

หลักสูตร

หลักสูตร Nature on my cup (Eco-print) จำนวน ๖ ชั่วโมง ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ.....

ความเป็นมา

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากธรรมชาติ (Eco-print) เป็นกระบวนการถ่ายโอนสีสันทและลวดลายจาก
เกสร ดอกไม้ และใบไม้ลงบนวัสดุต่าง ๆ โดยไม่ใช้สารเคมีที่เป็นอันตราย เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับ
ผลิตภัณฑ์ของใช้ในชีวิตประจำวัน หลักสูตรนี้จึงมุ่งเน้นการถ่ายทอดเทคนิคการพิมพ์ลายธรรมชาติลงบนวัสดุ
ประเภทแก้ว เช่น แก้วयेติ และแก้วเซรามิก ซึ่งมีความทนทานและเป็นที่ยอมรับในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ
สร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ดังนั้น ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ.....จึงได้จัดทำ โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน หลักสูตร
Nature on my cup (Eco-print) จำนวน ๖ ชั่วโมง ขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการทำ Eco-
print บนวัสดุผิวเรียบ (แก้ว) สามารถเลือกใช้ใบไม้และสารช่วยติดสี (Mordant) ที่เหมาะสมกับวัสดุเซรามิก
และโลหะ และมีทักษะในการผลิตชิ้นงานแก้วที่มีลวดลายธรรมชาติเพื่อใช้เองหรือจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม

หลักการของหลักสูตร

๑. เน้นกระบวนการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงเพื่อสร้างทักษะความชำนาญ
๒. ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะร่วมสมัย
๓. สร้างความตระหนักในการใช้วัสดุที่ปลอดภัยต่อผู้ใช้งานและสิ่งแวดล้อม

จุดหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการทำ Eco-print บนวัสดุผิวเรียบ (แก้ว)
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ใบไม้และสารช่วยติดสี (Mordant) ที่เหมาะสมกับวัสดุเซรามิกและโลหะ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตชิ้นงานแก้วที่มีลวดลายธรรมชาติเพื่อใช้เองหรือจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชนทั่วไป ผู้ที่สนใจงานศิลปะทำมือ (Craft) หรือผู้ที่ต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์
ชุมชน

ระยะเวลา

จำนวน ๖ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร Nature on my cup (Eco-print) จำนวน ๖ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	พื้นฐานการเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์	เพื่อให้เข้าใจหลักการ Eco-print และการเตรียมพื้นผิวแก้ว	ชนิดของใบไม้ที่ให้สี และการเตรียมความพร้อมของแก้วเซรามิก/เยติ	บรรยาย สาธิต และฝึกการทำความสะอาดพื้นผิววัสดุ	๑ ชม.	๑ ชม.
๒	การออกแบบลวดลายและการพันหุ้มวัสดุ	เพื่อให้สามารถออกแบบและจัดวางใบไม้ลงบนรูปทรงแก้วได้สวยงาม	ศิลปะการจัดวาง (Composition) และเทคนิคการพันวัสดุให้แน่นหนา	ฝึกปฏิบัติการวางลายและการใช้เทป/ผ้าหุ้มแก้ว	-	๑ ชม.
๓	กระบวนการให้ความร้อนดั่งสี (การนึ่ง)	เพื่อเรียนรู้อุณหภูมิและระยะเวลาที่เหมาะสมในการนึ่ง	การทำปฏิกิริยาระหว่างความร้อน สารช่วยติด และสีจากธรรมชาติ	สาธิตและปฏิบัติการนึ่งชิ้นงานด้วยหม้อนึ่งแรงดันหรือหม้อต้ม	-	๒ ชม.
๔	การแกะลายและการดูแลรักษาชิ้นงาน	เพื่อให้ทราบวิธีการแกะผลงานและรักษา ลวดลายให้คงทน	การล้างทำความสะอาดและการเคลือบผิวเบื้องต้นเพื่อความคงทน	ฝึกปฏิบัติการแกะลายล้างแก้ว และสรุปบทเรียน	-	๑ ชม.

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
๒. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์
๓. สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้ ภูมิปัญญา
๔. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน/สถานประกอบการ

การวัดผลและประเมินผล

๑. สังเกตการมีส่วนร่วมและความถูกต้องในขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๒. ประเมินคุณภาพของผลงานที่พิมพ์ลงบนแก้ว (ความชัดเจนและความสวยงามของลาย)

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้เขียนหลักสูตร
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....อนุมัติหลักสูตร
(.....)

ตำแหน่ง.....