกไม้ และใบไม้ลงบนวัสดุต่าง ๆ โดยไม่ใช้สารเคมีที่เป็นอันตราย เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ของใช้ในชีวิตประจำวัน หลักสูตรนี้จึงมุ่งเน้นการถ่ายทอดเทคนิคการพิมพ์ลายธรรมชาติลงบนวัสดุประเภทแก้ว เช่น แก้วयेติ และแก้วเซรามิก ซึ่งมีความทนทานและเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ดังนั้น ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ..... จึงได้จัดทำ โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน หลักสูตร Nature on my cup (Eco-print) จำนวน 9 ชั่วโมง ขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการทำ Eco-print บนวัสดุผิวเรียบ (แก้ว) สามารถเลือกใช้ใบไม้และสารช่วยติดสี (Mordant) ที่เหมาะสมกับวัสดุเซรามิกและโลหะ และมีทักษะในการผลิตชิ้นงานแก้วที่มีลวดลายธรรมชาติเพื่อใช้เองหรือจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม

หลักการของหลักสูตร

1. เน้นกระบวนการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงเพื่อสร้างทักษะความชำนาญ
2. ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะร่วมสมัย
3. สร้างความตระหนักในการใช้วัสดุที่ปลอดภัยต่อผู้ใช้งานและสิ่งแวดล้อม

จุดหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการทำ Eco-print บนวัสดุผิวเรียบ (แก้ว)
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ใบไม้และสารช่วยติดสี (Mordant) ที่เหมาะสมกับวัสดุเซรามิกและโลหะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตชิ้นงานแก้วที่มีลวดลายธรรมชาติเพื่อใช้เองหรือจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชนทั่วไป ผู้ที่สนใจงานศิลปะทำมือ (Craft) หรือผู้ที่ต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน

ระยะเวลา

จำนวน 9 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 2 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 7 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร Nature on my cup (Eco-print) จำนวน 9 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	พื้นฐานการเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์	เพื่อให้เข้าใจหลักการ Eco-print และการเตรียมพื้นผิวแก้ว	ชนิดของใบไม้ที่ให้สี และการเตรียมความพร้อมของแก้วเซรามิก/येติ	บรรยาย สาธิต และฝึกการทำความสะอาดพื้นผิววัสดุ	1 ชม.	1ชม.
2	การออกแบบ ลวดลายและการพันหุ้มวัสดุ	เพื่อให้สามารถออกแบบและจัดวางใบไม้ลงบนรูปทรงแก้วได้สวยงาม	ศิลปะการจัดวาง (Composition)และเทคนิคการพันวัสดุให้แน่นหนา	ฝึกปฏิบัติการวางลายและการใช้เทป/ผ้าหุ้มแก้ว	30 นาที	2ชม.
3	กระบวนการให้ความร้อนดั่งสี (การนึ่ง)	เพื่อเรียนรู้อุณหภูมิและระยะเวลาที่เหมาะสมในการนึ่ง	การทำปฏิกิริยาระหว่างความร้อน สารช่วยติด และสีจากธรรมชาติ	สาธิตและปฏิบัติการนึ่งชิ้นงานด้วยหม้อนึ่งแรงดันหรือหม้อต้ม	30 นาที	2 ชม.
4	การแกะลายและการดูแลรักษาชิ้นงาน	เพื่อให้ทราบวิธีการแกะผลงานและรักษา ลวดลายให้คงทน	การล้างทำความสะอาดและการเคลือบผิวเบื้องต้นเพื่อความคงทน	ฝึกปฏิบัติการแกะลายล้างแก้ว และสรุปบทเรียน	-	2 ชม.

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
3. สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
4. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน/สถานประกอบการ

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตการมีส่วนร่วมและความถูกต้องในขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. ประเมินคุณภาพของผลงานที่พิมพ์ลงบนแก้ว (ความชัดเจนและความสวยงามของลาย)

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร

()

ตำแหน่ง ศูนย์การเรียนรู้

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร

()

เจ้าหน้าที่การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร

()

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ.....